

الأضواء
2024
اللغة العربية
الصف الثاني الابتدائي
2
الفصل الدراسي الأول
نسخة تجريبية للمدرسين
هدية مجانية
طبقًا لأحدث منهج وزاري
بتصريح وتحت إشراف
شاملًا مهارات القرائية



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

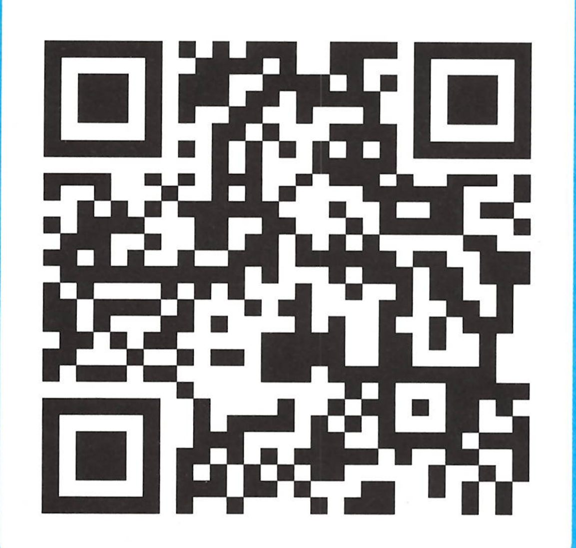
بداخل الكتاب

ملحق تقييمات الأضواء العامة

2

100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF

















- كل طفل له طريقة وأسلوب للتعلم؛ ولكي تكتشف أفضل طريقة لتعلم ابنك اجعله يجيب عن الأسئلة التالية:

١ أتعلم بشكل أفضل عندما ...

أ أرى ◯ ب أسمع ◯ ج ألعب ◯

٢ أحب أن أقوم بعملي ...

أ بمفردي ◯ ب مع أصدقائي ◯

٣ أنا أحب الـهدوء.

أ 🙂 ب ☹

٤ عندما أتعلم كلمات جديدة أحب أن:

أ أكتبها بالقلم ◯ ب أبنيها بالمكعبات ◯ جـ أتهجَّاها بصوت عالٍ ◯

٥ أحب

أ كتابة الأرقام ◯ ب عدَّ الأرقام بصوت عالٍ ◯

٦ أنا أستمتع بإضافة المزيد من التفاصيل إلى كتاباتي ورسوماتي.

أ 🙂 ب ☹

٧ في الفصل نشاطي المفضل هو:

أ الرسم والكتابة ◯ ب سماع الأغاني ◯ جـ ألغاز ومكعبات ◯

٨ في الفـسحة ألعب:

أ مع أصدقائي ◯ ب بمفردي ◯

٩ وقتي المفضل في المدرسة هو:

أ الرسم ◯ ب القراءة الهادئة ◯ جـ سماع الموسيقى ◯
د الألعاب ◯ هـ العمل بمفردي ◯ و العمل مع أصدقائي ◯

رقم السؤال	أنماط التعلم	الإجابة
١	بصري	أرى
	سمعي	أسمع
	حركي	ألعب
٢	التعلم بشكل فردي	بمفردي
	التعلم داخل مجموعة	مع أصدقائي
٣	سمعي / بصري	☺
	التعلم داخل مجموعة	☹
٤	بصري	أكتبها بالقلم
	حركي	أبنيها بالمكعبات
	سمعي	أتهجّاها بصوت عالٍ
٥	سمعي	عد الأرقام بصوت عالٍ
	بصري	كتابة الأرقام
٦	بصري	☺
	حركي	☹

رقم السؤال	أنماط التعلم	الإجابة
٧	بصري	الرسم والكتابة
	سمعي	سماع الأغاني
	حركي	ألغاز ومكعبات
٨	التعلم داخل مجموعة	ألعب مع أصدقائي
	التعلم بشكل فردي	ألعب بمفردي
٩	بصري	الرسم
	سمعي	سماع الموسيقى
	حركي	الألعاب
	فردي أو سمعي	القراءة الهادئة
	التعلم بشكل فردي	العمل بمفردي
	التعلم داخل مجموعة (الحركية)	العمل مع أصدقائي

إرشادات لولى الأمر والتلميذ:



١ الاختبار يزيد وعيك بطرائق التعلم المناسبة لك.

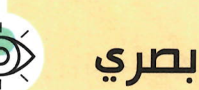
٢ من خلال معرفة نقاط قوتك وأسلوب تعلمك تستطيع أن ترفع من مستوى تعلمك، وكذلك مستوى دافعية التعلم لديك.



١ هذا الاختبار يعرفك ما يفضله أبناؤك وعاداتهم واهتماماتهم.

٢ فهم أسلوب التعلم الخاص بأبنائك يعزز الطريقة التي تعلمهم بها طيلة حياتهم.

٣ هذا الاختبار يساعدهم على إتقان عملهم المدرسي والنجاح في الحياة.





يمكن أن تختلف طريقة التعلم حسب المرحلة العمرية.
(هذا الاختبار لا يهدف إلى تصنيف التلاميذ)



بصري

ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تتعاملي مع شيء معروض أو مكتوب، مثل: الخرائط الذهنية، ومقاطع الفيديو، والبطاقات التعليمية، وأن تحولي المادة المكتوبة إلى أشكال ملونة.

سمعي

ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تقرئي المعلومات أكثر من مرة، وتناقشيه فيما يسمع بصوتٍ عالٍ.



حركي

ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تجعليه يرسم ما يسمعه أو يحاول تخيله، ويمكنك الاستعانة بالأنشطة التي تتطلب الحركة، والتحدث معك من خلال تمثيل الدرس على شكل مسرحية.

دليلك للمحتوى الرقمي









إجابات ١٠٠٪

للتأكد من إجابات طفلك قم بمسح صورة
الـ QR code الخاصة بإجابات الكتاب كله



إجابات ١٠٠٪



قصة الاستماع في كل موضوع

يمكنك الاستماع لفيديو قصة الاستماع عن طريق مسح
الـQR code الموجود بجانب عنوان القصة




رحلتك مع الأضواء
فيديوهات تفاعلية على كل درس
1 ذاكر
شرح مُبسط ووافٍ
تدريبات تفاعلية على كل درس
2 تدرب
تدريبات متنوعة ومتدرجة المستوى
اختبار تفاعلي على كل درس
3 اختبر نفسك
اختبار على كل درس
اعرف مستواك من تقارير متابعة الأداء
4 تابع مستواك
حدد مستواك في نهاية كل اختبار
#معاك_الكتاب_معاك_الApp

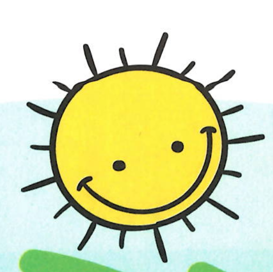
المحتويات

المِحْوَرُ الأوَّلُ مَنْ أكُونُ؟

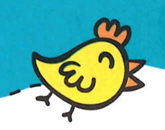
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهتمُّ بِنَفْسِي

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبَرُ







المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِن حَوْلِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا

المَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟

المَوْضُوعُ الثَّالِث مَاذَا يَحْدُثُ؟



مقدمة

عزيزي ولي الأمر، استكمالًا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم قد تم تطوير مناهج الصف الثانـي الابتدائـي من خلال المدخل متعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

- من أكون؟
- العالم من حولي.
- كيف يعمل العالم؟
- التواصل.

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الأول من محورين:



المحور الأول: من أكون؟

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

الموضوع الأول	الموضوع الثاني	الموضوع الثالث
يوم في حياتي	أهتم بنفسي	عندما أكبر

المحور الثاني: العالم من حولي

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

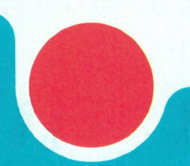
الموضوع الأول	الموضوع الثاني	الموضوع الثالث
السماء ليلًا	هل يمكن أن نعيش هنا؟	ماذا يحدث؟

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها، وتوضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

يتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نص معلوماتي - ......) تستخدم كسياق لتقديم المفردات.

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	القصة: الاستماع	القصة: القراءة نص ١	القصة: القراءة نص ٢	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر	من أكون؟	يوم في حياتي	مسابقة القراءة	أنا أستطيع	توماس إديسون	صديقي	ماهر - أستطيع - واثق - أصبح - اختراع - مهارة - أصيل - نبيل - ينشد	- ضمائر المتكلم (أنا، نحن) - المذكر والمؤنث - ضمائر المخاطب (أنتَ، أنتِ) - أسلوب النهي (لا الناهية)	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة لافتة	تقييم تكويني
		أهتم بنفسي	لديَّ أسنان جديدة	عادات صحية	وصف خطوات زراعة الفول		أستيقظ - صحي - نشويات - بروتينات - يجف - نرويه - ينبت	- أسلوب الاستفهام: (كيف، لماذا، متى) - علامة الاستفهام - حروف العطف (و، ف، ثم) - تحليل عناصر الوصفة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة وصفة	تقييم تكويني
		عندما أكبر	آلة الزمن	عندي موهبة	أريد أن أكون طبيبًا		شاهد - عرض - أثناء - يستطيع - التالي - مثل - مهنة - إنقاذ - التواصل - تنمي	- تمييز الاسم، والفعل، والحرف - حروف الجر - تحليل عناصر السيرة الذاتية	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة سيرة ذاتية	تقييم تكويني
الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر	العالم من حولي	السماء ليلًا	النور والظلام	سر القمر	عالم الفلك «البيروني»	النجوم والكواكب	التأمل - معتم - انعكاس - شغوف - علم الفلك - الجغرافيا - يتعاقب - سرور - ساطع - دومًا - تدور	- أسماء الإشارة مؤنث ومذكر - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك) - تحليل عناصر وصف المكان	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		هل يمكن أن تعيش هنا؟	بيتنا الجديد	الحرباء	الدب القطبي		تراقب - يسير - بحذر - صعد - انقض - البيئة - السميك - عزل - الانزلاق - يتكيف	- عناصر القصة - الذي - التي - تحليل عناصر القصة المصورة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة قصة	تقييم تكويني
		ماذا يحدث؟	البردي	ميريت آمون	صناعة الألوان		مجسم - يتفتت - مادة - الجبس الأبيض - تزيين - جدران - مغزى - النقاء - خالدة	- الفعل الماضي - الفعل المضارع - تحليل عناصر الدعوة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة دعوة	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											



ذاكر مُراجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه(*)

المذكرُ والمؤنث



المذكرُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ ذكَرٍ.

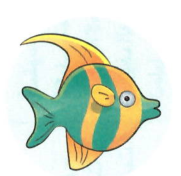
أمثلةٌ للمذكرِ: ولدٌ - مكتبٌ - أسدٌ.



المؤنثُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ أنثَى.

أمثلةٌ للمؤنثِ: بنتٌ - لوحةٌ - فراشةٌ.

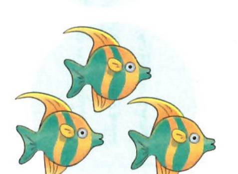
المفردُ والجمعُ



المفردُ: هوَ مَا يدلُّ علَى واحدٍ أوْ واحدةٍ.



أمثلةٌ للمفردُ: طبيبٌ - زهرةٌ - سمكةٌ.



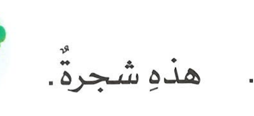
الجمعُ: هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

أمثلةٌ للجمعُ: أطباءُ - أَزْهَارٌ - سمكٌ.

أسماءُ الإشارةِ (هذَا - هذهِ - هؤلاءِ)



- **هذَا وهذهِ:** اسمَا إشارةٍ للمفردِ القريبِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ، «هذَا» للمذكرِ، و«هذهِ» للمؤنثِ.



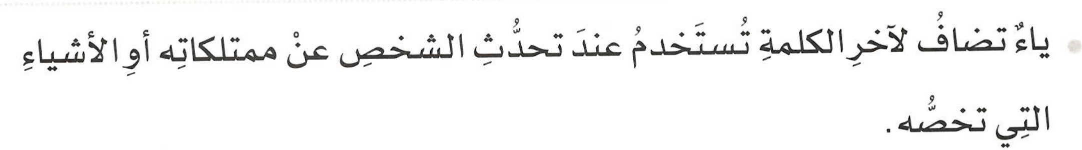
أمثلةٌ: هذَا أخِي. هذَا أرنبٌ. هذهِ أُختِي. هذهِ شجرةٌ.

- **هؤلاءِ:** اسمُ إشارةٍ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.



أمثلةٌ: هؤلاءِ عاملونَ. هؤلاءِ عاملاتٌ. هؤلاءِ عاملونَ وعاملاتٌ.

ياءُ الملكيةِ



- ياءٌ تضافُ لآخرِ الكلمةِ تُستَخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عنْ ممتلكاتِه أوِ الأشياءِ التِي تخصُّه.

أمثلةٌ: قلمِي - سيارتِي - بيتِي - ملابسِي.



الضـــمائر

ضمائرُ المتكلمِ		ضمائرُ الغائبِ		ضمائرُ المخاطبِ	
أنَا	نحنُ	هوَ	هيَ	أنتَ	أنتِ
للتحدُّثِ عنِ النفسِ		للتحدُّثِ عنْ شخصٍ غيرِ موجودٍ		للتحدُّثِ معَ شخصٍ موجودٍ معَكَ	
للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ	للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ	للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ
أنَا طالبٌ. أنَا طالبةٌ.	نحنُ طلابٌ. نحنُ طالباتٌ.	هوَ نشيطٌ.	هيَ نشيطةٌ.	أنتَ نشيطٌ.	أنتِ نشيطةٌ.

الفعلُ الماضِي

هوَ مَا يدلُّ علَى حدَثٍ تمَّ وانتَهَى (فِي حالةِ التأنيثِ تضافُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ).

أمثلةٌ: أَكَلَ - أَكَلَتْ ، لَعِبَ - لَعِبَتْ ، شَرِبَ - شَرِبَتْ

الفعلُ المضارعُ

هوَ مَا يدلُّ علَى فعلٍ يحدثُ ومَا زالَ مستمرًّا.

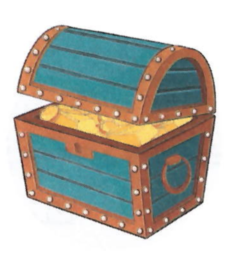
أمثلةٌ: ألعبُ - يلعبُ - تلعبُ ، أشربُ - يشربُ - تشربُ

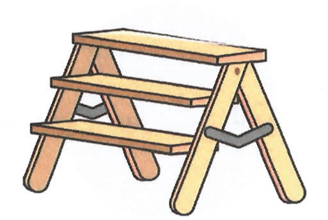




على ما سَبَقتْ دراستُه(*)

١ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:


(س – ص)


(ص – س)

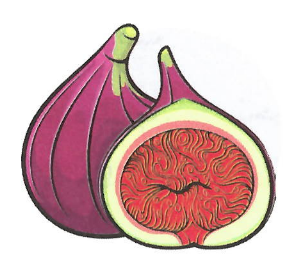

(ض – د)


(د – ض)


(ز – ذ)


(ك – ق)


(ت – ط)


(ت – ط)

٢ ضَعْ «هَذَا» و«هَذِهِ» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ صِلْ:














.... بِنْتٌ.　........ شَجَرَةٌ.　........ قَلَمٌ.　........ رَجُلٌ.

٣ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

.... مَرْيَمُ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ	.... أَوْلَادٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ
.... مُهَنْدِسَاتٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ	.... طَبِيبٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ

⭐ إرشادات لولي الأمر:

• عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ بعضَ الأصواتِ متشابهةٌ فِي النطقِ، مثلَ: السين والصاد، والدالِ والضادِ، والذالِ والزاي، والقافِ والكافِ، والتاءِ والطاءِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.

٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ مَدٍّ:



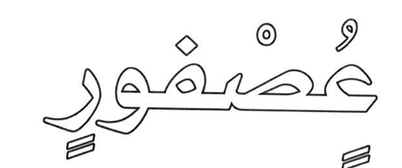


فُهـ.....دٌ — تِلْمـ.....ذٌ — مُعَلِّمـ.....تٌ — بـ.....مَةٌ





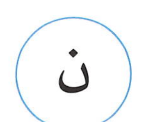
٥ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ: تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ — تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ — تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

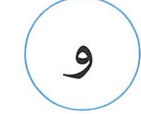
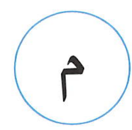
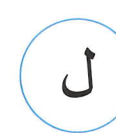


عُصْفُورٍ — قَمَرٌ — حَدِيقَةً — طِفْلٌ — أَسَدًا — قَلَمٍ



٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:




ن — ت — ي — و — م — ل — ر

....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

فَلَّاحَاتٌ	أَنَا	أُذَاكِرُ
جُنْدِيٌّ	نَحْنُ	أَطِبَّاءُ
نَأْكُلُ		مُهَنْدِسَةٌ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ يذكِّر وليُّ الأمرِ طفلَه بحروفِ المدِّ (الواوِ – الألفِ – الياءِ)، والتفرقةِ بين حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ثم يطلبُ منه الإجابة.

نَشَاط ٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنواعِ التنوينِ: تنوينٍ بالفتحِ – تنوينٍ بالضمِّ – تنوينٍ بالكسرِ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٦ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بِـ«تكوينِ كلماتٍ منَ الحروفِ»، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

٨ انْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

○ ○ ○ ○

٩ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

تُفَّاحَةٌ — سُلَّمٌ — قَمَرٌ — الشَّمْسُ — الْحَدِيقَةُ

....

١٠ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

....

١١ ارْسُمْ ▭ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، و △ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

الْيَدُ — الصَّقْرُ — الْأُمُّ — السَّبُّورَةُ — الْوَرْدُ — الثِّمَارُ

١٢ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- سَـ / ـعِيـ / دٌ: ....
- عُـ / صُو / رٌ: ....

١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

مَصَابِيحُ: .... / .... / .... / ....

قِطَّةٌ: .... / .... / ....

بُرْتُقَالٌ: .... / .... / .... / ....

سُحُبٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ التاءَ نوعانِ: تاءٌ مفتوحةٌ وتاءٌ مربوطةٌ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٩ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بأنَّ الحَرْفَ المُشَدَّدَ هو الذي يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ متشابهَيْنِ؛ أَوَّلُهمَا ساكنٌ والثَّانِي متحركٌ، ثُمَّ يطلبُ مِنه الإِجَابَةَ.

نَشَاط ١١ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هي التي لا تظهرُ في النطقِ، واللامَ القمريةَ هي التي تظهرُ في النطقِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

نَشَاط ١٢ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بدمجِ المقاطعِ الصوتيةِ؛ لتكوينِ كلمةٍ.

نَشَاط ١٣ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بتحليلِ الكَلِمَةِ إلى مَقَاطِعَ صَوْتيةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

١٤ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

رَجُلٌ طَبِيبَةٌ أُمٌّ بَيْتٌ قَلَمٌ مِرْوَحَةٌ

المُؤنَّث	المُذَكَّر
....	....
....	....
....	....

١٥ أكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ:

مَنْ أَيْنَ مَا هَلْ

- .... يَقِفُ العُصْفُورُ؟ فَوقَ الشَّجَرَةِ.
- .... هَذِهِ؟ هَذِهِ وَرَقَةٌ.
- .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟ نَعَمْ.
- .... الذِي يُعَالِجُ المَرِيضَ؟ الطَّبِيبُ.

١٦ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

- لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
....
- يُخَطِّطُ المُهَنْدِسُ الْمَنَازِلَ.
....

١٧ اقرأْ، ثمَّ صلْ:

أَنْتَ أَنْتِ مُفْرَدٌ جَمْعٌ

صَدِيقِي أُخْتِي أَبِي أمهاتٌ نجومٌ طفلٌ

١٨ عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بسؤالٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ:

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٥ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بِـ «أدواتِ الاستفهامِ»، ثم يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نَشَاط ١٨ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بأنَّ السؤالَ هو ما يبدأُ بأداةِ استفهامٍ وينتهِي بعلامةِ استفهامٍ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

تدرب (على ما سبقت دراسته)

المحور الأول

مَنْ أكونُ؟

الموضوع الأول

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



ولي الأمر

- **استماعٌ وتحدثٌ:** يطرحُ وليُّ الأمرِ على طفلِه سؤالًا: «ما هُويَّتِي؟»، ثمَّ يجيبُ بذكرِه «اسمَه، وسنَّه، ووطنَه، ولغتَه .....»، ثمَّ يخبرُه بأنَّ هُويتِي تعنِي «منْ أكونُ؟»، وهُنا يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه: هلْ يمكنكَ أنْ تخبرَني: مَا هُويتُك، أوْ مَنْ تكونُ؟ ويبدأُ الطفلُ بذكرِ اسمِه وجنسِه وسِنِّه ووطنِه ولُغتِه وهواياتِه.
- **استماعٌ وتحدثٌ:** يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه عنْ يومٍ مميزٍ في حياتِه (يومُ تخرجِه - يومُ عملِه - يومُ زواجِه ....)، ثمَّ يطلبُ منْ طفلِه التحدثَ عنْ يومٍ مميزٍ في حياتِه؛ كأولِ يومٍ لهُ فِي المدرسةِ، أو زيارةِ مكانٍ مميزٍ لأولِ مرةٍ... إلخ.



١ اقْرَأْ، ثمَّ أكْمِلْ:

مُسَاعَدَةٌ	اهْتِمَامٌ	احْتِرَامٌ	صَبْرٌ
مـ ... عـ ...	... مـ م	... حـ ... ا ...	... بـ ...

٢ اكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ للكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكلمةُ	مُسَابَقَةٌ	زُمَلَاءُ	هُدُوءٌ	فَائِزِينَ	الجَمِيعُ
حَرْفُ المَدِّ	....	....	....	....	....
الحَرْفُ المَمْدُودُ	....	....	....	....	....

٣ رَتِّبْ، ثمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

خَ سْ يَـ رُ

بُ كِـ ا تَ

تَـ جِ شْ عُ ي

....

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ:

ب ل ع ا ة س م ق

• .... • .... • .... • .... • ....

• ....

• ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحلِّلَها إلَى حروفٍ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

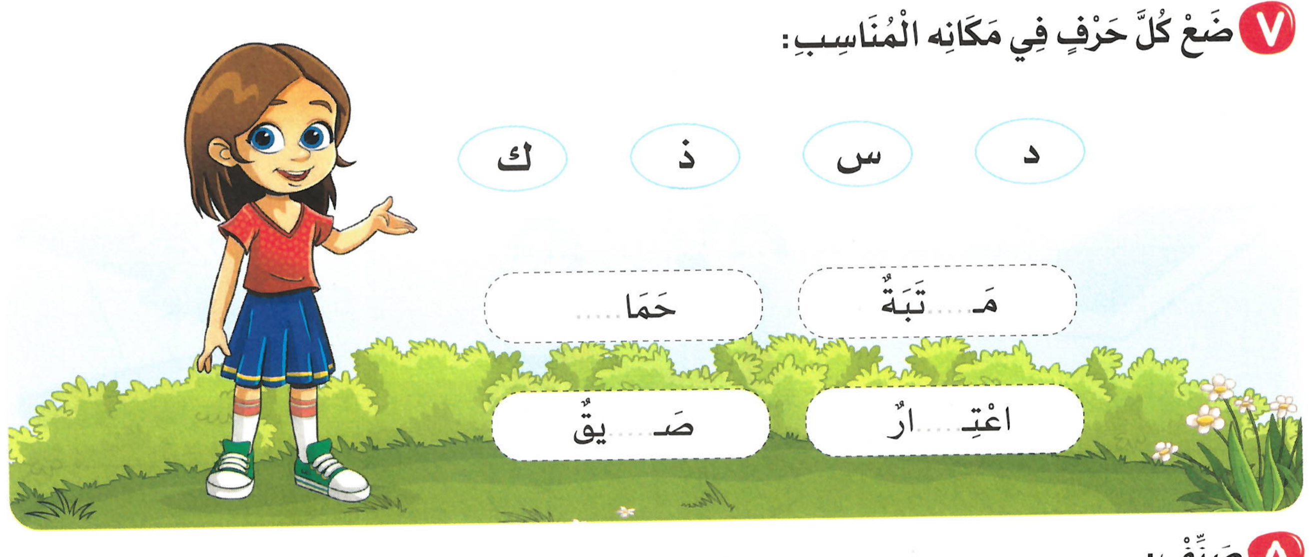
٥ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْه:



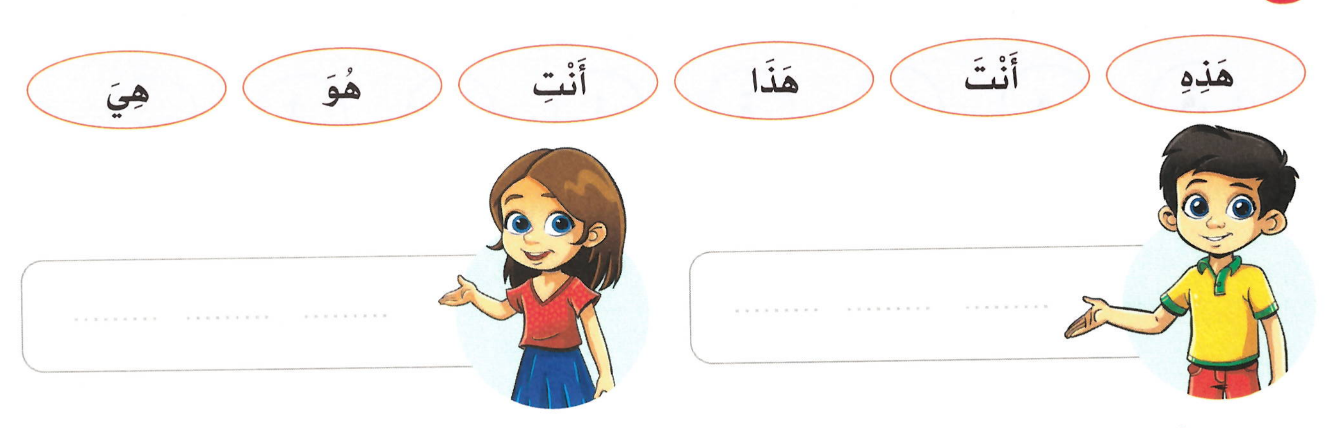
٦ صَوِّبِ الْخطَأَ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

تَغْسِلُ صَارَةُ الطُّوتَ والقُمَّثْرَى فِي الضَّلْوِ.

٧ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:



٨ صَنِّفْ:



★ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى أنْ يميزَ الحروفَ متقاربةَ المخرجِ، عنْ طريقِ نطقِ الصورةِ، والتركيزِ علَى الحرفِ الناقصِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يختارَ هذَا الحرفَ منْ بينِ الحروفِ، ويكتبَه.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصوِّبَ الكلماتِ الخطأَ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يُكْمِلَ الكَلِمَاتِ بالحَرْفِ النَّاقِصِ.

نَشَاط ٨ فهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ اسمَ الإشارةِ والضميرينِ الخاصينِ بالمذكرِ معَ صورةِ الولدِ.. وهكذَا.

دليل الأضواء لقصص الاستماع

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.

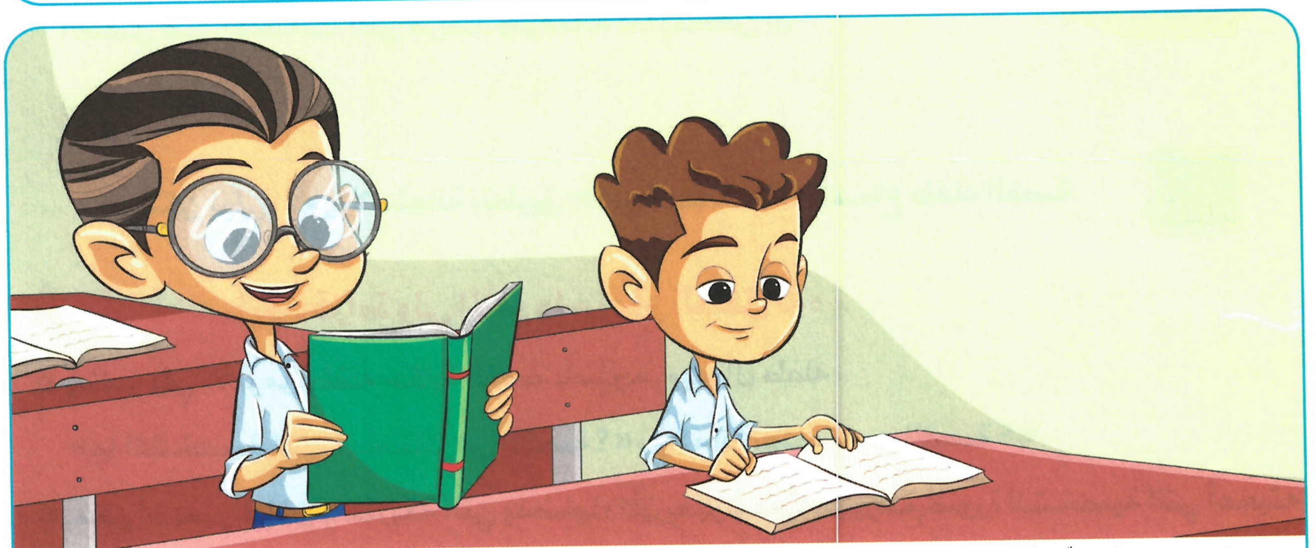




قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟».

رَفَعَ «حَازِمٌ» يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا «حَازِمُ» ابْدَأ الْقِرَاءَةَ». فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».

• مَا مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ «رِضَا»، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ «رِضَا» بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا «رِضَا»، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ». ابْتَسَمَ «رِضَا» وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».

• مَاذَا تَمَنَّى «رِضَا»؟



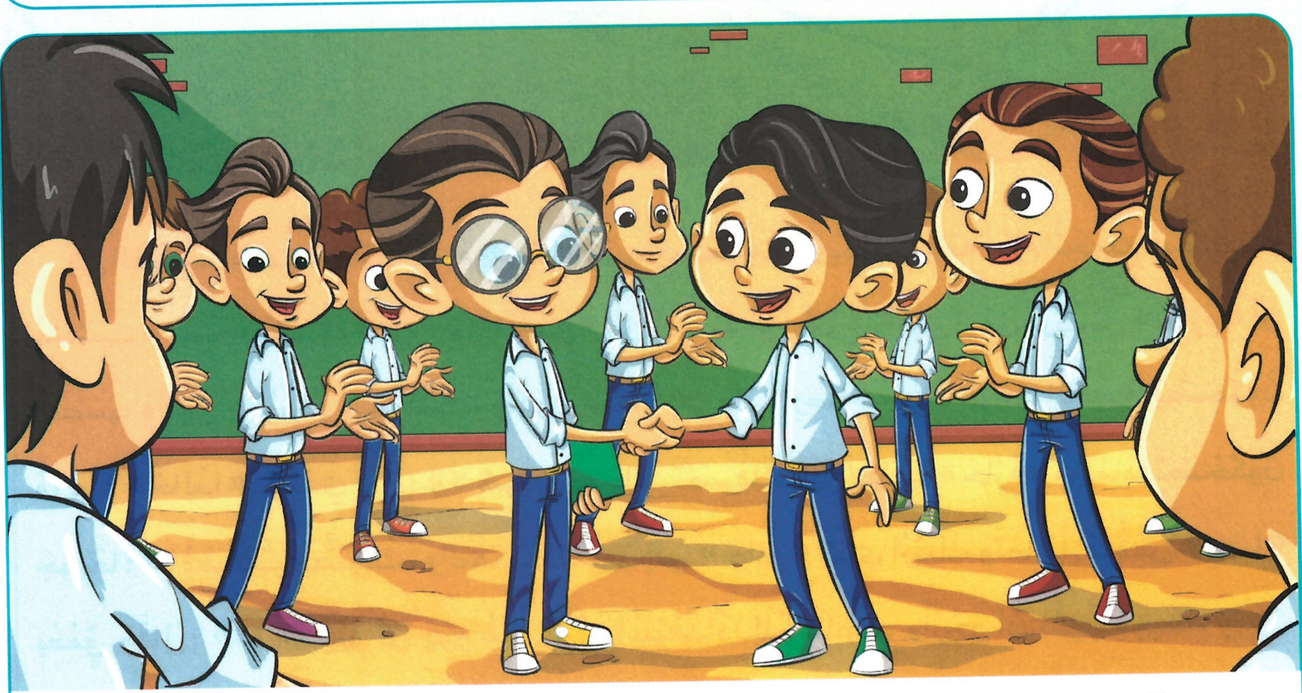
فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ «حَازِمٌ» أَمَامَ «رِضا»، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ «رِضا» بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي «حَازِمٌ» أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدا «خَالِدًا»، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا «حَازِمُ»، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟». فَسَكَتَ الضَّحِكُ، وَالْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى «حَازِمٍ» الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ «رِضا» بِعُمْقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».

• مَاذَا فَعَلَ «رِضا» لِكَيْ يَسْتَعِدَّ لِمُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؟



سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟». فَكَّرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟». هَزَّ «حَازِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

• هَلْ كَانَ «حَازِمٌ» سَعِيدًا وَرَاضِيًا عَنْ تَصَرُّفِهِ؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ «حَازِمٌ» يَدَهُ لِيُصَافِحَ «رِضا»، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي». فَصَافَحَهُ «رِضا» وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ». صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

• مَاذَا فَعَلَ «حَازِمٌ» بَعْدَ الْفُسْحَةِ؟

قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَوَدُّ	يريدُ	يسخرُ	يستهزئُ	أكملَ	أتمَّ
هيَّا	أَسْرِعْ	أثورُ	أغضبُ بشدةٍ	متميزٌ	مختلفٌ
مرتبكًا	متحيرًا	لائقٌ	مناسبٌ	يصافحُ	يسلِّمُ يدًا بيدٍ
ثقةٌ	اعتزازٌ بالنفسِ	التفتتْ	نظرتْ	سامَحَ	عفَا – غفرَ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تبدأُ	تَنْتهي	أَسْخَرُ	أَحْتَرِمُ	سَعِيدٌ	شَقِيٌّ
مُرْتَبِكًا	مُطْمئنًّا	جَدِيدًا	قَدِيمًا	مُخْتَلِفُونَ	مُتَشَابِهونَ
قَلِيلًا	كَثِيرًا	أَسَاءَ	أَحْسَنَ	حَمَاسٌ	تَكَاسُلٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
معلمةٌ	معلماتٌ	اللغةُ	اللغاتُ	شَهْرٌ	شهورٌ
مسابقةٌ	مسابقاتٌ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ	لاعبٌ	لاعبونَ
قراءةٌ	قراءاتٌ	أسبوعٌ	أسابيعُ	تصرفٌ	تصرفاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
زملاءُ	زميلٌ	الفائزين	الفائزُ	مختلفون	مختلفٌ
الأخطاءُ	الخطأُ	العيونُ	العينُ	التلاميذُ	التلميذُ
فرصٌ	فرصةٌ	مُتميزونَ	مُتميزٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ. وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءُ عَلَى «مُسابَقَةِ القِرَاءَةِ»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ (*)

الشخصيات






مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - حَازِمٌ - رِضا - خَالِدٌ

المكان

الْمَدْرَسَةُ (الْفَصْلُ - الْفِنَاءُ).

الزمان

أَحَدُ الْأَيَّامِ.

أحداث البداية

- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ بَدْءِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ، وَمُدَّتُهَا أُسْبُوعٌ.
- قَرَأَ «حَازِمٌ» بِارْتِبَاكٍ وَأَخْطَأَ كَثِيرًا.
- قَرَأَ «رِضا» بِثِقَةٍ وَبِصَوتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- سَخِرَ «حازمٌ» مِنْ «رضا»، وَقَلَّدَ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَضَحِكَ.
- غَضِبَ «رضا» بِشِدَّةٍ.
- قَالَ «خَالِدٌ»: لَا شَيءَ يُضْحِكُ. وَقَالَ لِـ«حَازِمٍ» إِنَّ تَصَرُّفَهُ غَيرُ لَائِقٍ، فَتَوَقَّفَ الْجَمِيعُ عَنِ الضَّحِكِ.

أحداث النهاية (الحل)

- تَحَدَّثَ «خَالِدٌ» مَعَ «حَازِمٍ» عَنْ شُعُورِهِ إِذَا كَانَ مَكَانَ «رضا»؛ فَفَكَّرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ إِنَّهُ سَيَغْضَبُ جِدًّا، وَعَرَفَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ.
- صَافَحَ «حَازِمٌ» «رِضا»، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَهُ.
- قَبِلَ «رضا» اعْتِذَارَ «حَازِمٍ».
- صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

ما نتعلمه من القصة

- احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.
- أَنَّ اخْتِلَافَنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.
- عَدَمُ التَّقْلِيلِ مِنْ قُدُرَاتِ الْآخَرِينَ.
- السَّيْطَرَةُ عَلَى النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَاللُّجُوءُ لِلُغَةِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
- الاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي سَوفَ تَبْدَأُ؟

ج مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.

٢ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَصِيحَةً مُهِمَّةً لِلتَّلَامِيذِ؛ فَمَا هِيَ؟

ج اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ.

٣ مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رِضَا قَارِئٌ جَيِّدٌ؟

ج أَنَّهُ وَقَفَ بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ.

٤ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ حَازِمٍ حِينَمَا سَخِرَ مِنْ رِضا؟

ج تَصَرُّفٌ سَيِّئٌ وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي نَفْسِيَّةِ الْآخَرِينَ.

٥ كَيْفَ نُرْضِي صَدِيقًا ضَايَقْنَاهُ؟

ج نُفَكِّرُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ الْأَسَاسِيِّ، ثُمَّ نَعْتَذِرُ لَهُ، وَنَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لَهَا يُرْضِينَا جَمِيعًا.

(*) تُعَدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ مِنْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا مِنْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصةِ الاستماعِ «مسابقةُ القراءةِ»(٠)



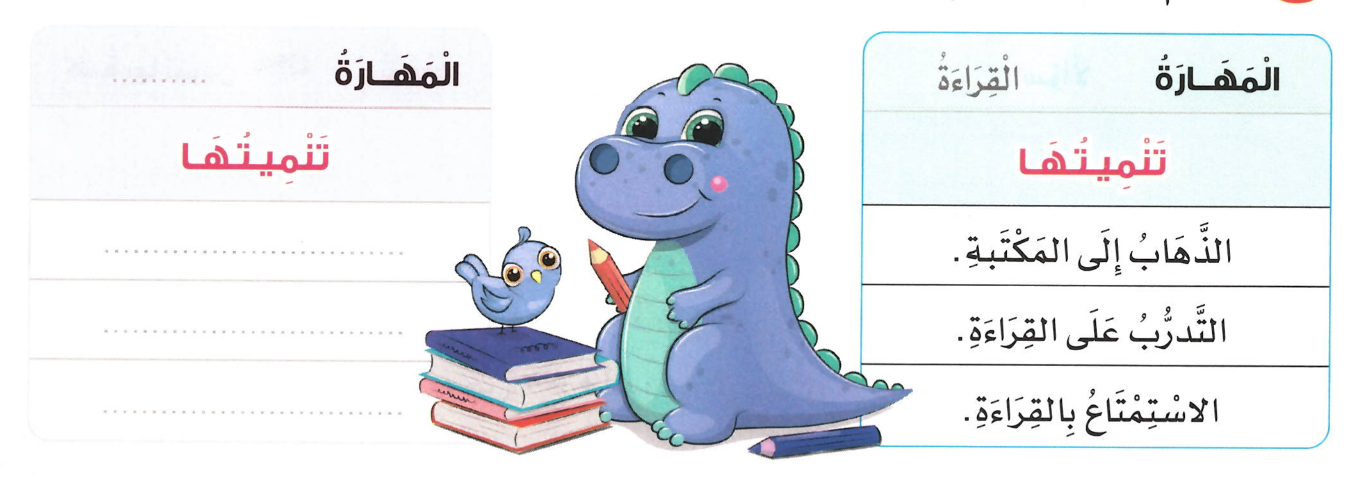
١ أدمِجْ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

تَـ دَ رَّ ب	حَـ مَـ ا سٌ
....	....

ثِـ قَـ ـةٌ	شَـ كَـ رَ	مُـ رْ تَـ بِـ كٌ
....	....	....

٢ اسْتَعِنْ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِتُحَدِّدَ مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ:

أُنمِّيهَا — أَبْتَعِدُ عَنْهُ — أَسْخَرُ مِنْهُ — أَفْرَحُ — أَتَقَبَّلُهُ



سَخِرَ مِنْكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ. ⟵ ....

كُنْتَ لَا تُجِيدُ مَهَارَةً مَا. ⟵ ....

قَابَلْتَ شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْكَ. ⟵ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ مَهَارَةٍ تُحِبُّهَا وَكَيْفَ تُنَمِّيهَا:

الْمَهَارَةُ	الْقِرَاءَةُ
تَنْمِيتُهَا	
الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	
التَّدَرُّبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ.	
الاسْتِمْتَاعُ بِالْقِرَاءَةِ.	

الْمَهَارَةُ	....
تَنْمِيتُهَا	
....	
....	
....	

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر: بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ودمجٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يدمجَ الحروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً، ثم يضعَها في جملةٍ.

نشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ثمَّ يكتبَ ردَّ فعلِه إزاءَ كلِّ موقفٍ، وإنْ أخطأَ يوجهْه وليُّ الأمرِ إلى الصَّوابِ.

نشاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مهارةً يحبُّها، ثمَّ يكتبَ طرائقَ تنميتِه لهذه المهارةِ مثلَ الرسمِ، وتنميتُه عنْ طريقِ التدربِ علَى الرسمِ والتلوينِ كثيرًا، والاطلاعِ علَى لوحاتِ لكبارِ الفنانينَ.. وهكذا.

٤ مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رِضا؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا حَازِمٌ؟

.... | ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»: كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟ فَكَّرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: سَأَغْضَبُ جِدًّا. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟ هَزَّ «حَازِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»: أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُخْتَلِف»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قليلًا»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مُتَمَيِّز»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «لاعِبون»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- غَضِبَ رِضا مِنْ خَالِدٍ لأنَّهُ سَخِرَ مِنْهُ. ( )
- شَعَرَ حَازِمٌ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا فَعَلَهُ مَعَ رِضا. ( )

(جـ) مَاذَا قَالَ خَالِدٌ عَنْ حَازِمٍ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فِعلًا مَاضِيًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

كلمةً بها تنوينٌ	نَوْعُه	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	سؤالًا
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

٦ أدمجْ؛ لِتكوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- مُ + دْ + دَ + ة : ....
- تَ + وَ + دْ + دُ : ....
- فُ + سْ + حَ + ة : ....
- شِ + دْ + دَ + ة : ....
- ضَ + حِ + ك : ....
- صَ + فْ + فَ + ق : ....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- مُعَلِّمَة: ..../..../..../....
- لَاعِب: ..../..../....
- النَّفْي: ..../..../....
- مُمَيَّز: ..../..../..../....
- عُمْق: ..../....
- تَعَلُّم: ..../..../..../....

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«مسابقةُ القراءةِ»(*)

١ اقرأ، ثم أجب:

«هل سخرَ منكَ أحدٌ من قبلُ، أو حضرتَ موقفَ سخريةٍ؟ كيفَ شعرتَ؟ وهلْ تصرفتَ بشكلٍ صحيحٍ أم لا؟... إذا كنتَ أنتَ الشخصَ موضوعَ السخريةِ فابتعدْ وحاولْ ألَّا تغضبَ واعلمْ أنَّ منْ يفعلُ ذلك لديه نقصٌ يحاولُ أن يخفيَه، فلا تحزنْ واعلمْ أنَّهُ يفعلُ ذلكَ لأنكَ أفضلُ منْهُ فلا تسمحْ له بمضايقتِكَ، وإذا تعرّضَ أحدٌ أمامَكَ للسخريةِ فلا تتركْه وحدَه ودافعْ عنه».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «استهزاء»: .... • كلمةً مضادُّها «تَفْرَحُ»: .... • كلمةً جمعُها «الأَشْخَاص»: ....

(ب) أكملْ:

- منْ يسخرُ منَ الآخرينَ لديهِ .... يحاولُ أنْ ....
- السخريةُ من الآخرينَ سلوكٌ ....

(جـ) ما التصرفُ الصحيحُ في حالةِ تعرضِك للسخريةِ أو تعرضِ شخصٍ أمامكَ للسخريةِ؟

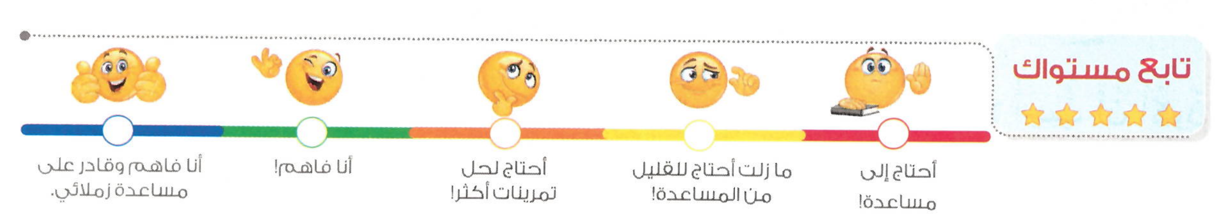
....

(د) استخرجْ من الفقرةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا	ضميرًا	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	سؤالًا	
....	....	....	....	

٢ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ: الأساليب والتراكيب

- .... لاعبٌ ماهرٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)
- .... فتاةٌ مجتهدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
- .... كريمٌ طعامَ الغداءِ. (فعلٌ ماضٍ)
- .... قراءٌ بارِعونَ. (ضميرُ متكلمٍ)
- ريم .... قصةً ممتعةً. (فعلٌ مضارعٌ)
- رتَّبتْ .... المنزلَ. (كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ)



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

قصةُ «أَنَا أَسْتَطِيعُ»



١ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

٢ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ «آدَمَ».

٣ لَكِنَّ «آدَمَ» قَالَ:

٤ أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ!


٥ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا «آدَمُ»،
وتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.
٦ نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ
هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.
٧ تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

فِنَاءٌ	سَاحةٌ	📖 تستطيعُ	تَقْدِرُ	يُحْرِزُ	يُسَجل
📖 مَاهِرٌ	بَارِعٌ	📖 واثقٌ	مُتَأكدٌ	تَحمَّسَ	اسْتَعَدَّ

الكلمةُ ومضادُّها

قَالَ	سَكَتَ	نشيطٌ	كسولٌ	تستطيعُ	تعجِزُ
الخَسَارَةُ	الفَوْزُ	مَاهِرٌ	خَائِبٌ	واثقٌ	شاكٌّ

المفردُ وجمعُه

فِنَاءٌ	أَفْنيةٌ	التلميذُ	التلاميذُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ
المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ	فريقٌ	فرقٌ	هدفٌ	أهدافٌ
المُعَلِّمُ	المُعَلمون	قدمٌ	أقدامٌ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ

الجمعُ ومفردُه

التلاميذُ	التلميذُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ على «أَنَا أَسْتَطِيعُ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


الْمُعَلِّمُ


التَّلَامِيذُ


آدَمُ

زين

المكان

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

الزمان

أَحَدُ الْأَيَّامِ.

أحداث البداية

- يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ».

أحداث الوسط (المشكلة)

- اعْتَذَرَ «آدَمُ»؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «آدَمَ» أَنْ يَكُونَ وَاثِقًا؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ ويستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.

أحداث النهاية (الحل)

- نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا.
- تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

ما نتعلمه من القصة

- العملُ على تَطْوِيرِ قُدُرَاتِنَا.
- الثِّقَةُ فِي النَّفْسِ.
- عَدَمُ رَفْضِ شَيْءٍ دُونَ الْمُحَاوَلَةِ.
- الاسْتِمْرَارُ فِي الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى نَنْجَحَ.

القِصَّةُ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَاذَا فَعَلَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟

ج وَقَفَ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

٢ مَنِ التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ؟

ج «آدَمُ».

٣ لِمَاذَا اعْتَذَرَ «آدَمُ» عَنِ الِانْضِمَامِ لِلْفَرِيقِ؟

ج لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.

٤ كَيْفَ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ»؟

ج قَالَ لَهُ: «أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ، وَتَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، كُنْ وَاثِقًا».

٥ مَا الَّذِي حَمَّسَ «آدَمَ» لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْفَرِيقِ؟

ج عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ تَحَمَّسَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

٦ مَاذَا يَجِبُ عَلَى «آدَمَ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟

ج عَلَيْهِ أَنْ يَبْذُلَ مَجْهُودًا أَكْبَرَ، وَيَتَمَرَّنَ، وَيُحَاوِلَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

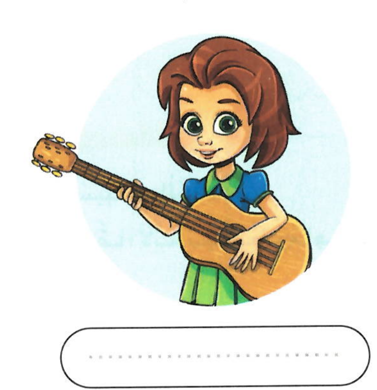




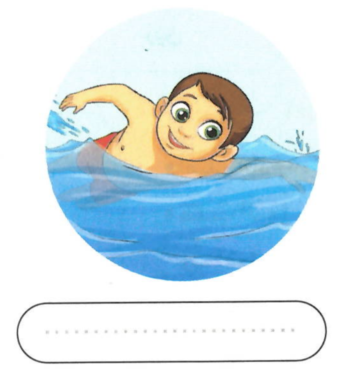
١ فكر



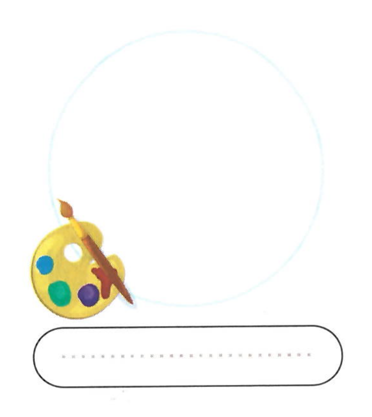
● اذْكُرِ اسْمَ الْمَهارَةِ واكْتُبْها، ثُمَّ اكْتُبْ مَهارَةً تُحِبُّها وارْسُمْها:



....



....



....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- أَنَا مَاهِرَةٌ فِي الطَّهْيِ. (بَارِعَةٌ – مُسَافِرَةٌ)
- أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَقِّقَ أَحْلَامِي. (أَجْلِسُ – أَقْدِرُ)
- أَنَا وَاثِقٌ مِنَ النَّجَاحِ. (مُتَأَكِّدٌ – نَشِيطٌ)

٢ اقرأِ القصةَ قراءةً صامتةً، ثمَّ أكملْ منَ القائمةِ:

آدم

- اعْتَذَرَ؛ لِأَنَّهُ ....
- رَأَى صَدِيقَهُ «زين» ....
- عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» قَالَ لِنَفْسِهِ: ....

- يُحْرِزُ هَدَفًا.
- أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.
- غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه تعرفَ المهارةِ التِي بالصورةِ وكتابةَ اسمِها، ثمَّ يذكرُ مهارةً يحبُّها ويعبِّرُ عنْها بالرسمِ والكتابةِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «مَاهِرَةٌ» معناها «بَارِعَةٌ» و«أَسْتَطِيعُ» معناها «أَقْدِرُ» و«وَاثِقٌ» معناها «مُتَأَكِّدٌ».

نَشَاط ٢-٢ قِرَاءَةٌ وفَهْمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ ويفهمَ الغرضَ منْ كلِّ جملةٍ، ثمَّ يكملَها.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَالَ المُعَلِّمُ لِـ«آدَمَ»: «كُنْ واثِقًا». ( )
- اعْتَذَرَ «آدَمُ» لِلْمُعَلِّمِ. ( )
- قَالَ «زِينٌ»: «أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ». ( )
- اسْتَفَادَ «آدَمُ» مِنْ صَدِيقِهِ «زين». ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ. تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَقْدِرُ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَهْدَافًا»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • تَحَمَّسَ «آدَمُ» عِنْدَمَا رَأَى ....

(جـ) مَاذَا قَالَ «آدَمُ» لِنَفْسِهِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تنوينٌ	نَوْعُه	فعلًا مضارعًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	**ضميرًا**	**اسمًا**	**كلمةً بها مدٌّ**	**نوعُه**
....	....	....	....	....

٥ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- الْـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مُ: ....
- أَسْـ / تَـ / طِيـ / عُ: ....
- السْـ / سَلْـ / لَـ / ـةُ: ....
- تَحْـ / قِيـ / قٌ: ....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا أَسْتَطِيعُ».

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «أنَا أستطيعُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ 

شاهد فيديو الشرح

القاعدة:
ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَما يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.
وَهِيَ: **أَنا:** لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَ**نَحْنُ:** لِجَمْعِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

اقْرَأْ وَلاحِظْ:

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ

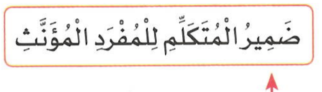


- **أَنا** تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلجَمْعِ الْمُذَكَّرِ



- **نَحْنُ** تَلامِيذُ نَشِيطُونَ.



- **أَنا** تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ



- **نَحْنُ** تِلْمِيذاتٌ نَشِيطاتٌ.

١ اقرأْ ولاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ:

أَنا أَهْتَمُّ بِدُرُوسِي.
...... أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
أَنا ...شارِكُ فِي اللَّعِبِ.
....حِبُّ السِّباحَةَ.

نَحْنُ نَهْتَمُّ بِدُرُوسِنا.
...... نَذْهَبُ إِلَى المكْتَبَةِ.
نَحْنُ ...شارِكُ فِي اللَّعِبِ.
....حِبُّ السِّباحَةَ.

٢ اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... نُساعِدُ أُمَّنا. (أنا – نَحْنُ)
- .... أَعْتَذِرُ عِنْدَ الْخَطَإِ. (أنا – نَحْنُ)
- .... مُمَرِّضاتٌ رَحِيماتٌ. (أنا – نَحْنُ)
- .... لاعِبَةٌ قَوِيَّةٌ. (أنا – نَحْنُ)
- .... لا نُهْمِلُ دُرُوسَنا. (أنا – نَحْنُ)
- .... أُقَدِّرُ مُعَلِّمِي. (أنا – نَحْنُ)

الاستنتاج:
ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَما .... عَنْ نَفْسِهِ.
أَنا: يُسْتَخْدَمُ لِـ ....، وَ**نَحْنُ:** يُسْتَخْدَمُ لِـ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**
كتابةٌ وتحدثٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الضَّمِيرَيْنِ «أنا» و«نحنُ» استخدامًا صحيحًا، ويوضحُ لَهُ أنَّ الفعلَ المضارعَ معَ «أنا» يبدأُ بحرفِ «أ»، ومعَ «نحنُ» يبدأُ بحرفِ «ن».

٤ لاحظ وتعلم


حل تدريبات أكثر

١ صلْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ:

	نَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.	....
أَنَا	أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ.	....
نَحْنُ	أَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.	....
	نَحْتَرِمُ الكَبِيرَ.	....

٢ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

خ ة ك ن ل

أُشَارِ.... مَهَارَ.... أَتَعَـ....مُ يَسْـ....رُ نَتَعَاوَ....

٣ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- اخْـتَـارَ: .... / .... / ....
- أَعْتَذِرُ: .... / .... / .... / ....
- نَشِيطٌ: .... / .... / ....
- الفَوْزُ: .... / .... / ....
- تَحَمَّسَ: .... / .... / .... / ....
- سَلَّةٌ: .... / .... / ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

وَاثِقٌ يُحْرِزُ سَأُحَاوِلُ مَاهِرٌ

- ....
- ....
- ....
- ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قِرَاءَةٌ وكِتَابَةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ ضميرٍ بمَا يناسبُه، مُرَاعِيًا القواعدَ الصحيحةَ للغةِ، ثم يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ.

نَشَاط ٤-٢ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ كلَّ حرفٍ في مكانِه الصحيحِ؛ ليُكَوِّنَ كلمةً.

٥ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ «آدَمَ». لَكِنَّ «آدَمَ» قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....	....	....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... لَاعِبُونَ نَتَدَرَّبُ. [أَنَا – نَحْنُ]
- .... طَبِيبٌ أُحِبُّ عَمَلِي. [أَنَا – نَحْنُ]

(جـ) ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلًا مُنَاسِبًا:

- أَنَا .... دُرُوسِي.
- نَحْنُ .... دُرُوسَنَا.

٥ شارك

١ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أُسْرَتِكَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا «أَنَا» و«نَحْنُ».

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

....

ابدأ ◀ أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليك.

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ أربعَ جملٍ يعبرُ فيهَا عنْ نفسِه وعنْ أسرتِه، مستخدمًا ضميرَي المتكلم «أنَا» و«نحنُ».

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جملًا، مثلَ: «اختارَ المعلمُ التلميذَ آدمَ»، و«أنَا أستطيعُ، سأحاولُ»، «نحنُ نساعدُ المحتاجينَ».

اختبر نفسك

قصة
«أَنَا أَسْتَطِيعُ»(•)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ طلبتْ منِّي أمِّي أنْ أساعدَها في ترتيبِ شيءٍ في المنزلِ، فقلتُ لها: أنا لا أستطيعُ. وبعدَ قليلٍ رأيتُ أخي الصغيرَ وهو يساعدُ أمِّي في أشياءَ صعبةٍ عليه للغايةِ، وحينما رأيتُ ذلكَ قلتُ لنفسي: أنا أستطيعُ، سأحاولُ. ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحتُ أحاولُ قبلَ أن أرفضَ فعلَ أيِّ شيءٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «أَقْدِر»: ....
- كلمةً مضادُّها «كثيرٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «المَنَازِلُ»: ....
- كلمةً مفردُها «شيءٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الطِّفْلُ الكَبِيرُ مِنْ أَخِيهِ الصَّغِيرِ. (   )
- الطفلُ الكبيرُ ساعدَ أمَّه من أولِ مرةٍ. (   )

(جـ) مَا الَّذِي غَيَّرَ فِكْرَ الطِّفلِ فِي الفِقْرَةِ؟ ....

(د) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي: الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا مضارعًا	ضميرًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها تنوين ←	نَوْعُه	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها مدٌّ ←	نَوْعُه
....	....	....	....	....

٢ اخْتَرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ لكُلِّ جُمْلَةٍ، ثمَّ اكْتُبْهُ: الأساليب و التراكيب

أَنَا   نَحْنُ

- .... نَهْتَمُّ بالنَّظَافَةِ.
- .... أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- .... نُحَقِّقُ الفَوْزَ.
- .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ.
- .... صَحَفِيُّونَ مُخْلِصُونَ.

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(•) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادة تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



كَانَ «تُومَاس إِدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلكِنِ اهتمَّتْ أُمُّه بِتَعْلِيمِهِ، فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمِصْباحِ الكَهْرَبَائِيِّ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذكيٌّ	سريعُ الفهمِ	يكتشفُ	يُظهر	📖 أصبحَ	صارَ
يبحثُ	يفتشُ	📖 مهاراتٌ	براعاتٌ	📖 مخترعٌ	مبتكِرٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذكيٌّ	غبيٌّ	يكتشفُ	يجهلُ - يُخفي	استمرَّ	انقطعَ
يسألُ	يجيبُ	اهتمتْ	أهملتْ	مخترِعٌ	مقلِّدٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
ذكيٌّ	أذكياءُ	الدراسةُ	الدراساتُ	مخترعٌ	مخترِعون
أمٌّ	أمهاتٌ	البحثُ	الأبحاثُ	المصباحُ	المصابيحُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
مهاراتٌ	مهارةٌ

أضواءٌ على النَّصِّ المَعْلُوماتيِّ فِي سُؤالٍ و جَوَابٍ

١ مَا اسمُ العالِمِ الذِي يتحدَّثُ عنه النصُّ؟
ج توماس إديسون.

٢ مَا صفاتُ «توماس إديسون»؟
ج كانَ ذكيًّا يبحثُ ويسألُ ويجرِّبُ.

٣ هلِ اكتشَفَ أحدَ مهاراتِ «توماس إديسون»؟
ج لَا.

٤ مَن الذِي اهتمَّ بتعليمِ «توماس إديسون»؟
ج اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه.

٥ مَا نتيجةُ استمرارِ «توماس إديسون» في الدراسةِ والبحثِ؟
ج أصبحَ مخترعًا للمصباحِ الكهربائيِّ.

٦ ماذَا نتعلَّمُ من «توماس إديسون»؟
ج نستمرُّ في الدراسةِ ونسألُ ونبحثُ ونجرِّبُ حتَّى نكتشِفَ مهاراتِنَا.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصل طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

على النص المعلوماتي

«توماس إديسون»(*)



١ فكر

١ لوِّنْ، ثمَّ ارسُمْ وَاكْتُبْ شَيئًا تُحِبُّ عَمَلَه:



....

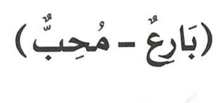


٢ اكْتُبْ أَسْمَاءَ اخْتِرَاعَاتٍ حَدِيثَةٍ تَعْرِفُهَا.



٢ اقرأ واكتشف

١ اقْرَأْ، واكْتَشِفْ معْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنةِ:



صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي السِّبَاحَةِ. (بَارِعٌ – مُحِبٌّ)

اخْتَرَعْتُ سَفِينَةً مِنَ الوَرَقِ. (رَكِبْتُ – ابْتَكَرْتُ)

أَصْبَحَ البَيْتُ نَظِيفًا. (صَارَ – تَحَرَّكَ)



٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



يَحْتَرِمُ النَّاسُ العَالِمَ.

أَنَا مَاهِرٌ فِي المُوسِيقَى.



⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ أسماءَ اختراعاتٍ حديثةٍ حولَه.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «مَاهِرٌ» معناها «بَارِعٌ» و«اخْتَرَعْتُ» معناها «ابْتَكَرْتُ» و«أَصْبَحَ» معناها «صَارَ».

قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحوارَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقِها المناسبِ.

٣ أكمِلِ الحِوارَ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مَهارَاتُ — يَخْتَرِعُ — أَصْبَحْتُ

- قالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبُ فِي أنْ .... شَيْئًا يَجِبُ أنْ يَكُونَ عِنْدَهُ .... تَفْكِيرٍ، وَيَقْرَأَ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: .... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.

٤ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«لمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهارَاتِهِ، ولكنِ اهتمَّتْ أمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ، فاسْتَمَرَّ فِي الدِّراسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يكتشفُ»: .... (يُبْعد – يُظْهِرُ – يَتَقرَّب)
- جمعُ «الدِّرَاسَةِ»: .... (الدَّارِسُونَ – الدَّارِسَاتُ – الدِّرَاسَاتُ)
- مضادُّ «اهتمَّتْ»: .... (أَهْمَلتْ – أَحَبَّتْ – رَبَّتْ)

(ب) مَنِ الذي تَتَحدَّثُ عنه الفقْرَةُ؟ ....

(جـ) ما الاختَرَاعُ الذي اختَرَعَه إديسون؟ ....

(د) استَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ ما يلِي: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تنوينٌ	نَوْعُه
....	....	....	....	....
كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	**كلمةٌ بها تاءٌ مربوطةٌ**	**كلمةٌ بها مدٌّ**	**نَوْعُه**	**كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ**
....	....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- دِرَاسَة: .... / .... / .... / ....
- البَحْث: .... / .... / ....
- أُمُّه: .... / .... / ....
- مُخْتَرِع: .... / .... / .... / ....

٦ هيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قراءةَ نصِّ «توماس إديسون».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٥ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نَشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصِّ «توماس إديسون» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليب والتراكيب (ضمائرُ المخاطبِ «أنتَ - أنتِ»)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة: ضمائرُ المخاطبِ: هيَ ضمائرُ تُستخدمُ لتوجيهِ الحديثِ لشخصٍ أوْ أكثرَ، وهيَ: أنتَ: للمُفْردِ المُذكَّرِ، أنتِ: للمُفْردِ المؤنَّثِ.

اقرأْ ولاحِظْ:



- أنْتَ مُخْترِعٌ ذكِيٌّ. ← ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المذكرِ



- أنْتِ مُخْترِعةٌ ذكيةٌ. ← ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المؤنثِ

انتبهْ مَعَ المُؤنَّثِ قدْ تُضافُ تاءٌ مرْبوطةٌ للكلِمَةِ.

١ اقرأْ ولاحِظْ، ثمَّ أكْمِلْ:

أنْتَ		أنْتِ	
	أنْتَ تِلْميذٌ نشيطٌ.		أنْتِ تلْميذةٌ نشيطةٌ.
	.... طِفْلٌ جميلٌ.		.... طفْلةٌ جميلةٌ.
	.... مُهذَّبٌ.		.... مُهذَّبةٌ.
	أنْتَ أبٌ		.... أُمٌّ مُخْلِصةٌ.

٢ اخْترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أنْتِ - أنْتَ - مُجْتهِدةٌ - مُجْتهِدٌ

- .... مُعلِّمٌ نشيطٌ.
- .... مِصْرِيَّةٌ.
- أنْتَ ....
- أنْتِ ....

الاستنتاج:

ضمائرُ المُخاطبِ: هيَ ضمائرُ تُستخدمُ ....

ضمائرُ المُخاطبِ: هيَ أنتَ للمُفردِ ....، أنتِ للمُفردِ ....




حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

ضمائر المخاطب «أنتَ - أنتِ»

١ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُه، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ:

أَنْتَ	مُفَكِّرَةٌ صَغِيرَةٌ.	....
أَنْتِ	لَاعِبٌ مُمَيَّزٌ.	....
	لَاعِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ.	....
	مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ.	....

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):

فهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يعبرَ عنهَا باستخدامِ «أنتَ» و«أنتِ» بشكلٍ صحيحٍ.

....

٣ اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ وأكملْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

ذَكِيٌّ - بتعليمِ - تِلْمِيذٌ - ابنِها

- إِدِيسُون ....
- اهْتَمَّتِ الأُمُّ ....

٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرتبَها؛ ليُكَوِّنَ جملةً مفيدةً، مراعيًا علاماتِ الترقيمِ.

- تِلْمِيذًا - إِدِيسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا ....
- مُخْتَرِعًا - . - إِدِيسون - أَصْبَحَ ....
- أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ ضميرٍ بمَا يناسبُه؛ ليكوّنَ جملةً، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَها مراعيًا القواعدَ الصحيحةَ للغةِ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الكلماتِ؛ لتكوينِ جملةٍ صحيحةٍ.

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

- أَنْتَ رَسَّامَةٌ مَوْهُوبَةٌ. ....
- أَنْتِ عَالِمٌ مُخْلِصٌ. ....
- أَنْتِ سَائِقٌ مَاهِرٌ. ....
- أَنْتَ مُخْتَرِعَةٌ مُمَيَّزَةٌ. ....

٥ شارك

١ عَبِّرْ بجملَةٍ عنْ صفةٍ تحبُّها في أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ.

- أَنْتَ: ....
- أَنْتِ: ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

....

ابدأ ◀ بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

حسن خطك

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتشفَ الخطأَ فِي كلِّ جملةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصوِّبَه، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثلَ: «كانَ إديسون تلميذًا ذكيًّا»، و«اخترعَ إديسون المصباحَ الكهربائيَّ»، و«أنتَ متفوقٌ، وأنتِ متفوقةٌ».



النص المعلوماتي
«توماس إديسون»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يُعْتَبَرُ توماس إديسون مِنْ أهمِّ العُلَمَاءِ في تَاريخ الإنْسَانِيَّة، وَلَهُ أكْثَرُ مِن اخْتِراعٍ، ولكنْ هلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مرَّ بسلْسِلَةٍ طويلَةٍ مِنَ المُحاوَلاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ في اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبائيِّ؟ حيثُ اسْتَمَرَّ في المُحَاوَلَةِ وأَجْرَى العَدِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ لأنَّه كانَ يُؤمِنُ بِفِكْرَتِهِ حتَّى نَجَحَ، فَلَيْسَتْ كلُّ مُحَاولةٍ لَمْ تَنْجَحْ تَعْني الهَزِيمَةَ أوِ الفَشَلَ، بلْ هِيَ طَرِيقٌ للنَّجَاحِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «ابتكارٌ»: ....
- كلمةً مضادُّها «انْقطَعَ»: ....
- كلمةً جمعُها «المصابيحُ»: ....
- كلمةً مفردُها «العَالِمُ»: ....

(ب) ضعْ علامة (✓) أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وصلَ توماس إديسون لمَا هوَ فيهِ بِسُهولَةٍ. ( )
- الاستمرارُ في السَّعيِ والمُحَاولةِ يؤدِّي للنَّجاحِ. ( )

(جـ) ماذَا تعلَّمتَ من «توماس إديسون»؟ ....

(د) استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها مدٌّ	نَوْعُه
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ**	**كلمةً بها لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**	**الحرفُ المشددُ**
....	....	....	....	....

٢ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ في مكانِهَا المناسب: الأساليب والتراكيب

أنا — أَنْتَ — نَحْنُ — أَنْتِ

- .... أُخْتِي العزيزةُ.
- .... صَدِيقِي المُقرَّبُ.
- .... مُفَكِّرُونَ صِغَارٌ.
- .... أُحِبُّ العُلُومَ.

تابع مستواك ★★★★★

أحتاجُ إلى مساعدة! — ما زلتُ أحتاجُ للقليلِ من المساعدة! — أحتاجُ لحل تمريناتٍ أكثرَ! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيه طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



صَديقِي

صَديقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلْ

وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ

شرحُ النشيدِ

يتحدثُ الشاعرُ عنِ الصفاتِ الحميدةِ فِي صديقِه فيصفُه بأنَّه:

- ذكيٌّ سريعُ الفهمِ، نبيلُ الأخلاقِ.
- كريمٌ، كثيرُ العطاءِ، ويحبُّ الناسَ، لطيفٌ فِي معاملتِه لَهُمْ، وأصيلٌ.
- لديهِ موهبةُ الصوتِ الجميلِ فِي إنشادِ الشعرِ.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
🕮 نبيلٌ	صاحبُ خلقٍ	🕮 أصيلٌ	حقيقيٌّ	🕮 ينشدُ	يُغنِّي
كريمٌ	مُعْطِي	لطيفٌ	مهذَّبٌ - ظريفٌ	جَميلٌ	حَسَنٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صديقٌ	عدوٌّ	كريمٌ	بخيلٌ	جميلٌ	قبيحٌ
ذكيٌّ	غبيٌّ	محبٌّ	كارهٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	كريمٌ	كُرَماءُ	أصيلٌ	أُصَلاءُ
ذَكِيٌّ	أَذْكِيَاءُ	محبٌّ	محبونَ	شِعرٌ	أشعارٌ
نبيلٌ	نُبَلاءُ	لطيفٌ	لطفاءُ - لطيفونَ	صَوتٌ	أصواتٌ

أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا عنوانُ النشيدِ؟ ج صَدِيقي.

٢ مَن الذِي يتحدَّثُ عنه الشاعرُ؟ ج صديقُهِ.

٣ بِمَ وصَفَ الشاعرُ صديقَه؟

ج وصفَه بأنه ذكيٌّ، نبيلٌ، كريمٌ، لطيفٌ، أصيلٌ، صوتُه جميلٌ.

٤ هلْ ذكرَ الشاعرُ الصفاتِ الحميدةَ والصفاتِ السيئةَ في صديقِه؟ ج لَا.

٥ مَا موهبةُ صديقِ الشاعرِ؟ ج إنشادُ الشعرِ والغناءُ.

٦ هَلْ مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا صَدِيقٌ كَصَدِيقِ الشَّاعِرِ؟ ج نعمْ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على نشيد
«صَدِيقِي»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر

● ارْسُمْ صَدِيقَك المُقَرَّبَ وَتَحَدَّثْ عَنه، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِهِ:

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اقْرَأْ، واكْتَشِفْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَة:

يُسَاعِدُ أَبِي المُحْتَاجَ؛ لأنَّه إِنْسَانٌ نَبِيلٌ.	(شَرِيرٌ - صَاحِبُ خُلُقٍ)
صَدِيقُكَ الأَصِيلُ يَظْهَرُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.	(الحَقِيقِيُّ - الكَرِيمُ)
يُنْشِدُ أَخِي بِصَوتٍ جَمِيلٍ.	(يَسْتَمِعُ - يُغَنِّي)

٢ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟ ولِمَنْ تُهدِيه؟

....

٣ اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ.

....

....

....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- صَدِيقِي: ...../...../.....
- يُنْشِدُ: ...../...../.....
- ذَكِيٌّ: ...../...../.....
- جَمِيلٌ: ...../...../.....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يَسْتَنْتِجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «نَبِيلٌ» معناها «صَاحِبُ خُلقٍ» و«الأَصِيلُ» معناها «الحَقِيقيُّ» و«يُنشِدُ» معناها «يُغَنِّي».

٥ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى التَّالِي:

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَاحِبُ خُلُقٍ وَذَكِيٌّ.

....

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ وَمُهَذَّبٌ وَمِعْطَاءٌ.

....

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ يُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَرِيــــمٌ مُحِــــبٌّ   لَطِيـــفٌ أَصِيــلْ

وَيُنْشِــــدُ شِــــعْرًا   بِصَــوْتٍ جَمِيــلْ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً معناها «حقيقيٌّ»: .... • كلمةً مضادُّها «كَارِهٌ»: .... • كلمةً جمعُها «لُطَفاءُ»: ....

(ب) ماذَا يفعلُ الصديقُ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ:

الأساليب و التراكيب

كلمةً بهَا مدٌّ ←	نَوْعُه	فعلًا ←	نَوْعُه
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نَوْعُهُ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٧ هيَّا نقرأْ:



أعِدْ قراءةَ نشيدِ «صَدِيقِي».

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبَ البيتَ الدالَّ عليهَا منَ النشيد.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النَّصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «صَدِيقي» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ 

شاهد فيديو الشرح

القاعدة:

لَا الناهيةُ: هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا.
يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لَا + الفعلِ المضارعِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



• لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ عَالٍ. (لَا النَّاهية - الفعلُ المضارعُ)



• لَا تَلْعَبِي وَسَطَ الطَّرِيقِ. (لَا النَّاهية - الفعلُ المضارعُ)

انْتَبِهْ: عندَ توْجيهِ النَّهيِ لمُؤنَّثٍ، تُوضَعُ «ياءٌ» فِي نِهايَةِ الفِعْلِ.

١ أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:

مِثَالٌ • عمرُ يرفَعُ صَوْتَهُ. قُلْتُ لَهُ: لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

(أ) أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ. ....

(ب) مَاجِد يُهْمِلُ الدَّرْسَ. ....



فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يلعبُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه دونَ كلامٍ، وعلَى الطفلِ أنْ يفهمَ بالإشارةِ مَا يريدُه وليُّ الأمرِ ليقومَ بالشيءِ أو يكفَّ عنْ فعلِه، ثمَّ يسألُه عنِ الأداةِ التي كانَ يستخدمُها، ولماذَا استخدمَها، معَ شرحِ المثالِ وتطبيقِه على الجملتينِ بعدَه.

٢ قَدِّمْ نَصِيحَةً لِصَاحِبِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةِ:



لَا ....

لَا ....

لَا ....

الاستنتاج:

لَا الناهيةُ: هيَ أداةٌ توضعُ قبلَ الفعلِ ....، وتستخدمُ عندَ ....
يَتكونُ أسلوبُ النَّهيِ منْ: ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٣ - ٢ كتابةٌ واستخدامُ «لَا النَّاهية»: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينهَى عنِ السلوكياتِ التي فِي الصُّورِ باستخدامِ «لَا الناهية».



٤ لاحظ وتعلم



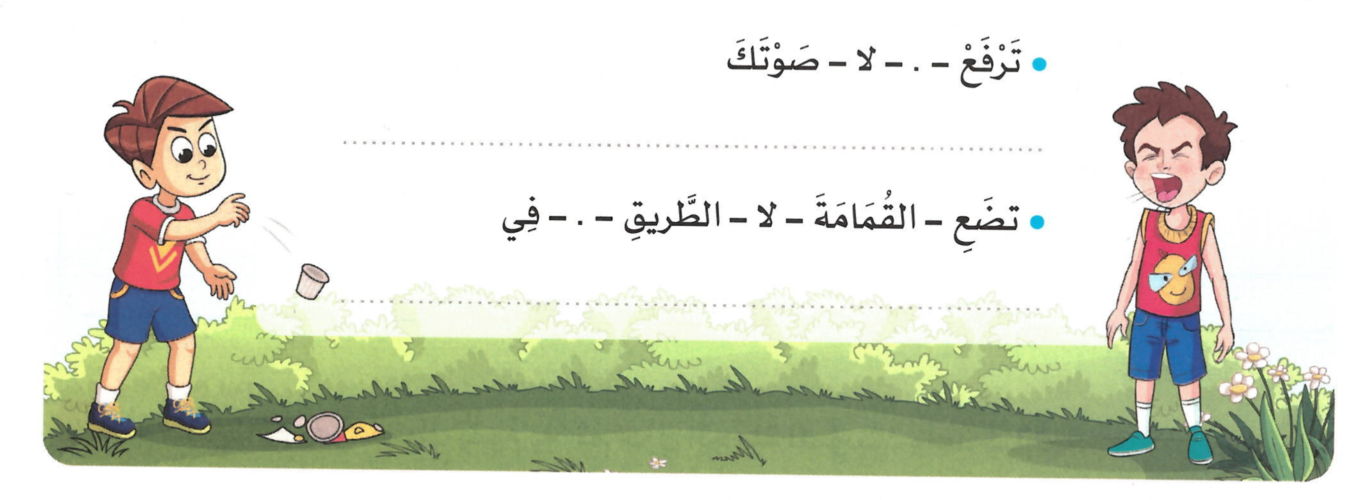
١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بـ «لا»:

- تَرْفَعْ - . - لا - صَوْتَكَ

....

- تضَعِ - القُمَامَةَ - لا - الطَّرِيقِ - . - فِي

....



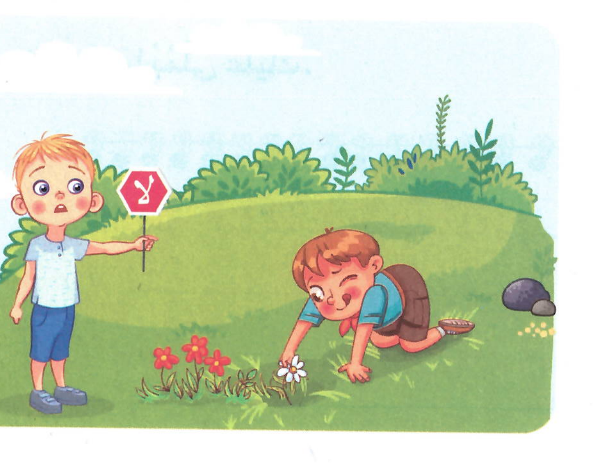
٢ أكملْ كالمثالِ:

- خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا. ← خَالِدُ، لا تَسْهَرْ لَيْلًا.
- آدَمُ يُهْمِلُ أَدَاءَ الوَاجِبِ. ← ....
- سَامِي يَضْرِبُ الحَيَوَانَاتِ. ← ....

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا «لَا»:

وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلاحظَ الصورتين، ثُمَّ يعبرَ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ باستخدامِ «لا الناهية».





١- ....

٢- ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يرتبَ الكلماتِ؛ ليكوِّنَ جملةً بها «لا النَّاهية».

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه المثالَ، ويطلبُ منهُ أنْ يكملَ باستخدامِ «لَا الناهيةِ».

٥ شارك

١ اذْكُرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَهَا مَعَ صَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ.

اسْمُ كِتَابٍ	هِوَايَةٌ	لُعْبَةٌ
....	....	....

٢ انْهَ صَدِيقًا لَكَ عَنْ سُلُوكٍ يَقُومُ بِهِ، ثُمَّ حوِّلِ الْجُمْلَةَ للمُؤَنَّثِ، وأَعِدْ كِتَابَتَهَا.

• .... • ....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

....

ابدأ ◀ الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

٤ اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ استخدامُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أسلوبَ النهيِ معَ المذكرِ والمؤنثِ، مراعيًا استخدامَ القواعدِ اللغويةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «صَدِيقِي مُحِبٌّ وَأَصِيلٌ»، و«لا تهملِ الواجبَ»، و«لا تسهرْ ليلًا».

اختبر نفسك

نشيد
«صديقي»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

صَدِيقِـي طَـيِّـبُ القَلْـبِ ... لَــهُ وِدِّي لَــهُ حُبِّـي
أَسْــأَلُ عَنْــهُ إنْ غَــابَ ... وَأَسْـعَدُ مِنْـهُ بِالقُـرْبِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مضادُّها «البُعدُ»: ....
- كَلِمَةً جمْعُها «أصدقائي»: ....

(ب) أَكْمِلْ:

- عِنْدَمَا يغيبُ صَدِيقي ....
- عِندَمَا أَكُونُ بِقُرْبِ صَدِيقِي أشْعُرُ بـ..........................

(جـ) صِفْ صَدِيقَ الشَّاعِرِ. ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتَيْنِ:

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا
....	....	....
فعلًا ماضيًا	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ أجِبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ لكلِّ جُملةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (أنَا - نحنُ - أنتَ - أنتِ)

- .... نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- .... طَبِيبِي المُفَضَّلُ.
- .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- .... طَالِبَتِي المُجْتَهِدَةُ.

(ب) اسْتَخْدِمْ «لَا النَّاهِيَةَ» كالمِثَالِ:

- صَدِيقِي يَكْذِبُ. ← لَا تَكْذِبْ.
- أَخِي يَغْضَبُ. ← ....
- صَدِيقَتِي تُهْمِلُ الوَاجِبَ. ← ....

تابع مستواك

★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه مِنَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَها النشيدُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النَّشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَمُوذَجُ اللَّافِتَةِ

فِي طَرِيقِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّافِتَاتِ:

١ اقرأْ ولَاحِظِ اللافتاتِ التاليةَ:



تشجِّعُنَا علَى النظافةِ والمحافظةِ علَى المكانِ.

طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ.

تشجِّعُنَا علَى أَهَمِيَّةِ طَلَبِ العِلْمِ.

كُنْ وَاثِقًا فِي نَفْسِكَ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ.

تشجِّعُنا علَى الثِّقَةِ فِي النَّفْسِ.

اللافتةُ
هيَ جملةٌ أو عبارةٌ مختصرةٌ ترشدُ أو تُحَفِّزُ أو تُحَذِّرُ أو تُنَبِّهُ عَلَى شيءٍ ما.
ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ:
- أنْ يكونَ المضمونُ واضحًا ومختصرًا.
- سهولةُ الكلماتِ.
- حسنُ الخطِّ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابي المنتجَ النهائيَ مِن الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلكَ إلى النشاطِ التالِي.

(***) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط **١** فَهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ اللافتاتِ، ويفهمَ ما تشجعُنَا عليه.

٢ اقرأْ، ولاحظِ اللافتاتِ، ثمَّ أكملْ:



تحثُّنا علَى ....

لا تُهدرْ وقتَكَ فيما لا ينفعُ.

تحثُّنا علَى ....

الماءُ .... الحياةِ.

تحثُّنا علَى ....



★ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢ فهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ اللافتاتِ ويكملَ الناقصَ بها، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكملَ ما تحثُّنا عليه كلُّ لافتةٍ.

كِتابةُ اللّافِتَةِ

ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي؛ فَرَأَيْتُ بَعْضَ السُّلُوكِيّاتِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْنِي، مِثْلَ صَدِيقٍ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِه، وصَدِيقٍ لَا يَتَعاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِه؛ فَقَرَّرتُ أَنْ أَكْتُبَ لَافِتَتَينِ لِأَنْصَحَ أَصْدِقَائِي.



أَعِدْ كتابةَ اللَّافِتَتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تقدَّمتَ واكتسَبتَ مهاراتٍ.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلِكَ إلى النشاطِ التّالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط: كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه كتابةَ لافِتَتَيْنِ، مراعيًا فيهِمَا إظهارَ قواعِدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ اللّافِتَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَتَبَهُمَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادةَ كِتَابَتِهِمَا مَرَّةً أُخرَى.

تقييم تكويني





١ اقرأْ، وضعْ كلَّ كلمةٍ فِي سياقِها المناسبِ، ثُمَّ أَجِبْ:

لافتةً	بَحَث	نَشِيطٌ

رِضا تِلْمِيذٌ .... ، يُحِبُّ القِرَاءَةَ ولَا يُهْمِلُ دُرُوسَهُ، وَفِي يَوْمٍ ذَهَبَ رِضا إِلَى المَكْتَبَةِ كَيْ يَسْتَعِيرَ كِتَابًا، وَلَكِنَّهُ .... عَنْهُ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَظَلَّ يَبْحَثُ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ: «أَنَا مَنْ أَخَذَ الكِتَابَ، وقدِ انْتَهيتُ مِنْ قِرَاءَتِه». فَتَنَاوَلَ رِضا الكِتَابَ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ سَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا فِي المَكْتَبَةِ؛ فَصمَّمَ .... كَتَبَ فيهَا: «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي المَكْتَبَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَيَّامٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ»: ....

(ب) اقرإِ الفقرةَ مرةً أخرَى، ثُمَّ أجبْ:

- مَاذَا يُحِبُّ رِضا؟ ....
- كَيْفَ نُنَمِّي مَهارةَ القِرَاءَةِ؟ ....
- اذْكُرْ بَعْضَ أَسْمَاءِ الكُتُبِ أَوِ القِصَصِ الَّتِي قَرَأْتَها.

الأساليب و التراكيب

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُه	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	ضميرًا للمتكلمِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ	نَوْعُه	فِعْلًا	نوعُه	أُسْلُوبَ نَهْيٍ
....	....	....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- .... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- .... عَالِمٌ مُبْتَكِرٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- «تُومَاس إدِيسُون» شَخْسٌ مُقَافِحٌ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ)
- .... نُحِبُّ العُلُومَ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- .... بَاحِثٌ مَاهِرٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

إرشادات لولي الأمر:

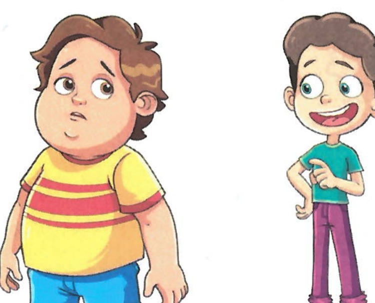
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كامِلًا.

٣ ارسُمْ، ثمَّ عبِّرْ مستخدمًا «لَا الناهيةَ» كالمثالِ:






طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ.

لَا تَسْخَرْ مِنْ صَدِيقِكَ.

طِفْلٌ يُقَطِّعُ كِتَابَهُ.

....

طِفْلٌ يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرانِ.

....

الأساليب و التراكيب

٤ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

- نَحْنُ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ....
- يَا مَرْيَمُ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ. ....
- أَنَا نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....
- أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ....

٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ.

....

ابدأ ◄ احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ.

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....



الموضوع الثاني

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يتأملَ الصورَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتحدثَ عن عاداتِه اليوميةِ، ويسألُه عمَّا يحتاجُ إليه كي يتمتعَ جسدُه بالصحةِ، ويتركُ له فرصةَ التحدثِ.



قصةُ الاستماعِ «لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»





اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» فِي صَبَاحِ أحدِ الأيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أبَاهَا: «انْظُرْ يَا أبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا». فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ». وَأشَارَ إلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».

• مَاذَا وَجَدَتْ هِنْدُ؟



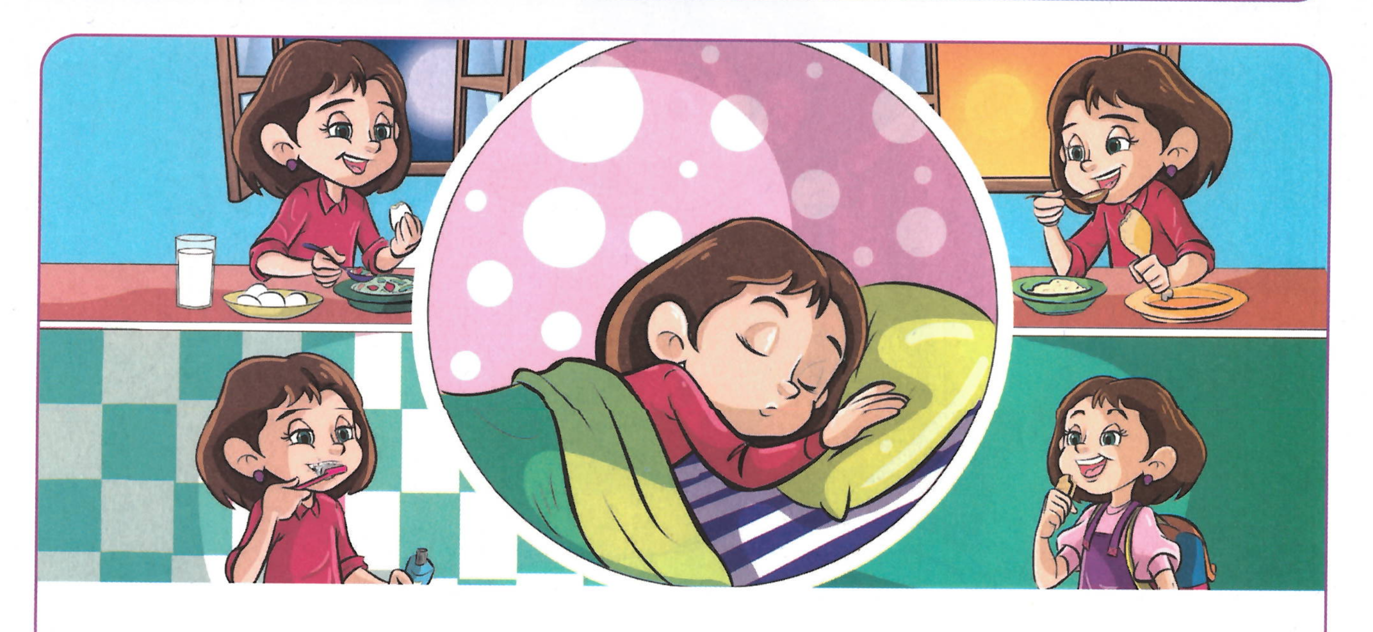
صَاحَتْ «هِنْدُ» فِي المَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «أنَا أيْضًا سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أنْ أتَنَاوَلَ فُطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأنْمُوَ». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي المَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ «سَمِيرٍ»، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ»: «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى؟».

• بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ سَمِيرًا؟



بَعْدَ بِضْعَةِ أيَّامٍ بَدَأَ «سَميرٌ» يُشِيرُ إلَى سِنِّهِ الجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إنَّها حادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ». ثُمَّ سَأَلَ «هِنْدَ»: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الجَدِيدَةُ؟». فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي القَدِيمَةُ بَعْدُ!». قَالَ «سَميرٌ»: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الحَلِيبُ، وَالفُولُ، وَالعَدَسُ، وَالبُقُولُ، وَالبَيْضُ، وَاللُّحُومُ، وَالخَضْرَاوَاتُ هِيَ الأَطْعِمَةُ الصِّحيَّةُ المُفِيدَةُ التِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ».

• مَا سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ؟



أَكَلَتْ «هِنْدُ» طَعَامَ الفُطُورِ، وَطَعَامَهَا المَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الغَدَاءِ وَالعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي المَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الجَدِيدَةَ سَرِيعًا.

• لِمَاذَا فَرِحَتْ هِنْدُ؟



التَقَتْ «هِنْدُ» «سَمِيرًا» فِي المَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي القَدِيمَةُ». صَفَّقَ «سَمِيرٌ» بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا: «الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً». فَهَزَّتْ «هِنْدُ» رَأْسَها بِمُوَافَقَتِهِ وَانْطَلَقَا نَحْوَ الفَصْلِ.

- مَا الَّذِي يَجْعَلُ الصِّحَّةَ جَيِّدَةً؟



بَعْدَ فَتْرَةٍ لاحَظَتْ «هِنْدُ» أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلَهَا كَثِيرٌ».

- مَاذَا لاحَظَتْ هِندُ؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

اسْتَيْقظَتْ	صَحَتْ	معتدلةٌ	سويةٌ	حادةٌ	قاطعةٌ
تَهْتَزُّ	تَتَحَرَّكُ	أتناولُ	آكلُ		
تَنْمُو	تَكْبَرُ	سَقَطَتْ	وَقَعَتْ	ضروريٌّ	مُهِمٌّ

الكلمةُ ومضـادُّها

استيقظتْ	نامتْ	قويةٌ	ضعيفةٌ	المُفيدةُ	المُضِرَّةُ
صباحٌ	مساءٌ	الجديدةُ	القديمةُ	المبكِّرُ	المتأخِّرُ
سألتْ	أجابتْ	معتدلةٌ	مُعْوَجَّةٌ	فرِحَتْ	حزِنَتْ
كبيرةٌ	صغيرةٌ				

المفردُ وجمعُه

السنُّ	الأسنانُ	مرحلةٌ	مراحلُ	المعلمةُ	المعلماتُ
مكانٌ	أماكنُ	المدرسةُ	المدارسُ	خطةٌ	خططٌ

الجمعُ ومفـردُه

الأيامُ	اليومُ	قطراتٌ	قطرةٌ	الأطعمةُ	الطعامُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدْولِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ علَى «لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات





هندُ – الأبُ – سميرٌ – المعلمةُ

المكان

البيتُ – المدرسةُ.

الزمان

صباحُ أحدِ الأيامِ – فترةُ سقوطِ السنِّ القديمةِ ونموِّ السنِّ الجديدةِ.

أحداث البداية

- سِنُّ «هندَ» تهتزُّ وتؤلمُها.
- أخبرتْ «هندُ» زملاءَها فوجدتْ سنَّ «سميرٍ» تهتزُّ أيضًا.

أحداث الوسط (المشكلة)

- سقطتْ سنُّ «سميرٍ» القديمةُ، ثُمَّ بدأتِ السنُّ الجديدةُ فِي الظهورِ.
- قامَ «سميرٌ» بإخبارِ «هندَ» سرَّ النموِّ والنشاطِ.

أحداث النهاية (الحل)

- التزمتْ «هندُ» بنصائحِ «سميرٍ»؛ فتَنَاولتِ الطَّعامَ الصِّحيَّ ونَامتْ مُبكرًا فَسَقطتْ سِنُّها.
- بدأتْ سنُّ «هندَ» الجديدةُ فِي الظهورِ، وهناكَ سنٌّ جَدِيدَةٌ تَهْتَزُّ.

ما نتعلَّمه من القصة

- الالتزامُ بالعاداتِ الصحيةِ السليمةِ.
- معرفةُ سرِّ النموِّ والنشاطِ.
- تناولُ الأطعمةِ الصحيةِ.
- أهميةُ النومِ مبكرًا، والاستيقاظِ مبكرًا.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذا وجدتْ هندُ عندما استيقظتْ من النومِ؟

ج وجدتْ سنَّها تهتزُّ.

٢ بماذا نصحتِ المعلمةُ سميرًا عندما سقطتْ سنُّه؟

ج نصحتْه بالمضمضةِ بماءٍ باردٍ.

٣ ما الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي يتناولُها سميرٌ لينموَ؟

ج الحليبُ والفولُ والعدسُ والبقولُ و البيضُ واللحومُ والخضراواتُ.

٤ ماذا حدثَ بعدما التزمتْ هندُ بالعاداتِ الصحيةِ وبتناولِ غذائِها؟

ج وجدتْ سنَّها قد سقطتْ خلالَ نومِها وفرحتْ.

٥ ماذا لاحظتْ هندُ بعدَ فترةٍ؟

ج لاحظتْ أنَّ السنَّ الجديدةَ قد بدأتْ تظهرُ وأنَّ سنًّا جديدةً تهتزُّ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «لَدَيَّ أسْنانٌ جَدِيدَةٌ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- اهتزازُ الأسنانِ وسقوطُها مرحلة نموٍّ مهمةٌ. ( )
- العبثُ بالأسنانِ أثناءَ نُموِّها يجعلُها تنمو معتدلةً دونَ اعوجاجٍ. ( )
- سنُّ «سميرٍ» الجديدةُ حادةٌ وكبيرةٌ. ( )
- يمارسُ «سميرٌ» العاداتِ الصحيةَ بالتزامٍ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- نصحَ .... «هند» بتركِ سنِّها وشأنِها. (صديقُ – جارُ – والدُ)
- نصحتِ المعلمةُ «سميرًا» بالمضمضةِ بماءٍ .... (باردٍ – دافئٍ – ساخنٍ)
- النومُ المبكرُ من أسبابِ .... (الكسلِ – النشاطِ – الإرهاقِ)
- .... يجعلُ الصحةَ جيدةً. (الالتزامُ – السهرُ – الإهمالُ)
- من واجبِ الصديقِ .... صديقِه. (تثبيطُ – تركُ – تشجيعُ)

٣ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أجابتْ «هند»: لمْ تسقطْ سنِّي القديمةُ بعدُ! قالَ «سميرٌ»: سأخبرُك بسرِّ النموِّ والنشاطِ: الحليبُ، والفولُ، والعدسُ، والبقولُ، والبيضُ، واللحومُ، والخضراواتُ، هي الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي أتناولُها كلَّ يومٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ:
- كلمةً معناها «تقعُ»: ....
- كلمةً مضادُّها «الجديدةُ»: ....
- كلمةً جمعُها «أيامٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «الطعامُ»: ....

(ب) مَنِ الذِي أخبرَ «هندَ» بسرِّ النموِّ والنشاطِ؟ ....

(جـ) ما الأَطْعِمَةُ الَّتِي تُساعِدُ عَلَى النُّمُوِّ والنَّشَاطِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: *الأساليب والتراكيب*

كلمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كلمةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	فعلًا مضارعًا	ضَمِيرَ غَائِبٍ
....	....	....	....
كلمةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	**فِعْلًا مَاضِيًا**	**كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيةٌ**	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ**
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويفهمَها، ثُمَّ يَضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

٤ حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- السِّنُّ: .... / .... / ....
- صِحِّيَّةٌ: .... / .... / .... / ....
- مَضْمَضَةٌ: .... / .... / ....
- أيَّامٌ: .... / .... / ....
- العَدَسُ: .... / .... / .... / .... / ....
- حَمَاسٌ: .... / .... / ....

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- و - أَ - نْ - مُ : ....
- شَ - نَ - ا - ط: ....
- ة - خُ - طَّ : ....
- دْ - مَ - ة - سَ - رَ: ....

٦ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحِيحِ:

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ.

....

ابدأ العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ.

٨ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَشَاط ٧ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللُّغَةِ، وَيُمْلِي عليه جُمَلًا مِثْلَ: «الأطعمةُ الصحيةُ والعاداتُ السليمةُ هُمَا سرُّ النموِّ والنشاطِ»، و«الالتزامُ مهمٌّ؛ حتَّى تكونَ صحتُكَ جيدةً».

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الصحةُ هيَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكُه الإنسانُ؛ فبها يستطيعُ تحقيقَ كلِّ أُمنيَّاتِه وأحلامِه؛ لذَا فمنَ الضروريِّ الاهتمامُ بهَا والالتزامُ باتِّباعِ العاداتِ الصحيةِ المفيدةِ حتَّى نُصبحَ بخيرٍ وبصحةٍ جيدةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المُهِمُّ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «المُضِرَّةُ»: ....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «الكنوزُ»: .... • كلمةً مفردُها «العادةُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• المالُ هوَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكُه الإنسانُ. ( )

• لا يُوجَدُ شيءٌ أهمُّ منَ الصحةِ. ( )

• بالصحةِ الجيدةِ تُصبحُ الحياةُ أفضلَ. ( )

(جـ) ما الَّذي يُساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ أُمنيَّاتِه كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فعلًا	ضميرَ غائبٍ	كلمةً بها لامٌ قمرية	كلمةً تدلُّ علَى المؤنثِ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	**كلمةً بها مدٌّ بالألفِ**	**كلمةً بها مدٌّ بالياءِ**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....

٢ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: الأساليب والتراكيب

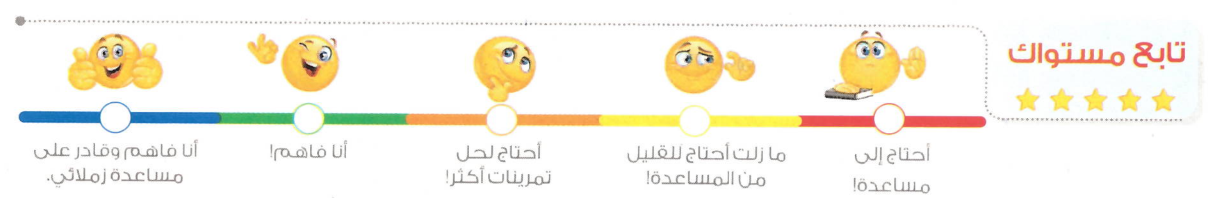
• .... نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

• .... النَّشِيطُ مُبَكِّرًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

• .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

• .... سِنٌّ جَدِيدَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

تابع مستواك



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ. وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

لَاحِظْ وتَعلَّمْ(*)



الأساليب و التراكيب

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بِمَا يناسبُها:

الجَدِيدةُ	ال الشمسيةُ		الصِّحيَّةُ
الطَّعَامُ			النَّـومُ
الكِبَارُ	ال القمريةُ		المُبَكِّرُ

٢ اخترِ الحرفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكتبْه:

أ .... نَانٌ (ش) (س)

الـ........ـفِيدَةُ (ك) (م)

البَيْـ........ (ض) (ص)

الـ........ـوْمُ (ن) (ة)

٣ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ اكتبْها:

- ل – خْ – نَ. ....
- و – ل – فُ. ....
- م – حْ – لَ. ....
- س – عَ – دَ. ....

القرائية

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تَمْرٌ: .... / ....
- طَبْلٌ: .... / ....
- سَأَلَ: .... / .... / ....
- ضَبْعٌ: .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ ويميزَ اللامَ الشمسيةَ مِنَ اللامِ القمريةِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، ثمَّ يكتبَه.



قصة «عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ»



١ فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ «فَادِي» السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.

٢ لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟

٣ أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا «فَادِي».


٤ مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟
٥ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُروتِينَاتٌ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.
٦ أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 اسْتَيْقظَ	صَحَا	إجهادٌ	تعبٌ	تتناولُ	تأكلُ
يشعرُ	يحسُّ	ألمٌ	وجعٌ	📖 صحيٌّ	مفيدٌ

الكلمةُ ومضـادُّها

الصغيرةُ	الكبيرةُ	إجهادٌ	راحةٌ	أُنوّعُ	أوحِّدُ
استيقظَ	نامَ				
صباحًا	مساءً	انتظامٌ	انقطاعٌ	أمارسُ	أتوقَّفُ

المفردُ وجمعُه

غرفةٌ	غُرفٌ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	الرياضةُ	الرياضاتُ
الساعةُ	الساعاتُ	طعامٌ	أطعمةٌ		

الجمعُ ومفـردُه

عَادَاتٌ	عَادَةٌ	بروتيناتٌ	بروتينٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارة.



أضواءٌ عَلَى

«عَادَات صِحِّيَّة»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات

فادِي

الأبُ

المكان

البيتُ

الزمان

الساعةُ السادسةُ صباحًا

أحداثُ البداية

- استيقظَ «فادِي» وهوَ يشعرُ بتعبٍ وألمٍ في جسمِه.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- نصحَ الأبُ «فادي» بأنْ يتناولَ طعامًا صحيًّا؛ ليكونَ بصحةٍ جيدةٍ.

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- يحتاجُ «فادِي» لأنْ ينوِّعَ فِي طعامِه ويمارسَ الرياضةَ.

ما نتعلمه من القصة

- ضرورةُ تناولِ الأطعمةِ الصحيةِ.
- أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ متَى استيقظَ «فادِي»؟

ج الساعةَ السادسةَ صباحًا.

٢ بِمَ كانَ يشعرُ «فادِي» عندَما استيقظَ منَ النومِ؟

ج كانَ يشعرُ بتعبٍ وإجهادٍ.

٣ ماذَا يفعلُ «فادِي» لتصبحَ صحتُه جيدةً؟

ج يتناولُ طعامًا صحيًّا ويمارسُ الرياضةَ بانتظامٍ.

٤ مَا الأطعمةُ الصحيةُ؟

ج هيَ الأطعمةُ التِي فيهَا نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصة في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

على قصة «عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ»(*)

١ فكر





١ تحدَّثْ عَنْ عادةٍ صحيةٍ تقومُ بهَا.

٢ اكتبْ أسماءَ بعضِ الأطعمةِ الصحيةِ.

٢ اقرأ واكتشف

١ لاحظِ الكلماتِ الملونةَ، ثمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:









أُحبُّ منَ النَّشَوياتِ المَكرونةَ والكعكَ.	السمكُ واللحومُ منَ البروتينَاتِ.	الطَّعامُ الصحيُّ يقوِّي الجسمَ.	أَستيقظُ مُبَكرًا.

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُملَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُملَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- الطَّعامُ الصِّحيُّ فيهِ نشَويَّاتٌ وخضْرَاوَاتٌ وفَاكِهةٌ وبروتِينَاتٌ. ( )
- عنْدَ تَناولِ طَعامٍ غيرِ صحيٍّ نشعرُ بصحةٍ جيدةٍ. ( )
- عاداتُنا تؤثِّرُ علَى صحتِنا وحياتِنا. ( )
- أجسامُنا تحتاجُ إلَى ممَارسةِ الرِّياضَةِ. ( )
- تَنوُّعُ الطَّعامِ يجْعَلُنَا نَشْعرُ بتَعَبٍ وإجْهَادٍ. ( )

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنكَ الرجوعَ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويلاحظَ الكلمةَ الملونةَ، ثمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويفهمَها، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

٣ ضعْ كلَّ معنًى في مكانِه المناسبِ: (مُفيدٌ - يصحُو)

يستيقظُ الفلاحُ منَ النومِ مبكرًا.

↓

....

اللبنُ صِحِّيٌّ.

↓

....

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي جملتِها المناسبةِ:

(النشوياتِ - الصحيِّ - استيقِظْ - البروتينَاتِ)

• .... مبكرًا؛ لتكونَ بصحةٍ جيدةٍ.

• حافظْ علَى صحتِكَ بتناولِ الطعامِ ....

• اللبنُ واللحمُ منَ ....، والأرزُ والخبزُ منَ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ماذَا أفعلُ لأكونَ بصحةٍ جيدةٍ؟ أن تتناولَ طعامًا صحيًّا فيه نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ، وأن تمارسَ الرياضةَ بانتظامٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مفيدًا»: .... • كلمةً مضادُّها «انقطاعٌ»: ....

• كلمةً مفردُها «بروتينٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....

(ب) وَرَدَ بِالفِقرةِ سُؤالٌ، أَجِبْ عنْه. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	أداةُ استفهامٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	فعلًا مضارعًا	كلمةٌ بها تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

• عاداتٌ: .... / .... / ....

• إجهادٌ: .... / .... / ....

• جسْمِي: .... / ....

• فاكهةٌ: .... / .... / .... / ....

• نَشويَّاتٌ: .... / .... / .... / .... / ....

• الرِّيَاضَةُ: .... / .... / .... / .... / ....

٧ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

• صحِّيٌّ: ....

• الرياضةُ: ....

• بروتيناتٌ: ....

٨ هيَّا نقرأْ:

أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «عاداتٌ صحيةٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خلالِ سِياقِ الجمْلةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «يستيقظُ» معناهَا «يصحُو» و«صحِّيٌّ» معناهَا «مفيدٌ».

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ بفهمٍ، وأنْ يضعَ الكلمةَ المناسبةَ لسياقِ كلِّ جملةٍ.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ قِصَّةَ «عاداتٌ صحيةٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليبُ والتراكيبُ (أسلوبُ الاستفهامِ)



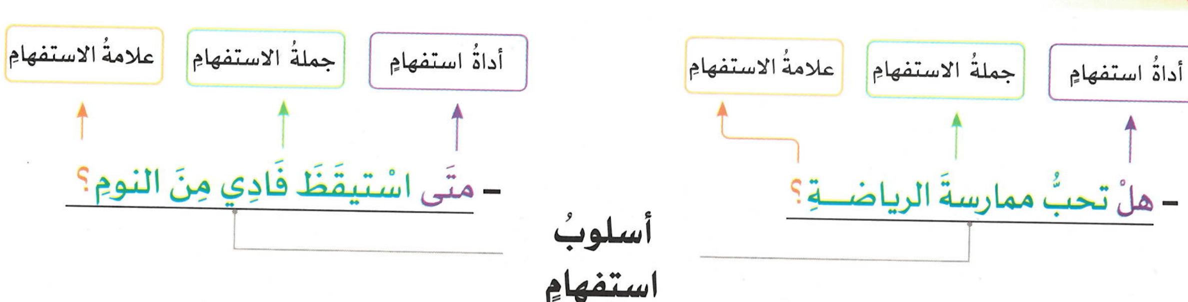
شاهد فيديو الشرح

القاعدة

أسلوبُ الاستفهامِ: هوَ أسلـوبٌ مكـونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».

يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

اقرأْ ولَاحِظْ:



أدواتُ الاستفهامِ

- هل تَسْألُ عَنْ «مَضْمونِ الجُمْلَةِ».
- مَنْ تَسْألُ عَنْ «الأشْخاصِ».
- لِمَاذَا تَسْألُ عَنْ «السَّبَبِ».
- مَتَى تَسْألُ عَنْ «الزَّمَنِ».
- كَمْ تَسْألُ عَنْ «العَدَدِ».
- مَا ومَاذَا تَسْألَانِ عَنْ «غيرِ العاقِلِ».
- أيْنَ تَسْألُ عَنْ «المَكَانِ».
- كَيْفَ تَسْألُ عَنْ «الحَالِ».

هاتِ سؤالًا منَ القصةِ وأكملِ الجدولَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ شفهيًّا:

أسلوبُ استفهامٍ	أداةُ استفهامٍ	جملةُ الاستفهامِ	علامةُ الاستفهامِ
....	....	....	....

الاستنتاج

أسلوبُ الاستفهامِ: يستخدمُ عندمَا نريدُ أنْ .... عنْ شيءٍ مَا.

منْ أدواتِ الاستفهامِ: ..... للسؤالِ عنِ المكانِ، ..... للسؤالِ عنِ الزمانِ، ..... للسؤالِ عنِ العددِ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخرجَ سؤالًا منَ القصةِ، وأنْ يكملَ الجدولَ، ثمَّ يجيبَ عن هذَا السؤالِ شفهيًّا.



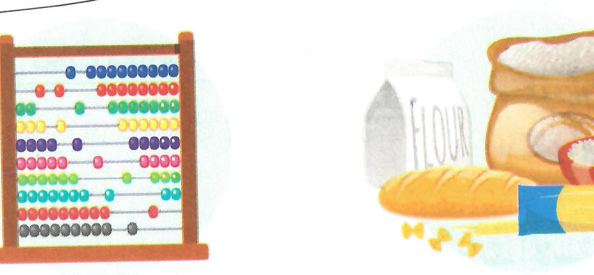

حل تدريبات أكثر

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ الاستفهامِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- .... يعِدُّ لكَ الطعامَ؟ أُمِّي. — لماذا
- .... شَعَرَ فادي بِألَمٍ فِي جِسْمِه؟ لأنَّه لَا يأكلُ طَعامًا صحيًا. — مَاذَا
- .... تحِبُّ مِنَ النشوياتِ؟ الخبزَ والأرزَ. — مَن

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الأسئلةَ، ثُمَّ يضعَ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ لكلِّ سؤالٍ.

٢ ضَعْ أداةَ الاستفهامِ المُناسِبَةِ (كَمْ - متَى - أيْنَ):

.... تَتَناوَلُ طَعامَ الإفْطارِ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟	.... وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

٣ أكمِلْ:

.... توجَدُ البروتيناتُ؟	.... ؟
توجَدُ البُروتينَاتُ فِي اللحمِ واللبنِ.	يحتاجُ الجسمُ إلَى النشوياتِ والبُروتينَاتِ والفاكهةِ.

٤ اخْتَرْ أداةَ الاسْتِفْهَامِ المناسِبَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ:

- .... تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ بِمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ والنَّظَافَةِ. — كَمْ - كَيْفَ - مَنْ
- .... تُحِبُّ مِنَ الفَاكهةِ؟ أحبُّ الموزَ. — كَيْفَ - أَيْنَ - مَاذَا
- .... يَوْمًا فِي الأسْبوعِ؟ سَبْعَةُ أيامٍ. — كَمْ - لماذا - مَتَى
- .... تتناوَلُ طعامًا صِحيًّا؟ نَعَمْ، أتناولُ الطعامَ الصحيَّ. — مَنْ - مَا - هَلْ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ واستخدامُ الأساليبِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يَقرَأَ السُّؤَالَ، وأنْ يصلَه بأداةِ الاستفهامِ الصحيحةِ.

نَشَاط ٤-٣ استخدامُ الأساليبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ، ويوضحُ له طريقةَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، واستخدامُ الأساليبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتخيرَ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ لكلِّ سؤالٍ.

٥ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

لِمَاذَا | مَتَى | أَيْنَ | كَمْ | كَيْفَ | مَنْ | مَا ، مَاذَا

العَدَدُ | العَاقِلُ | الحَالُ | السَّبَبُ | الزَّمَنُ | غَيْرُ العَاقِلِ | المكانُ

٥ شارِكْ

١ اكتبْ أربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ اسألْها لأحدِ أصدقائِكَ.

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ عليها.

....

ابدأ صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ عليها.

٣ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ استخدامُ الأساليبِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يوجِّهَها إلَى أحدِ زملائِه كيْ يجيبَ عنهَا.

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه بعضَ الجملِ التي تمَّتْ دراستُها، مثلَ: «شعرَ فادي بالألمِ»، و«يحتاجُ الإنْسَانُ لمُمارَسةِ الرِّيَاضَةِ»، و«لِمَاذَا أَشعرُ بألمٍ فِي جسمِي؟».

اختبر نفسك

قصة «عاداتٌ صحيةٌ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ منَ العاداتِ الصحيةِ فِي مدرستِهم، والتي يكونُ لهَا دورٌ في تشكيلِ عقولِهم وأفكَارِهم، لذلكَ يَجِبُ عليهم أنْ ينقلُوا هذهِ العاداتِ لأهلِهم وأقاربِهم وأصدقائِهم، ومِن هذهِ العاداتِ الصحيةِ: تنظيفُ الأسنانِ، وممارسةُ الرياضةِ، والحرصُ على تناولِ وجبةِ الإفطارِ، وتناولُ الخضراواتِ والفواكهِ، وشربُ الماءِ بكمياتٍ مناسبةٍ، وتحديدُ ساعاتٍ لمشاهدةِ التلفازِ، وتكوينُ الصداقاتِ، والتعاونُ مَعَ الآخرينَ».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاهَا «المفيدةُ»: ....
- كلمةً مضادُّها «القليلُ»: ....
- كلمةً مفردُها «السنُّ»: ....
- كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- يجبُ علَى الأبناءِ عدمُ نقلِ مَا يتعلَّمونَه منْ عاداتٍ صحيةٍ لِمَنْ حولَهم. ....
- شربُ الماءِ منَ العاداتِ المضرَّةِ. ....

(جـ) اذكرْ بعضَ العاداتِ الصحيةِ غيرِ الواردةِ في الفقرةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	اسمَ إشارةٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مناسبٌ:

الأساليب و التراكيب

- .... تعيشُ؟ – أعيشُ في محافظةِ الدقهليةِ.
- هلْ تحبُّ السَّفرَ؟ – ....، أحبُّ السَّفرَ.
- .... يُعدُّ لكَ الطعامَ؟ – أُمِّي.
- كيفَ تذْهبُ إلى المدْرسةِ؟ – ....
- .... تلميذًا في الفصْلِ؟ – عشرونَ تلميذًا.
- .... تستيقظُ؟ – السابعةَ صباحًا.

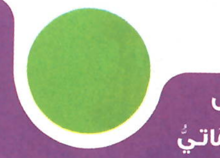
تابع مستواك ★★★★★

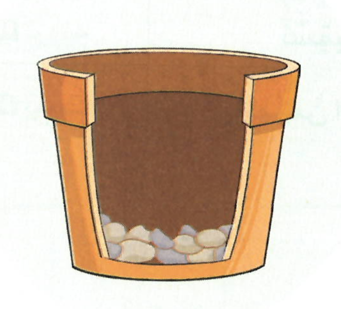
أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الفُولِ





١ في البدايةِ نَحْفِرُ التربةَ ..



٢ بعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِن الماءِ ونتْرُكُه حَتَّى يَجِفَّ ،



٣ ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الفولِ،



٤ فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فوقَ البَذْرَةِ،



٥ وَأخيرًا نُضِيفُ الماءَ



٦ ونروِيهِ حَتَّى يَنبُتَ .



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
التربةُ	الأرضُ الصالحةُ للإنباتِ	📖 نَرويه	نَسْقِيهِ
📖 يَجِفُّ	يَيْبَسُ - يَنْشَفُ	📖 يَنْبُتُ	يظهرُ من الأرضِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
البدايةُ	النهايةُ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	فَوْقَ	تَحْتَ
نَحْفِرُ	نَرْدِمُ				
بعدَ	قبلَ	يَجِفُّ	يَبْتَلُّ	أخيرًا	أولًا

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
البدايةُ	البداياتُ	الماءُ	المياهُ	بَذْرَةٌ	بُذُورٌ
التُّرْبَةُ	التُّرَبُ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد
خطواتٌ	خطوةٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَاذَا نفعلُ فِي بدايةِ زراعةِ الفولِ؟
ج فِي البدايةِ نحفرُ التربةَ.

٢ مَاذَا نفعلُ بعدَ حفرِ التربةِ؟
ج نضعُ قليلًا مِنَ الماءِ ونتركُه حتَّى يجفَّ.

٣ مَا الخطوةُ الثالثةُ مِن خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نضعَ بذرةَ الفولِ.

٤ مَا الخطوةُ الرابعةُ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نُضيفَ التربةَ فوقَ البذرةِ.

٥ مَاذَا نفعلُ أخيرًا؟
ج أخيرًا نُضيفُ الماءَ.

٦ مَا آخرُ خطوةٍ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نرويَه حتَّى ينبتَ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.
(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارةِ.
(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النصّ المعلوماتي

«وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

١ اكْتُبْ اسْمَ فَاكِهَةٍ تُحِبُّهَا، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ التي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِزِرَاعَتِهَا.

الفَاكِهةُ	الأشياءُ التِي أحتاجُها للزِّراعةِ
....	....

٢ اكتبْ مكوناتِ طعامٍ صحيٍّ تحبُّه.

(١) .... (٢) ....

(٣) .... (٤) ....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بمعنَاهَا المناسبِ:

- يَجِفُّ سطحُ الأرضِ إذَا توقفَ المطرُ. ○ — ○ يظهرُ منَ الأرضِ
- نَرْوِي الأرضَ بعدَ وضعِ البذورِ. ○ — ○ يَيْبَسُ - يَنْشَفُ
- يَنْبتُ الزرعُ من التربةِ. ○ — ○ نَسْقِي

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- وَضْعُ بَذْرَةِ الفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي (البِدَايَةِ - الوَسَطِ - النِّهَايَةِ).
- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) وَضْعِ البَذْرَةِ.
- نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (المِلْحَ - المَاءَ - العَسَلَ).

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «يجفُّ» معناهَا «يَيْبَسُ - يَنْشَفُ»، و«نَرْوِي» معناهَا «نَسْقِي»، و«يَنْبُتُ» معناهَا «يظهرُ منَ الأرضِ».

٣ ضعْ وجهًا ضاحكًا أمامَ الخطوةِ الصحيحةِ لزراعةِ الفولِ، ووجهًا حزينًا أمامَ الخطوةِ غيرِ الصحيحةِ:

- فِي البدايةِ نضعُ الماءَ.
- نَضَعُ بَذْرَةَ الفُولِ بعدَ وضعِ الماءِ.
- نضيفُ البذرةَ فوقَ التربةِ.
- أخيرًا نضيفُ الماءَ.
- نَرْوِي بُذُورَ الفُولِ حَتَّى يَنْبُتَ.

٤ ضعْ كلَّ خطوةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

خُطُواتُ زراعةِ الفولِ

- وأخيرًا نُضيفُ الماءَ.
- فِي البدايةِ نَحفِرُ التربةَ.
- ثمَّ نضَعُ بَذْرَةَ الفولِ.
- بعدَ ذلكَ نضعُ قليلًا منَ الماءِ ونترُكُه حتَّى يَجِفَّ.

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

٥ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- البِدَايَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- قَلِيلًا: ...... / ...... / ......
- بَذْرَةٌ: ...... / ...... / ......
- التُّرْبَةُ: ...... / ...... / ...... / ......
- نَرْوِيهِ: ...... / ...... / ......
- يَنْبُتُ: ...... / ...... / ......

٦ هيَّا نقرأْ:

أعِدْ قراءةَ نصِّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ».

إرشاداتٌ لولِي الأمرِ:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ بطلاقةٍ، ثُمَّ يضعَ الوجهَ المناسبَ أمَامَ كُلِّ جملةٍ.

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرتِّبَ خطواتِ زراعةِ الفولِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



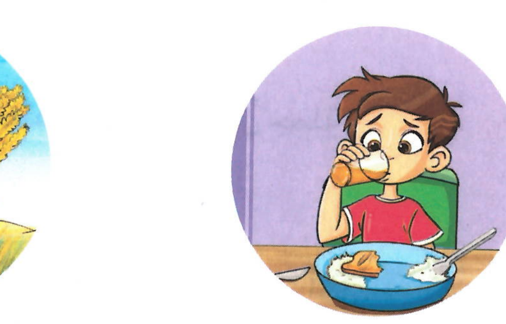

شاهد فيديو الشرح

القاعدة:

حروفُ العطفِ: هيَ حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ.
يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «فـ» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مرورُ فترةٍ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الحروفَ الملونةَ:





أَضافتْ أُمِّي المِلْحَ وَالزَّيْتَ إلَى المَكَرُونةِ.
↓
يفيدُ الربطَ بينَ الكلماتِ والأشياءِ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ فَالعَصِيرَ.
↓
يفيدُ الترتيبَ معَ السرعةِ

زَرَعَ أَبِي القَمْحَ ثُمَّ حَصَدَه.
↓
يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي

ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ المناسبِ:

(فَـ - وَ - ثُمَّ)

ذَهَبْتُ أَنَا .... أَبِي مَعًا إِلَى السِّيرِكِ، .... عُدْنَا إلى البَيْتِ. دَخَلَ أَبِي مِنَ البَابِ .... دَخَلْتُ بَعْدَهُ.

الاستنتاج:

مِنْ حروفِ العطفِ: .... (يفيدُ الجمعَ بينَ الأشياءِ)، .... (يفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ)، .... (يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي).

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفِقرةَ، ويضعَ كلَّ حرفٍ في مَكَانِه المناسبِ.





١ ارسمْ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيمَا يلِي:

إلَى   وَ   فِي   لَم   ثمَّ   فَـ   لَا   لَنْ

٢ صِلْ كلَّ جُملةٍ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

- أحبُّ التفاحَ .... البِطّيخ. ○ ○ فَـ
- جاءتِ السَّيارةُ .... ركِبنَا. ○ ○ ثمَّ
- ذاكرَ الطالبُ .... أصْبحَ طبيبًا. ○ ○ وَ

٣ اخترْ حرفَ العطفِ المُناسبَ لكلِّ جملةٍ:

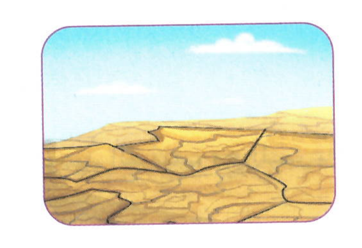
- عادَ أخِي منَ العملِ .... نامَ. ○ ○ وَ - فَـ - ثمَّ
- تناولتُ طَعامَ الإفطارِ مع أبِي .... أمِّي. ○ ○ وَ - فَـ - ثمَّ
- وقَفَ القِطارُ علَى الرصيفِ .... ركِبنَا مُسرِعين. ○ ○ وَ - فَـ - ثمَّ

٤ أكملْ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

اشترتْ أمِّي مكوناتِ الطَّعامِ .... أعدَّتْه، بعدَ ذلكَ وَضَعتْ أمِّي الأرزَ .... اللحمَ علَى الطاولةِ .... جلَسنَا سريعًا لنتنَاولَ الطَّعامَ معًا.

٥ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ، مستخدمًا الكلماتِ التاليةَ:

يَنْبُتُ   يَجِفُّ    نروِي







إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ حروفَ العطفِ منْ بينِ الحروفِ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ كلٍّ منهَا.

نَشَاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وقراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يُميِّزَ الفروقَ بينَ استخداماتِ حروفِ العطفِ (ثم – و – ف).

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يُكملَ الناقِصَ فيهَا بحرفِ عطفٍ مناسبٍ.

نَشَاط ٤-٥ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا الكلمةَ المناسبةَ.



٦ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- يولَدُ الطِّفلُ ويتعلَّمُ المشْيَ. ....
- نضَعُ الطعامَ علَى المَائِدةِ ثم نأكلُ. ....
- جاءَ أبِي فأمِّي معًا. ....

٥ شارِك

١ رتِّبْ خطواتِ عملِ «طبقِ السَّلَطةِ»:

○ ○ ○ ○

٢ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

رَتِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ.

....

ابدأ رَتِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ.

٣ اكتبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٦ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملَ، ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثُمَّ يكتبَهَا صحيحةً.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ بعضَ الجملِ التِي تمتْ دراستُها مثلَ: «فِي البدايةِ نَحفِرُ التُّربَةَ»، و«ثُمَّ نضعُ بذرةَ الفولِ»، و«أخيرًا نضيفُ الماءَ».





اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُحبُّ أبِي إعدادَ طبقِ السَّلطةِ، وفِي أحدِ الأيَّامِ تابعتُه وهوَ يقومُ بإعدادِهَا. فِي البدايةِ أحْضَرَ الخضراواتِ، وقامَ بغسْلِها جيدًا بالماءِ، وبعدَ ذلكَ وضَعَها علَى لوحِ التقْطيعِ، ثمَّ قامَ بتقطيعِ الخضْراواتِ قِطعًا متساويةً، وأخيرًا وضَعَها في إناءِ التقْديمِ، وأخبرَني بأنَّ هذهِ الخضراواتِ نبتتْ فِي أرضِ مصرَ، ورُوِيَتْ بِمَاءِ النيلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «سُقِيَتْ»: ....
- كلمةً مضادُّها «قبلَ»: ....
- كلمةً مفردُها «اليومُ»: ....
- كلمةً جمعُها «المياهُ»: ....

(ب) اكتبِ الخطوةَ الأولَى في إعدادِ طبقِ السَّلطةِ، ثمَّ اذكرْ أهميةَ هذِه الخطوةِ.

....

(جـ) استخْرجْ منَ الفقْرةِ:

الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ
....	....	....	....

٢ أجِبْ عمَّا يَلِي:

الأساليب و التراكيب

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرْف فِي مَكَانِه المُنَاسِب:

فَـ ثُمَّ وَ

- شَاهَدْتُ أبِي .... أخِي مَعًا.
- سَنَذْهَبُ إلَى القَاهِرَةِ .... الإِسْكَنْدَرِيَّة.
- سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي .... خَالَتِي.

(ب) اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الحرفُ المناسبُ لكلمةِ « الـ...تَابِ». (كـ – قـ – ض)
- كلمةُ «اللَّحْمِ» بِهَا لَامٌ .... (قمريةٌ – شمسيةٌ)
- .... تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ. (أَنَا – نَحْنُ)
- .... تَعُودُ مِنَ الرحْلَةِ؟ (أَيْنَ – مَا – مَتَى)

تابع مستواك



ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!
أحتاج إلى مساعدة!

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



وَصْفَةُ صِنَاعَةِ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ

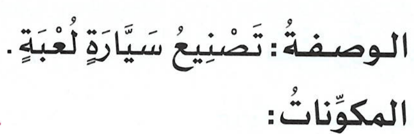
ذاكر



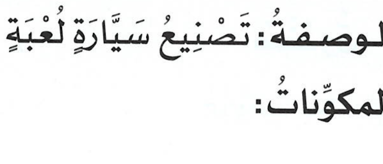
الوَصْفَةُ

هِيَ كِتابةُ وَصْفِ خُطُواتِ عَمَلِ أوْ صنعِ شَيْءٍ ما، كطَعامٍ أو شَرابٍ أوْ غَيْرِهِمَا. ويَجِبُ مُراعاةُ ما يَلِي عِندَ الكِتابةِ:

- اسْتِخْدامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ.
- الكِتَابةُ الصَّحِيحَةُ.
- الخَطُّ الجَيِّدُ.



الوصفةُ: تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ.



المكوِّناتُ:



صُنْدُوقٌ



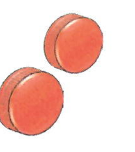
غِرَاءٌ



أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلاسْتِيكِيَّةٌ



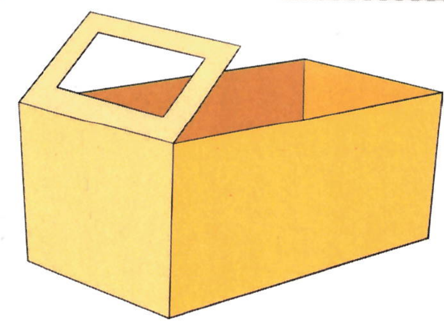
أَلْوانٌ



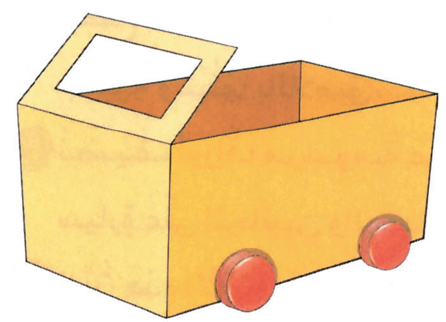
لَاصِقٌ



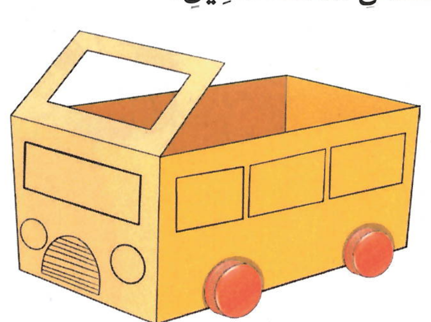
الطريقةُ



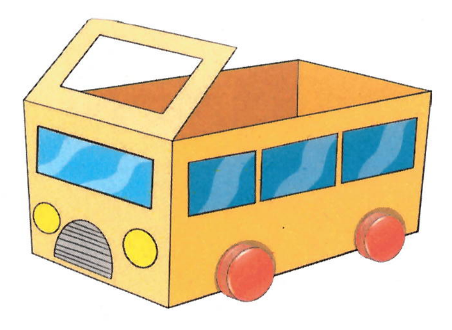
١ نُحْضِرُ صُنْدُوقًا مِنَ الكَرْتُونِ ونَلْصِقُ بِالغِراءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَطِيلٍ.



٢ نَضَعُ أغْطِيَةَ عُبُوَّاتٍ بِلاسْتِيكِيَّةٍ على جانِبَيْهِ ونُثَبِّتُها بِاللَّاصِقِ.



٣ نُضِيفُ أَوْرَاقًا مَرْسُومةً عَلَى شَكلِ سيارَةٍ عَلَى الجَانِبَيْنِ وَالمُقَدِّمَةِ.



٤ نُلَوِّنُ هَذِهِ الأَوْرَاقَ بِالأَلْوانِ الَّتِي نُحبُّها.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمَهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

المخطط التحليلي للوصفة (*)

الأفعالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

نُحْضِرُ - نَلْصِقُ - نَضَعُ - نُضِيفُ - نُلَوِّنُ

مُكَوِّنَاتُ الوَصْفَةِ

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةُ - عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - أَلْوَانٌ - لَاصِقٌ

ترتيبُ الوصفةِ

١ نُحضرُ صندوقًا منَ الكرتونِ ونُلصقُ بالغراءِ جوانبَه علَى شكلِ مستطيلٍ.

٢ نضعُ أغطيةَ عبواتٍ بلاستيكيةٍ علَى جانِبيهِ ونثبِّتُها باللاصقِ.

٣ نُضيفُ أوراقًا مرسومةً علَى شكلِ سيارةٍ علَى الجانبينِ والمقدمةِ.

٤ نلوِّنُ هذهِ الأوراقَ بالألوانِ الَّتي نحبُّها.

علاماتُ التَّرقيمِ

، / .



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة: يقرأُ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه الوصفةَ السابقةَ مرةً أخرى، ويشرحُ له المُخطَّطَ التحليليَّ للوصفةِ.

وَصْفَةُ صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ

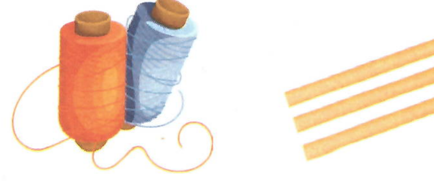


الــوصــفــةُ: صِنَاعةُ طائِرَةٍ ورقيةٍ.

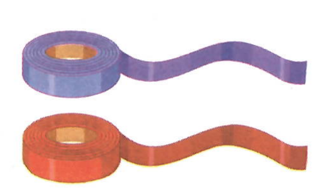
الـمكونـاتُ:


أكياسٌ بلاستيكيةٌ ملونةٌ

أعوادٌ خشبيةٌ قويةٌ


خيوطٌ متينةٌ

مِقَصٌّ

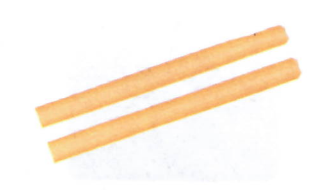

شَرائِطُ ملوَّنةٌ

١ أكملِ الوصفةَ مِنَ القائمةِ:

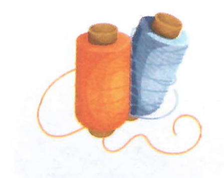
الطريقةُ

نُقَطِّعُ نَلُفُّ نَضَعُ نُحْضِرُ نَرْبِطُ نُمَرِّرُ

١ فِي البِدَايَةِ .... اثْنَيْنِ مِنَ الأعوادِ الخشبيةِ بقطعةٍ مِنَ الخيْطِ.



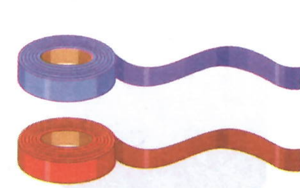
٢ ثُمَّ .... الخيْطَ حَوْلَ الجزءِ الخلْفِيِّ مِنَ العَصَا، و .... الخيطَ عَبْرَ الجزءِ الأماميِّ.



٣ بَعْدَ ذَلِكَ .... كيسًا، ونضعُ عَلَيْهِ الأعوادَ، و .... بِالمِقَصِّ، ونَرْبِطُ طَرَفَي الكيسِ بالإطَارِ الخَشَبِيِّ.



٤ أَخِيرًا نربطُ قطعةً مِنَ الخيطِ مِنْ أحدِ جانبَي العصَا الثانيةِ، ثُمَّ نربطُ نهايةَ كرةٍ كبيرةٍ مِنَ الخيطِ بالجزءِ السفليِّ مِنَ العصَا، ثُمَّ نربطُ عقدةً بسيطةً عندَ تقاطعِ الخيطينِ، وَ .... الشرائطَ الملونةَ.



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ قراءة: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يُكمِلَ الوصفةَ، ويساعدُه في ذلكَ، مستخدمًا الكلماتِ المناسبةَ للتتابعِ الزمنيِّ، وهيَ: «في البدايةِ - ثُمَّ - بعدَ ذلكَ - أخيرًا».

٢ اقرأِ الوصْفةَ السابقةَ، ثمَّ استخْرِجْ:

الأفعالَ

الفعلُ: نحضرُ نوعُه: مضارعٌ

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

مكوناتِ الوصفةِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الكلماتِ المناسبةَ للتتابعِ الزمَنيِّ

....

....

....

....

ترتيبَ الوصفةِ

....

....

....

....

....

....

علاماتِ التَّرقيمِ

....

....

....

....

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِن طفلِه أنْ يقرأَ الوصفةَ السابقةَ مرةً أخرَى، وأنْ يُكمِلَ المخططَ.



١ قمْ بإعْدادِ وجبتِكَ المفضلةِ:

وصْفَتي هيَ: ....

المكوناتُ

....
....
....

خطواتٌ مُرَتَّبَةٌ	جملٌ صحيحةٌ
كلماتٌ مُنَاسِبَةٌ	خطٌّ جميلٌ
إملاءٌ صحيحٌ	علاماتُ الترقيمِ

الطريقةُ

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

٢ قمْ بإعدادِ عصيرِكَ المُفَضَّلِ:

وصْفَتي هيَ: ....

المكوناتُ

....
....
....

الطريقةُ

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

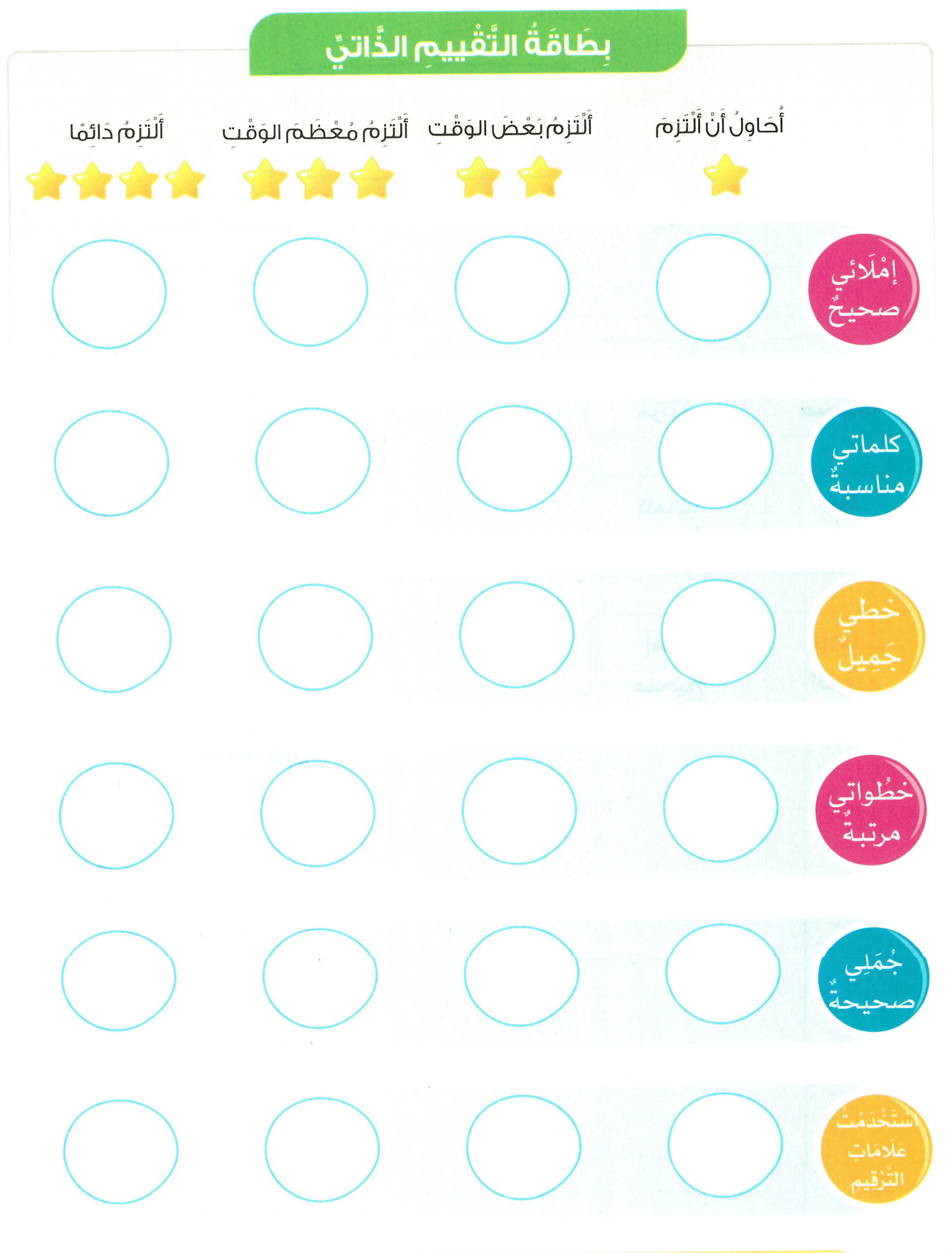
إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطينِ التاليينِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ وصفةً لوجبتِهِ المفضلةِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخطَطَ، معَ استخدامِ قواعدِ اللغةِ استخدامًا صحيحًا.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ وصفةً لعصيرِه المفضلِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخطَطَ، معَ استخدامِ قواعدِ اللغةِ استخدامًا صحيحًا.



أعِدْ كتابةَ الوصفةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تقدَّمتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الوصفةَ التي كَتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

تقييم الأضواء

١ رتبِ الكلماتِ؛ لتكونَ جملةً تبدأ بالفعلِ:

- التُّفَّاحَ - أُخْتِي - . - تُحِبُّ ....
- الطَّعَامَ - يَتَنَاوَلُ - الصِّحِّيَّ - . - أَبِي ....
- السُّكَّرَ - . - تُضِيفُ - الشَّايِ - إِلَى - أُمِّي ....

٢ اخترِ المنَاسِبَ لكلِّ جملةٍ:

؟ .

- كَمْ مَرَّةً تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ......
- أعدَّتْ أمِّي طعامَ العَشاءِ ......

٣ ضعْ كلَّ حرفِ عطفٍ في مكانهِ المناسبِ: (وَ - ثُمَّ - فَ)

«اسْتَيْقَظَتِ الفَلَّاحَةُ .... أَيْقَظَتْ زَوْجَهَا. ذَهَبَ الفلاحُ .... زوجتُه إِلَى الحقلِ معًا، وَأمسَكَ بالفأسِ وحَرَثَ الأرضَ، .... عَادَ مَعَ زَوْجَتِهِ إِلَى البَيْتِ بعدَ يومِ عملٍ طويلٍ».

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(صِحِّيٍّ - البُرُوتِينَاتِ - طَهْيَ - يَنْضَجَ)

- تُحِبُّ أُخْتِي .... الأُرْزِ.
- يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَى طَعَامٍ ....
- لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَتَّى ....
- السَّمَكُ يُمِدُّ الجِسْمَ بِـ ....

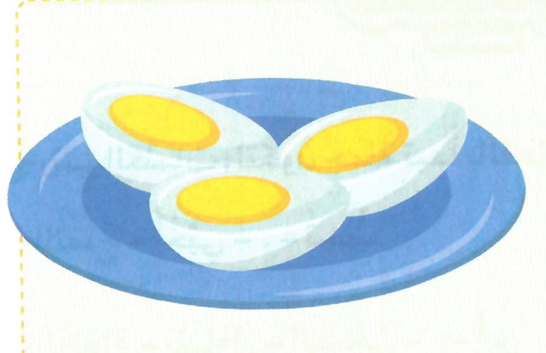
إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

- هذِهِ الأنْشطةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:



«سَأُقَدِّمُ لَكُم طَرِيقَةَ عَمَلِ البَيْضِ المَسْلُوقِ:
أَوَّلًا نَغسِلُ البَيْضَ بِالمَاءِ، ثُمَّ نَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَنَتْرُكُه عَلَى النَّارِ لِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقَةً، ثُمَّ نُخرِجُ البَيْضَ مِنَ المَاءِ السَّاخِنِ، ونَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ بَارِدٌ، وَأَخِيرًا نُقَشِّرُه.. مَا أَلَذَّ طَعْمَ البَيْضِ المَسْلُوقِ!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وِعَاءٌ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَاخِنٌ»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «البَيْضَةُ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «دَقَائِقُ»: ....

(ب) ما أولُ خطوةٍ في طريقةِ عَملِ البَيْضِ المَسْلوقِ؟ ....

(جـ) كمْ دقيقةً يحتاجُ إليها البيضُ لكيْ يَنْضَجَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
....	....	....	....

٦ ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ فِي جُمْلَتِهَا المُنَاسِبَةِ: الأساليب و التراكيب

كَيْفَ لِمَاذَا أَيْنَ كَمْ

- .... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟ سَبْعَةٌ.
- .... تَتَنَاوَلُ الطَّعامَ الصِّحِّيَّ؟ لِلحِفَاظِ عَلَى أَجْسَامِنَا.
- .... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرسةِ؟ بِالسَّيَّارةِ.
- .... تُوجَدُ الأهرامُ؟ فِي مِصْرَ.

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- تَنْمُو: ....../......
- المُفِيدَةُ: ....../....../....../....../......
- صِحِّيٌّ: ....../....../......
- الرِّيَاضَةُ: ....../....../....../....../......
- عَادَاتٌ: ....../....../......
- السَّيَّارَةُ: ....../....../....../....../......



الموضوع الثالث

عِنْدَمَا أَكْبُرُ

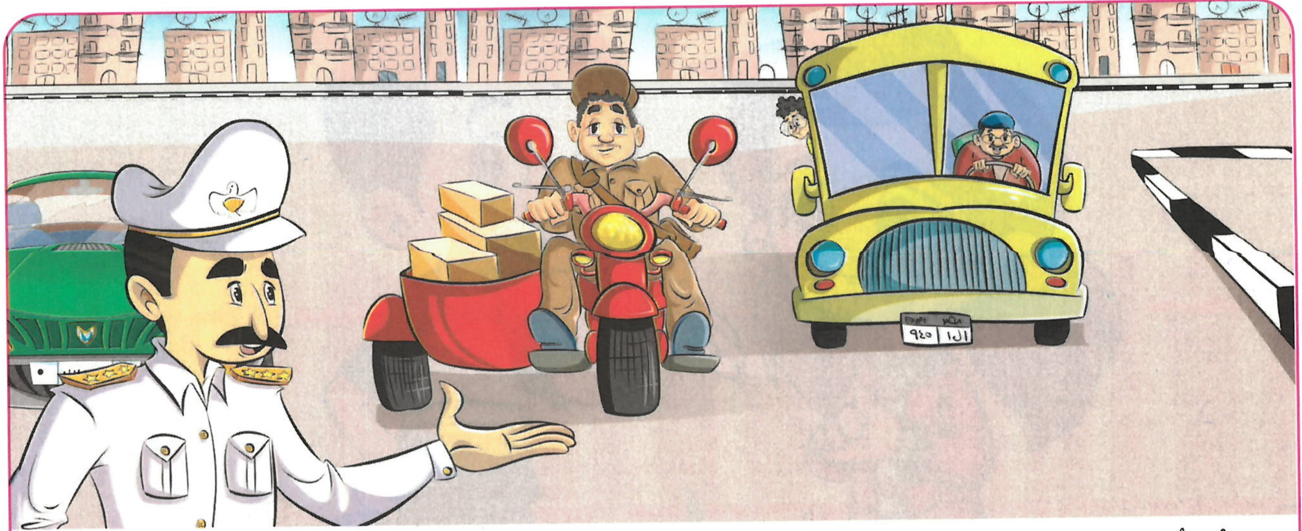
ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عن المهنِ الموجودةِ حولَه، مثلَ: الطَّيَّارِ - الطبيبةِ - ... إلخ، ثمَّ يتحاورُ معَه عن دورِ كلِّ مهنةٍ، وماذَا يحدثُ إذا لم تكنْ موجودةً في حياتِنَا، معَ التأكيدِ علَى أنَّ كلَّ المهنِ مهمةٌ ولا يمكنُ الاستغناءُ عنهَا، ثمَّ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يُغمضَ عينَيه ويتخيلَ نفسَه بعدَ عشرينَ عامًا وقدْ أصبحَ كبيرًا، ويسألُه عنِ المهنةِ التي يحبُّ العملَ بهَا، ولماذَا.



يُفكِّرُ «سَمِيرٌ» فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ الذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ الذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الحَيِّ الذَّكِيِّ الذِي يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالمُسْتَشْفَى.

- فِيمَ يُفَكِّرُ «سَمِيرٌ» وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ؟



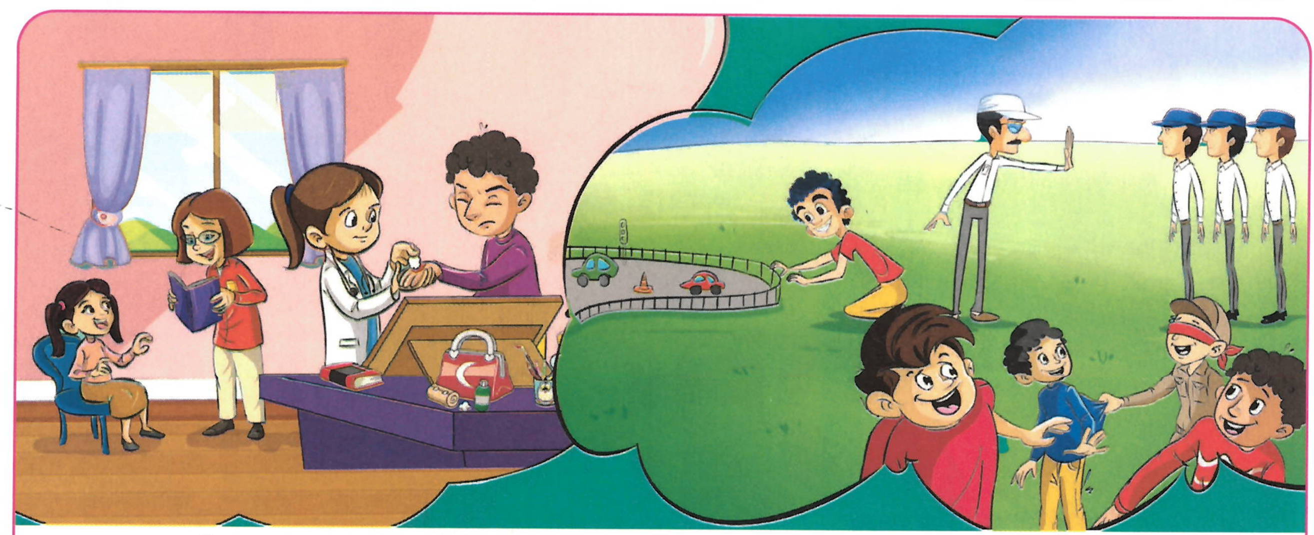
يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي البَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ المَنَازِلِ عَنِ العَنَاوِينِ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ «سَمِيرٌ» للأَمَامِ قَلِيلًا؛ لأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ» يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإِعْلَانَ الجَدِيدَ.

- مَاذَا يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلَّ يَوْمٍ؟



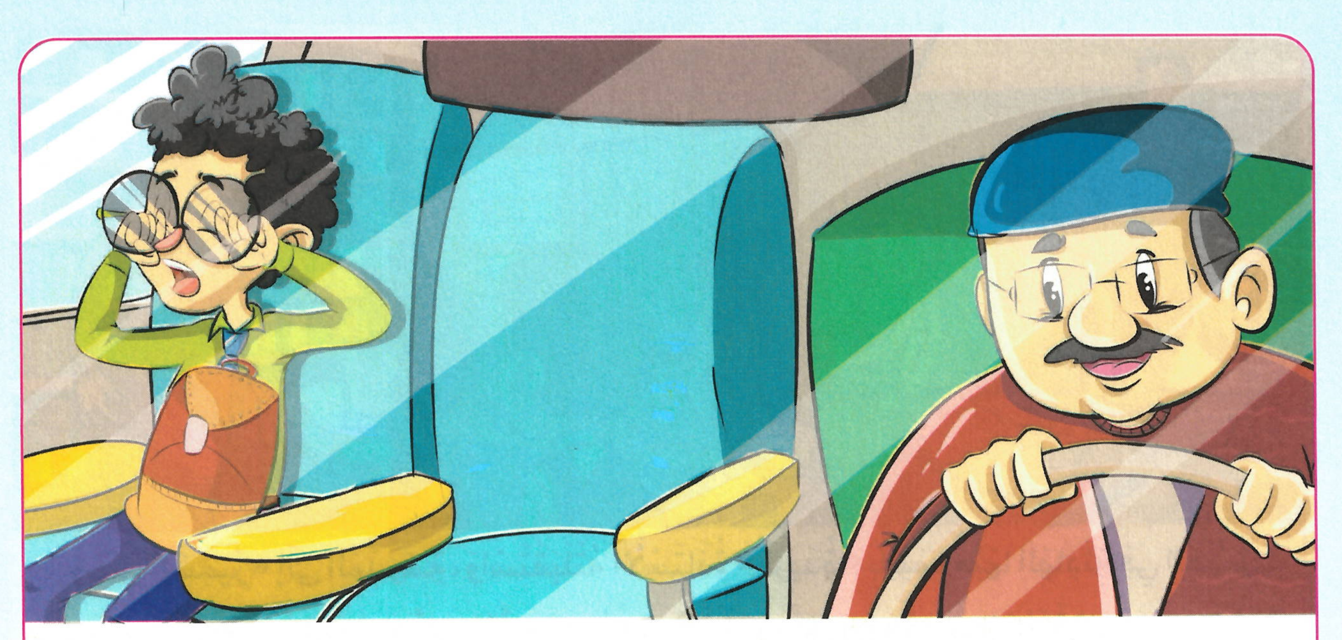
وَصَلَ «سَمِيرٌ» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ «فَرِيدَةُ» بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ.. وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ نَامَ «سَمِيرٌ»، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ العَوْدَةَ لِلمَاضِي. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكَلَاتِ.. وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلأَثَاثِ بِالوَرَقِ المُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالمِسْطَرَةِ.. وَالمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ.

• كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْتَاذَةُ «فَرِيدَةُ» «سَمِيرًا»؟



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ «أَمِينٌ» فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ المُرُورِ.. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرَسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالأَلْوَانِ لِتَزْيِينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» التِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ.. وَ«فَرِيدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا العِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

• مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ؟



نَـادَى الـسّـَائِقُ بِـصَـوْتِـهِ الـمُـرْتَـفِـعِ: «« سَمِير»، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ»..

عَادَ «سَمِيرٌ» لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتكونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».

- اقْتَرِحِ اسْمَ مِهْنَةٍ تُنَاسِبُ «سَمِيرًا» فِي المُسْتَقْبَلِ.



الكلمةُ ومعنَاها

تفوحُ	تنتشرُ	لفتَ	نبَّهَ	رفاقٌ	أصحابٌ
أطيبُ	أفضلُ - أحسنُ	فَحْصٌ	تَدْقِيقُ النَّظرِ	مهنةٌ	عملٌ
يشرفُ	يتولَّى	جَهَّزَ	حَضَّرَ		

الكلمةُ ومضادُّها

السعيدُ	الحزينُ	ذكيٌّ	غبيٌّ	العودةُ	الذهابُ
أطيبُ	أخبثُ	قليلٌ	كثيرٌ	المرتفعُ	المنخفضُ
بناءٌ	هدمٌ	هادئٌ	ثائرٌ		

المفردُ وجمعُه

مطعمٌ	مطاعمُ	الحيُّ	الأحياءُ	المكانُ	الأماكنُ
الطاهِي	الطهاةُ	إعلانٌ	إعلاناتٌ	مهنةٌ	مِهَنٌ
ورشةٌ	ورشٌ	عمودٌ	أعمدةٌ		

الجمعُ ومفردُه

الروائحُ	الرائحةُ	العناوينُ	العنوانُ	صفوفٌ	صفٌّ
توصيلاتٌ	توصيلةٌ	الرسائلُ	الرسالةُ	العبرُ	العبرةُ
المياهُ	الماءُ	خراطيمُ	خرطومٌ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترِكَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواء على «آلَة الزَّمَنِ»

عَناصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات





سميرٌ - الطاهِي - النجارُ - السائقُ - السيدُ أمينٌ - الأستاذةُ فريدةُ - الضابطُ سليمٌ - السباكُ - أدهمُ - الطبيبةُ منيرةُ

المكان

الطريقُ إلَى المدرسةِ - المدرسةُ - طريقُ العودةِ منَ المدرسةِ.

الزمان

كلَّ صباحٍ.

أحداث البداية

- يفكرُ «سميرٌ» فِي مهنتِهِ فِي المستقبلِ وهوَ فِي طريقِهِ إلَى المدرسةِ.
- يمرُّ «سميرٌ» أمامَ مطعمِ «الطاهِي السعيد»، وورشةِ النجارِ، وموقعِ بناءِ المستشفَى.

أحداث الوسط (المشكلة)

- يَلفِتُ نظرَ «سميرٍ» كلَّ يومٍ السيدُ «أمينٌ» ساعِي البريدِ وهوَ يبحثُ عنْ عناوينِ المنازلِ.
- يلفتُ نظرَ «سميرٍ» أيضًا الضابطُ «سليمٌ» وهوَ يقومُ بدوريةِ فحصٍ وتأمينِ الحيِّ.
- نامَ «سميرٌ» ورأَى فِي حلمِهِ «آلةَ زمنٍ» فركبَهَا وقصدَ العودةَ للماضِي.
- رَأَى «سميرٌ» مُعظَمَ أصحابِ المهنِ فِي صِغرِهِم، ومَاذَا كَانُوا يَفْعلونَ.

أحداث النهاية (الحل)

- نادَى السائقُ فاستيقظَ «سميرٌ»، ثُمَّ عَادَ لوعيِهِ فجأةً وتساءلَ فِي عقلِهِ: «ماذَا ستكونُ مهنتِي فِي المستقبلِ يَا تُرَى؟!».

ما نتعلمه من القصة

- التعاونُ بينَ الأفرادِ.
- أنَّ المجتمعَ يتقدمُ بجميعِ المهنِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ مَا اسْمُ المَطْعَمِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي طَرِيقِ «سَمِيرٍ»؟

ج مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّعِيدِ.

٢ مَا الدَّوْرُ الذِي يَقُومُ بِهِ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ»؟

ج يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلحَيِّ.

٣ مَنِ الذِي نَفَّذَ إِعْلَانَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ»؟

ج مَكْتَبُ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ.

٤ مَاذَا رَأَى «سَمِيرٌ» فِي حُلْمِهِ؟ ومَاذَا قَصَدَ؟

ج رَأَى آلَةَ زَمَنٍ، وَقَصَدَ بِهَا المَاضِي.

٥ كَيْفَ رَأَى «سَمِيرٌ» كُلَّ شَخْصِيَّةٍ فِي صِغَرِهَا؟

ج رَآهَا تَهْتَمُّ فِي صِغَرِهَا بِمَا عَمِلَتْ فِيهِ عِنْدَمَا كَبِرَتْ.

٦ مَاذَا سَأَلَ «سَمِيرٌ» نَفْسَهُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَ؟

ج مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟

(*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

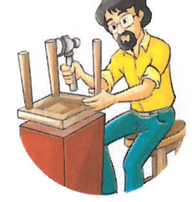


حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

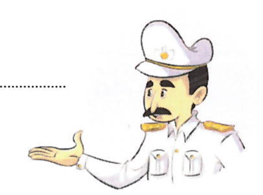
على قصة الاستماع «آلَةُ الزَّمَنِ»(*)

١ اذْكُرْ مِهْنَةَ كُلِّ شَخْصٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهُ:



....

....



....

....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تَوْصِيلَاتٌ: ....../....../....../......
- الطَّاهِي: ....../....../......
- السَّبَّاكُ: ....../....../....../......
- كَبِيرَةٌ: ....../....../....../......

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- مُـ/ نِيـ/ رَ/ ةٌ: ....
- يَـ/ مُرْ/ رُ: ....
- تَـ/ فُو/ حُ: ....
- الصْـ/ صَـ/ غِيـ/ رَ/ ةُ: ....

٣ اقْرَأْ، ثم صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالصُّورةِ المُنَاسِبَةِ:









تَبْنِي بُيُوتًا بالمُكَعَّبَاتِ.	يَلْعَبُ بِأَدَوَاتِ المَطْبَخِ.	يصنعُ مُجسماتٍ للأثاثِ بالورقِ المقوّى.

٤ اكْتُبِ اسْمَ المِهْنَةِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.



أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يصلَ كُلَّ جُملةٍ بالصُّورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ مهنةٍ يحبُّ أنْ يمارسَها في المستقبلِ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتحدَّثَ عنها.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يَلفتُ نظرَ «سميرٍ» كلَّ يومٍ السيدُ أمينٌ ساعِي البريدِ، وهو يَبْحثُ بينَ المَنَازِلِ عنِ العَناوينِ ليوصِّلَ الرسائلَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقْرَةِ: • كَلِمةً معنَاهَا «ينبِّهُ»: .... • كَلِمةً مفردُها «العنوانُ»: ....

(ب) مَا هُوَ عَمَلُ سَاعِي البَرِيدِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ منَ الفقْرةِ: **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها تنوينٌ ←	نوعُه
....	....	....	....

٦ ضَعِ اسْمَ كلِّ مهنةٍ أمامَ ما يُناسِبُها: (النجارُ - الضابطُ - المهندسُ - السباكُ)

- يستخدمُ الخشبَ في صنعِ الأبْوَابِ. (....................)
- يشرفُ على بناءِ البيوتِ، وغيرِها. (....................)
- يمدُّ توصيلاتِ المياهِ والصرفِ. (....................)
- يقومُ بدورياتِ فحصٍ وتأمينٍ. (....................)

٧ اكتبِ اسمَ هذهِ المهنةِ، وتخيَّلْ حياتَنَا بدُونِها، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنْهَا:

....

٨ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

خيرُ العملِ مَا نفعَ.

....

ابدأ ◀ خيرُ العملِ مَا نفعَ.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ مهنةِ صاحِبِها، ثُمَّ يتحدثَ عنِ النتائجِ التي يمكنُ أنْ تترتبَ عَلَى عدمِ وجودِ هذهِ المهنةِ في حياتِنَا.

نَشَاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «رأى سميرٌ في حلمِه آلةَ زمنٍ فركِبها وقصدَ العودةَ للماضِي»، و «ماذَا ستكونُ مهنتِي في المستقبلِ يا تُرى؟».

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«آلــةُ الـزَّمَــنِ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لا يعيشُ الإنسانُ منفردًا، وإنمَا يعيشُ فِي مجتمعٍ تتعددُ فيه المهنُ، وكلُّ المهنِ مهمةٌ ويصعبُ الاستغناءُ عنها، ويرَى بعضُ الناسِ أن هناكَ مهنًا غيرَ مهمةٍ، ولكنَّ ذلكَ غيرُ صحيحٍ؛ حيثُ تظهرُ أهميةُ تلكَ المهنِ عندَ الحاجةِ إليها؛ فتنوعُ المهنِ يسهمُ فِي التقدمِ والتطورِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة:

- معنَى «المهَن»: .... (الأعمالُ - الآمالُ - الاهتماماتُ)
- مضادُّ «الاستغناءِ»: .... (التخلِّي - التمسُّكُ - التركُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ منفردًا. (   )
- لكلِّ مهنةٍ منَ المهنِ أهميةٌ كبيرةٌ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ تنوعِ المهَنِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقْرةِ: **الأساليب و التراكيب**

كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يَلي: **الأساليب و التراكيب**

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

متَى - أينَ - كمْ

؟ - . - ،

- .... تذهبُ يومَ الجمعةِ؟ إلى النادِي.
- هلْ تحبُّ القراءةَ ....

(ب) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أنتِ - نحنُ - لا - في)

- .... معلمُون مخلصُون.
- .... مهندسةٌ بارعةٌ.
- الكتابُ .... الحقيبةِ.
- .... تَكْتبْ علَى الحائطِ.

تابع مستواك ★★★★★



(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

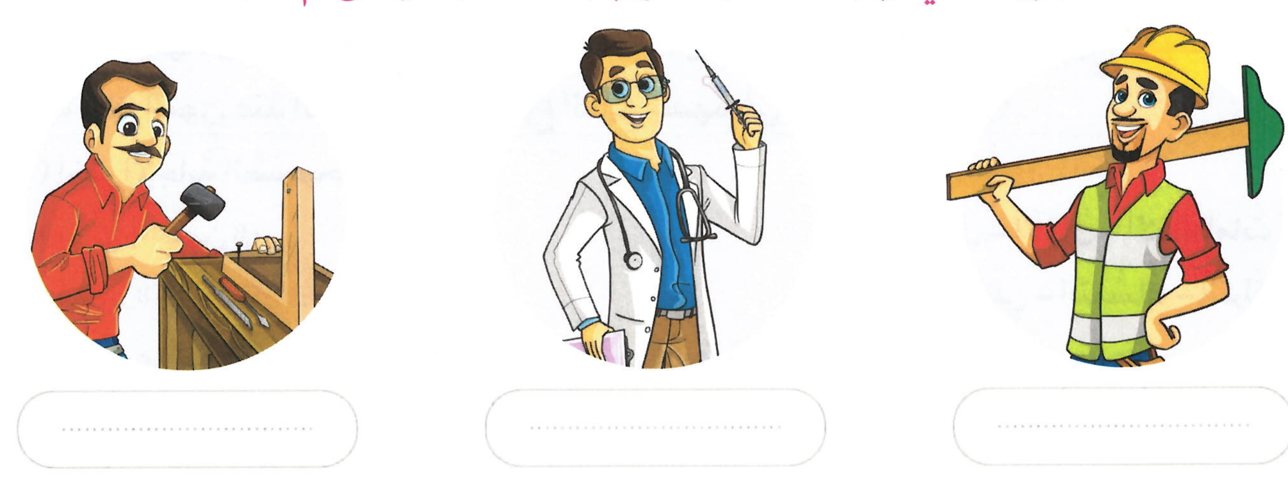
- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لاحِظ وتعَلَّمْ(*)

١ رتِّبْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مهنةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(بِ ط ي ب) - (ا ن رجَّ) - (نْ دِ س مُ هَ)



.... | .... | ....

٢ صِلْ كُلَّ جملةٍ بأداةِ الاستفهامِ المناسبةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

الأساليب والتراكيب

- .... صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟ صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ سَرِيرًا. ○ ○ كَيْفَ
- .... اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ المُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ. ○ ○ أَيْنَ
- .... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَةِ. ○ ○ مَاذَا
- .... يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ؟ يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ. ○ ○ مَنْ

٣ كَوِّنْ أَسْمَاءَ مِهَنٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ق خ ي ض ز ب هـ ا ط

.... | .... | .... | .... | ....



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يُرَتِّبَ الحروفَ لتكوينِ كلماتٍ، ثمَّ يكتبَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٢ استخدامُ أدواتِ الاستفهامِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ ومناسبٍ للسياقِ.

٤ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

،	.	؟	:

- الصِّدْقُ يُنَجِّي صَاحِبَهُ ......
- هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ ......
- العَمَلُ مُهِمٌّ لِلْإِنْسَانِ ...... فَهُوَ يَمْنَحُهُ قِيمَةً .
- قَالَ أَبِي ...... العَمَلُ حَيَاةٌ .

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- تَفُوحُ: ...... / ...... / ......
- الخَرَاطِيمُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الضَّابِطُ: ...... / ...... / ...... / ......
- نَبَاتَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- الـ + مُسْـ + تَقْـ + بَـ + لُ = ...
- الـ + مَا + ضِي = ...
- مِهْـ + نَـ + ـةٌ = ...
- عَـ + قْـ + لُ = ...

٧ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة:

الأساليب و التراكيب

ذَهَبَ أَبِي ...... العَمَلِ .

...... تُوجدُ مدرستُك ؟

...... أحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

ذَهَبْتُ أَنَا ...... أَخِي لِبَيْتِ جَدِّي معًا .

- فِي – إِلَى – عَنْ
- مَتَى – مَنْ – أَيْنَ
- أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ
- فَـ – ثُمَّ – و

٨ انْهَ صَدِيقَكَ «خَالِدًا» عَنِ القِيَامِ بِالفِعْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:

الأساليب و التراكيب

- السَّهَرُ ....
- الكَذِبُ ....

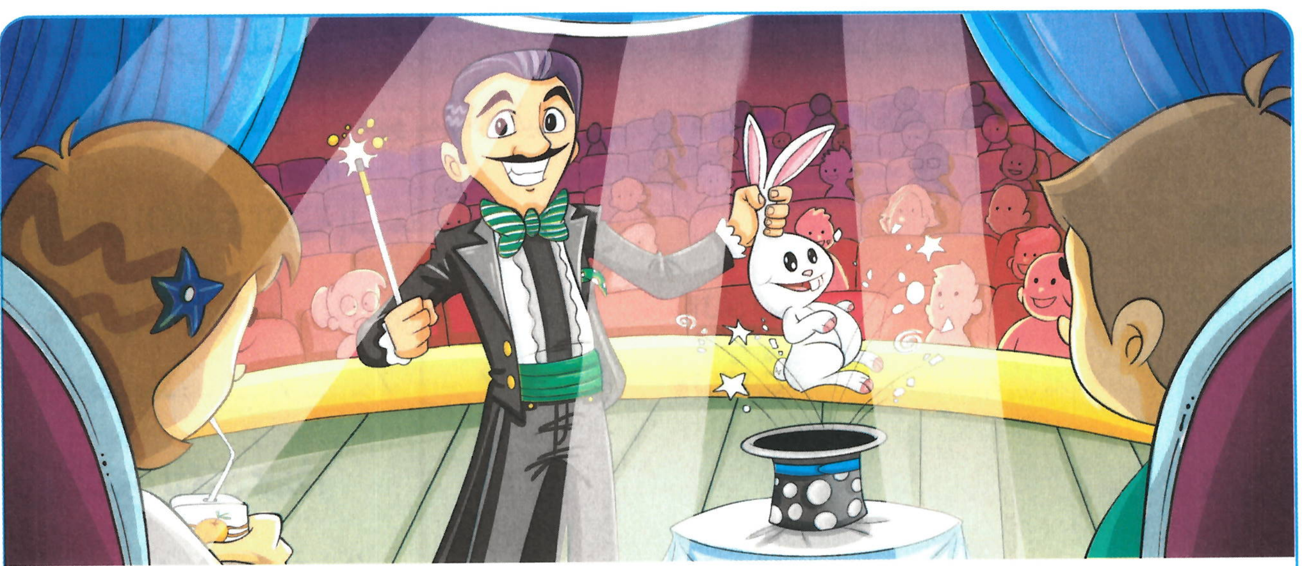
إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يضعَ كلَّ علامةٍ من علامَاتِ الترقيمِ فِي مكانِها المناسبِ.

نَشَاط ٧ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يختارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبهَا.

نَشَاط ٨ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينهَى صديقَهُ عنْ هذينِ الفعلينِ، مراعيًا استخدامَ «لَا الناهيةِ» بشكلٍ صحيحٍ.





١ ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرك، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ.

٢ وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ





٦ وَفِي اليَوْمِ التَّالِي لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ؛ فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.

٧ وَعِنْدَما عَرَضَتْ لَوْحَتَها عَلَى المُعَلِّمَةِ

٨ ابْتَسَمَتْ وَقالَتْ: لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يا سَلْمَى.

٩ صاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقالَتْ: **عِنْدِي مَوْهِبَةٌ**.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها
شاهدتْ	رأتْ
📖 عَرْضٌ	تَقْدِيمٌ
📖 أثناءَ	خلالَ
عودةٌ	رجوعٌ
📖 يستطيعُ	يَقْدِرُ
الخُدَعُ	الحِيَلُ
📖 التالِي	الذِي بعدَه

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها
ذَهَبَتْ	عَادَتْ - رَجَعَتْ
ضَحِكَتْ	بَكَتْ
عودةٌ	ذهابٌ
سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
حزينةٌ	فَرِحَةٌ
التالي	السابقُ
جميلةٌ	قبيحةٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
فصلٌ	فصولٌ
رحلةٌ	رحلاتٌ
الساحرُ	السحرةُ - الساحرونَ
موهبةٌ	مواهبُ
اليومُ	الأيامُ
صورةٌ	صورٌ
لوحةٌ	لوحاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده
عروضٌ	عرضٌ
الحيواناتُ	الحيوانُ
الخُدَعُ	الخُدْعةُ
التلاميذُ	التلميذُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


سَلمى



السَاحِرُ

المعلمةُ

المكان

السيركُ – المدرسةُ.

الزمان

يومُ الرِّحلةِ – اليومُ التَّالِي ليومِ الرِّحلةِ.

أحداثُ البدايةِ

- ذهبتْ «سلمَى» معَ فصلِها فِي رحلةٍ مدرسيةٍ إلَى السيركِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- سَأَلَتْ «سَلْمَى» المعلمةَ عَنْ كَيفَ يفْعلُ السَّاحرُ هَذهِ الخُدعَ فَقالتْ لهَا إنَّ كُلَّ إنسانٍ لَديهِ مَوْهبةٌ.
- ظنتْ «سلمَى» أنَّها ليس لديهَا موهبةٌ فَحزنَتْ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- طَلَبَتِ المعلمةُ من التَّلاميذِ أن يرسُموا ما أعجبَهم.
- رَسَمتْ «سَلْمَى» لوحةً جَميلةً.
- قالتِ المعلمةُ لـ «سَلْمَى» إنَّ لَدَيْهَا موهبةَ الرسمِ.
- فَرِحَتْ «سَلْمَى»؛ لأنَّ لَدَيْهَا مَوْهِبَةً.

ما نتعلمه من القصة

- العملُ على اكتشافِ قدراتِنا.
- كلُّ شخصٍ عندَه موهبةٌ.

القصة فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ما الَّذي أضْحَكَ «سَلْمى» كثيرًا؟

ج عرضُ المهرجِ.

٢ لماذَا كانتْ «سلمَى» حزينةً؟

ج لأنَّها ظنتْ أنَّها ليستْ موهوبةً.

٣ ماذَا طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ؟

ج طلبتْ منهُم أنْ يرسُموا مَا أعجبَهم فِي الرحلةِ.

٤ كيفَ عرفتِ المعلمةُ أنْ «سلمَى» لديْها موهبةُ الرَّسمِ؟

ج لأنَّها رسمتْ صورةً جميلةً ومعبرةً.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصة في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.





تدرب



على قصة «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

١ اكْتُبِ اسْمَ مَكَانٍ زُرْتَهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِيهِ.



....

٢ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مَهَارَةٍ مِمَّا يَلِي:







....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- حَضَرَ التَّلَامِيذُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ.
- فَرِيقُنا يَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الفَوْزِ.
- فِبْرَايِر هُوَ الشَّهْرُ التَّالِي لِشَهْرِ يَنَايِر.
- رَأَيْتُ حُلْمًا فِي أَثْنَاءِ النومِ.

الاجْتِمَاعَ - التَّقْدِيمَ
يُسَاعِدُ - يَقْدِرُ
الَّذِي بَعْدَ - الَّذِي قَبْلَ
خِلَالَ - مَعَ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذَهَبَتْ «سَلْمَى» إِلَى المَسْرَحِ. ( )
- فَرِحَتْ «سَلْمَى»؛ لأَنَّ عِنْدَهَا مَوهِبَةً. ( )
- رَسَمَتْ «سَلْمَى» صُورَةً جَمِيلَةً. ( )
- «سَلْمَى» مَوْهُوبَةٌ فِي السِّبَاحَةِ. ( )



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه معنَى كلمةِ مهارةٍ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يذكرَ اسمَ المهارةِ ويكتبَها.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «العَرْضَ» معناها «التَّقديمُ» و«يَسْتَطِيعُ» معناها «يَقْدِرُ» و«التَّالِي» معناها «الذِي بَعْدَه» و«في أَثْنَاءَ» معناها «خِلَالَ».

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ كالمثالِ:

أُشَاهِدُ	أحِبُّ أنْ أُشَاهِدَ المُبَارَياتِ الرِّياضِيَّةَ.
العَرْض	....
أَثْنَاء	....
يَسْتَطِيع	....
التَّالِي	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهبَتْ «سَلْمَى» مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مدْرَسيَّةٍ إلَى السِّيرك، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وعرْضَ السَّاحرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنى «شاهدَتْ»: .... (عَمِلتْ - فَهِمتْ - رأتْ)
- مفردُ «الحَيَوانات»: .... (الحيوانُ - الحيوانانِ - الحياةُ)
- مضادُّ «ذهبتْ»: .... (خرجتْ - بعدتْ - عادتْ)

(ب) معَ مَنْ ذهبتْ سلمَى إلى السيركِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- فَصْلٌ: ...... / ......
- السَّاحِرُ: ...... / ...... / ...... / ......
- مَدْرَسِيَّةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الخِدَعُ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- موْ + هِـ + بَـ + ـة = ...
- الـ + مُـ + هَرْ + رِ + ج = ...
- الـ + مُـ + عَلْ + لِـ + م = ...
- سَـ + عيـ + د = ...

٧ هيَّا نقرأْ:

أعِدْ قراءةَ قِصّةِ «عندِي موهبةٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ استخدامُ السياقِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مناسبٍ لمعناها.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقّةٍ.

٣ 

شاهد فيديو الشرح

القاعدة:

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ: اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ.

الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - ـٌ - ـٍ - ـً - يا.

الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثٍ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًّا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه. أنواعُ الحرفِ: مثلَ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



لَاحِظِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكملَ بِمَا هوَ مطلوبٌ.

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرضَتِ المَشْرُوعَ.

- اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ....، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ....
- اسْمُ حَدَثٍ هُوَ .... هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.
- فِي الجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ ....، وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ ....، ....

الاستنتاج:

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ هيَ .... و .... و ....

الاسمُ غيرُ مرتبطٍ بـ ....، والفعلُ حدثٌ مرتبطٌ بِـ ....، والحرفُ

لَا يدلُّ علَى .... فِي نفسِه.


حل تدريبات أكثر



٤ لاحظ وتعلم

١ لاحِظْ، ثُمَّ أكملْ كالمثالِ:

الاسمُ

إنسانٌ ⟵ محمدٌ ....

حيوانٌ ⟵ أسدٌ ....

نباتٌ ⟵ جَزَر ....

مكانٌ ⟵ حديقةٌ ....

بلدٌ ⟵ مصرُ ....

«ال» ⟵ الكتابُ ....

«ة» ⟵ مدرسةٌ ....

الفعلُ

ماضٍ ⟵ كتَب ....

مضارعٌ ⟵ يذهبُ ....

أمرٌ ⟵ العبْ ....

الحرفُ

عطفٌ: وَ ....

جــرٌّ: إلَى ....

٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفها في مكانِها الصحيحِ كالمثالِ.

أريدُ في أكونُ ثُمَّ تَعْرِف مهارَاتٌ مِهْنَةٌ أَحْمَدُ عَنْ

الاسمُ	الفعلُ	الحرفُ
مهاراتٌ	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ اقرأْ، ثمَّ أكملْ:

«ذَهبَتْ «مَريمُ» وَأَخُوهَا «أَحْمَدُ» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ عَامِلُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُ الحَيَّ. قَالَ «أَحْمَدُ»: أُحِبُّ عَامِلَ النَّظَافَةِ».

اسمٌ .... فعلٌ .... حرفٌ ....

٤ أَكْمِلْ بِأَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ مِنْ عِنْدِكَ:

اسْمٌ ....

فِعْلٌ ....

حَرْفٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ معرفةُ المفاهيمِ الجديدةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ مفاهيمَ جديدةً، مِثلَ:

- الاسمُ: هُوَ كَلِمَةٌ تدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو مكانٍ أو بلدٍ، وأيِّ كلمةٍ بهَا «ال» أو «ة».
- الفِعلُ: هو كلمةٌ تدلُّ على حدثٍ مرتبطٍ بزَمَنٍ، وينقسمُ إلَى: ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ.
- الحرفُ: هُوَ كلِمَةٌ ليسَ لَهَا مَعْنًى إلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

نَشَاط ٤-٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ذَهَبْتُ .... النَّادِي. (حَرْفٌ)
- .... لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ. (اسْمٌ)
- .... التِّلْمِيذَةُ الْمُعَلِّمَةَ. (فِعْلٌ)

٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- لَا تَكْذِبْ فِي حَدِيثِكَ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- نُضَحِّي مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- نَشْرَبُ فِي مِصْرَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٧ كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ اسْمَيْنِ وَفِعْلَيْنِ وَحَرْفَيْنِ:

(م - ش - ب - ث - ن - ر - ع - ي - ص)

....

٥ شارِكْ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبِ اسْمَ مَوْهِبَةٍ تَتَمَنَّى أَنْ تَتَعَلَّمَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا. ....

(ب) الْعَبْ مَعَ أَحَدِ وَالِدَيْكَ لُعْبَةَ الْكَلِمَاتِ؛ بِحَيْثُ يَذْكُرُ الْكَلِمَةَ وَأَنْتَ تُحَدِّدُ نَوْعَهَا.



٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَوَاهِبِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وَعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

....

ابدأ كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وَعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ (أ) كتابةٌ وتحدثٌ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفله أَنْ يَكْتُبَ اسْمَ مَوهبَةٍ يُرِيدُ تَعلُّمَهَا، ثم يشَارِكُه الحديثَ عنهَا.

(ب) وعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وتحدثٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنْ يذكرَ الكلمةَ، ثُمَّ يطلبَ منه أنْ يحددَ نوعَها.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليَه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليَه جملًا مثلَ: «كلُّ واحدٍ عندَه موهبةٌ»، و«تَمْلِكُ سَلْمَى مَوْهِبَةَ الرَّسْمِ»، و«ذَهَبتْ سَلمى فِي رِحْلةٍ مَدْرسيةٍ إلى السِّيركِ».

اختبر نفسك

قصة «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كانَ الأبُ يحكِي لولدِه كلَّ يومٍ قصةً قبلَ النَّومِ، وقدِ اعتادَ الولدُ علَى ذلكَ، وذاتَ مرةٍ كانَ الأبُ متعبًا لا يستطيعُ أن يحكيَ؛ فطلبَ من ابنِه أنْ يحكيَ له هوَ قصةً، فحكَى الولدُ قصةً جديدةً رائعةً؛ فاكتشفَ الأبُ أنَّ ابنَه لديهِ مهارةُ تأليفِ القصصِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يستطيعُ»: .... (يفتشُ – يقدِرُ علَى – يقوَى)
- مضادُّ «جديدةٍ»: .... (قديمةٌ – بعيدةٌ – غريبةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- لم يستفدِ الولدُ منْ حكاياتِ وقصصِ والدِه. (   )
- استطاعَ الولدُ أن يحكيَ قصةً لوالدِه. (   )

(جـ) ماذَا اكتشفَ الأبُ في ابنِه؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُه
....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) صَنِّفْ: (و – شَاهَدَ – عُرُوضٌ – رحلةٌ – ذَهَبَتْ – في)

اسمٌ	....	....	فعلٌ	....	....	حرفٌ	....	....

(ب) كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ: (ث – م – ر – ي – ا – ن)

- الاسمُ: ....، ....
- الفعلُ: ....، ....
- الحرفُ: ....، ....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

أُرِيدُ أَنْ أكونَ طَبِيبًا



قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ المَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مِثلُ أَبِي	كأبِي	📖 التواصل	الاتِّصَالُ	📖 تنمية	زيادةٌ
📖 مهنةٌ	عملٌ	التطورُ	التقدمُ	ماهرٌ	بارعٌ
📖 إنقاذٌ	حمايةٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قالَ	سكتَ	حياةٌ	موتٌ	الجيدُ	الرديءُ
تعرفُ	تجهلُ	التطورُ	التأخرُ	تنميةٌ	تقليلٌ
تحتاجُ	تستغْنِي				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طبيبٌ	أطباءُ	مهنةٌ	مهنٌ	حياةٌ	حيواتٌ
أبٌ	آباءٌ	حلٌّ	حلولٌ	ماهرٌ	ماهرونَ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مهاراتٌ	مهارةٌ	المرضَى	المريضُ	الآخرينَ	الآخَرُ
المشكلاتُ	المشكلةُ				

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَاذَا قَالَ «أحمَدُ» لِوَالدِهِ؟ ج أُرِيدُ أنْ أَكونَ مثلَكَ يَا أبِي.

٢ مَنْ مَثَّلَ «أَحمَدَ» فِي العملِ؟ ج وَالِدُهُ.

٣ مَا مِهنةُ وَالِدِ «أَحمَدَ»؟ ج طَبِيبٌ.

٤ مَا مهمةُ الطَّبِيبِ؟ ج إنْقَاذُ حَياةِ المرضَى.

٥ مَا مهَاراتُ مهنةِ الطَّبِيبِ؟ ج حلُّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ مَعَ التطورِ، ومساعدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيدُ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.




تدرب

على النص المعلوماتي
«أُرِيدُ أَنْ أكونَ طَبِيبًا»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ 

فكر

١ اكتبِ اسمَ المهنةِ، ثمَّ ارسمْ مهنةً تحبُّها:



....



٢ اقرأ واكتشف

١ اقرأْ، ثمَّ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

الجملة	الاختيارات
• عِنْدِي مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ **مِثْلَ** أُمِّي.	كأمِّي – إلَى أمِّي
• الشُّرْطِيُّ **أنقَذَنا** مِنَ اللِّصِّ.	أغْرَقَنَا – حمَانَا
• **مِهْنَةُ** أَبِي مُهَنْدِسٌ.	عَمَلُ – بَيْتُ
• القِرَاءَةُ **تُنمِّي** المَعْرِفَةَ.	تزِيدُ – تُبْعِدُ
• يَجِبُ **التَّوَاصلُ** بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.	التَّبَاعدُ – الاتِّصَالُ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• يَعْمَلُ وَالِدُ «أَحْمَدَ» ضَابِطًا. ( )

• يُحِبُّ «أَحْمَدُ» أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا. ( )

• مِهْنَةُ الطِّبِّ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ التَّوَاصلِ مَعَ التَّطورِ. ( )

• يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى إِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى. ( )

• يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ التَّطورُ المُسْتمرُّ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ المهنةِ التي في الصورةِ، ثمَّ يرسمَ مهنةً يحِبُّ العملَ بهَا عندَما يكبرُ.



نَشَاط ١-٢ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «مِثْلَ» معناها «كـ» و«أَنْقَذَنَا» معناها «حَمَانا» و«مِهْنَةٌ» معناها «عَمَلٌ» و«تُنمِّي» معناها «تزِيدُ» و«التَّواصُلُ» معناها «الاتِّصَالُ».

٣ اكْتُبِ المعنَى المناسبَ للكَلمةِ الملوَّنةِ:

- أُحِبُّ أنْ أَكُونَ مُخْتَرِعًا مِثْلَ إديسون. — مثلَ إديسون: .... إديسون.
- الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي العَضَلاتِ. — تنمِّي: ....
- أَنْقَذَتْ أُمِّي أَخِي الصَّغِيرَ مِنَ السُّقُوطِ. — أنقذتْ: ....
- مِهْنَةُ أَبِي مُعَلِّمٌ. — مهنة: ....
- التَّواصلُ مَعَ أَفْرادِ الأُسْرةِ يزيدُ المَحبةَ. — التواصلُ: ....

٤ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مكَانِها المُنَاسِبِ:

قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُناسِبِ.

مِثْلَ — التَّوَاصُلِ — إنْقَاذُ — تَنْمِيَة — مِهْنَتُه

- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا .... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .... هِيَ .... النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ. هَذَا يَحْتَاجُ إلى .... مَهَارَاتِ السِّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ .... بِالإِشَارَةِ.

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- مَهَارَاتٌ: ....../....../....../......
- تَعْرِفُ: ....../....../......
- المُشْكِلاتُ: ....../....../....../....../......
- تَحْتَاجُ: ....../....../......

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قَالَ «أَحْمَدُ» لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أنْ أَكُونَ طَبِيبًا مَثْلَكَ يَا أَبِي. الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

- كلمةً معناها «عمل»: ....
- كلمةً جمعُها «الأطباءُ»: ....
- كلمةً مفردُها «مهارةٌ»: ....

(ب) مَا المِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبلِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	فعلًا مُضارِعًا	حرفًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....

٧ هيَّا نقرأْ:

أعِدْ قراءةَ نصِّ «أُريدُ أنْ أكونَ طبيبًا».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة: حروفُ الجرِّ: هي حروفٌ تُستخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إلَى - فِي.

اقرَأْ وَلَاحِظْ:

حروفُ الجرِّ

خرجتُ مِنَ المدرسةِ. ذهبتُ إلَى الحديقةِ. أبِي فِي العملِ.

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّ فِيمَا يَلِي:

وَ إِلَى ثُمَّ فِي فَـ لَا لَمْ مِنْ

٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- عَادَ أَخِي العَمَلَ. ◯
- أَضَعُ الكُتُبَ الحَقِيبَةَ. ◯
- أُحِبُّ الذَّهَابَ جَدِّي. ◯
- عَادَ أَخِي مِنَ العَمَلِ. ◯
- أَضَعُ الكُتُبَ فِي الحَقِيبَةِ. ◯
- أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى جَدِّي. ◯

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمْلَةِ:

الأساليب و التراكيب

- الطَّعَامُ فِي الثَّلَّاجَةِ.
- نَأْخُذُ البُرُوتِين مِنَ اللُّحُومِ.
- سَافَرَ أَبِي إِلَى شَرْمِ الشيخِ.

٤ اخترْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ:

- يَذْهَبُ الطَّبِيبُ .... العَمَلِ. (مِن - إلَى - فِي)
- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... المُسْتَشْفَى. (مِن - إلَى - فِي)
- يَسْتَفِيدُ الطَّبِيبُ .... التَّطورِ. (مِن - إلَى - فِي)

الاستنتاج:

حروفُ الجرِّ: تستخدمُ لـ ....

مِنْ حروفِ الجرِّ: .... و .... و ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحددَ حروفَ الجرِّ، وأنْ يضعَ حولَها دائرةً.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يعرفَ ويميزَ حروفَ الجرِّ، ويتعرفَ وظيفتَها في الجملةِ.

نَشَاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ حروفَ الجرِّ بشكلٍ صحيحٍ.



حل تدريبات أكثر

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يكملَهَا بالحرفِ المناسبِ.

١ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: (إلى - فِي - مِن)

- أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي.
- أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
- التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ.
- أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَرِ.

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- نعيشُ في مدينةِ القاهرةِ. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ عطفٍ. ( )
- أخذتُ من صديقِي قلمًا. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ جرٍّ. ( )
- زرتُ مدينةَ الفيومِ. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ جرٍّ. ( )

٣ ضعْ كلَّ حرفٍ في جملةٍ كالمثالِ: (مِن - إلَى - في)

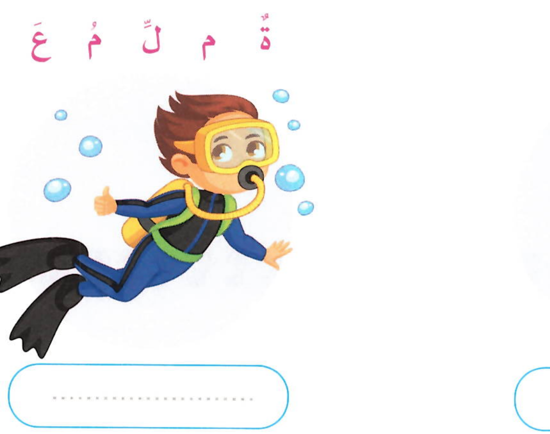
- يَعِيشُ السَّمَكُ فِي المَاءِ.
- ....
- ....
- ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ أَخِي فِي المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. ....
- نَعِيشُ من مَدِينَةِ الفَيُّومِ. ....
- المَوْزُ إِلَى الفَوَاكِهِ. ....
- أُحِبُّ المُشَارَكَةَ مِنْ أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. ....

٥ رتِّبْ، ثمَّ اكتبْ كلَّ مهنةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

ب ا ط ض — ةُ م لِّ مُ ع — ص غ ا وَ





....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ كلَّ جملةٍ، ثم يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ حروفَ الجرِّ في السياقِ المناسبِ لهَا.

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: الأساليب و التراكيب

««أحمدُ»: وما المهاراتُ التي تحتاجُ إليها يا أبِي؟ الأبُ: مهارةُ حلِّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ التطورِ، ومساعدةِ الآخرينِ، والتفكيرِ الجيدِ».

(أ) استخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ
....	....	....	....

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- الـ/أ/ب: ....
- الـ/مُشْـ/كِـ/لَا/تُ: ....
- التْـ/تَـ/طوْ/وُ/رُ: ....
- التْـ/تَفْـ/كِيـ/رُ: ....

(جـ) أكْمِلْ مَا يَلِي بحَرْفِ جَرٍّ:

«كانَ حازمٌ ...... طريقِ عودتِه ...... البيتِ، فقابلَ صديقَه بعدَ أنْ خرجَ ...... المكتبةِ، فسلَّمَ عليهِ».

٥ شارِكْ

١ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكتبِ اسمَ مِهْنَةٍ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.



....

(ب) اكْتُبْ أَسْمَاءَ مِهَنِ بَعْضِ الأَشْخَاصِ الذِينَ تَعْرِفُهُمْ.

....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

....

ابدأ ◀ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

٣ اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥–٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥–٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثلَ: «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ»، و«سأحاولُ تنميةَ مَهَارَاتِي»، و«يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إِلَى مَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ»، و«مِنْ وَاجِبِ الطَّبِيبِ مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«أُريدُ أنْ أكونَ طَبِيبًا»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ مهنةَ الطبيبِ قائمةٌ على التواصلِ بينَ الطبيبِ والمرضَى، ويجبُ أنْ يتمتعَ الطبيبُ بقدرةٍ علَى الإنصاتِ والاستماعِ للمريضِ، ويكونُ لديهِ مهارتَا التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ لمعرفةِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ:

• كلمةً معناهَا «الاتِّصَالُ»: ...... • كلمةً مضادُّها «الرديءُ»: ...... • كلمةً مفردُها «المشكلةُ»: ......

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• لا يحتاجُ الطبيبُ إلى مهاراتٍ مثلِ التواصلِ والاستماعِ. (   )

• تحتاجُ بعْضُ المهنِ إلَى مهارةِ التواصلِ وحلِّ المشكلاتِ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ مهارتَي التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ للطبيبِ؟ ......

الأساليب و التراكيب

(د) استخرِجْ منَ الفقْرةِ:

اسمًا	فعلًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
......	......	......	......	......
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**نَوْعُهُ**
......	......	......	......	......

الأساليب و التراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرفِ جرٍّ في مَكَانِه المُناسِبِ: (مِنَ - إلَى - فِي)

• العُصْفُورُ ...... القَفَصِ. • نَصْنَعُ المَلَابِسَ ...... القُطْنِ. • ذَهَبْتُ ...... المَتْجرِ مَعَ أَبِي.

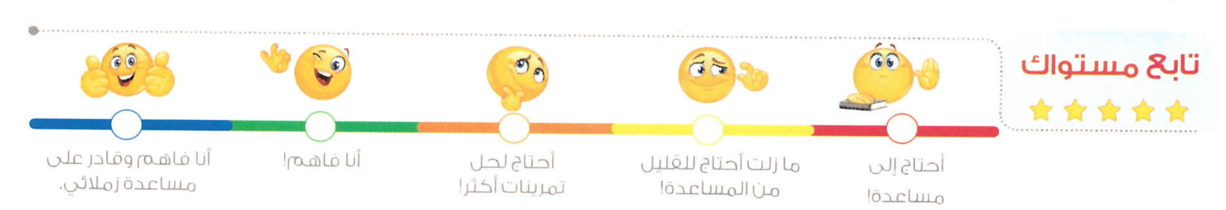
(ب) اخترِ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• أرسلتُ رسالةَ شكرٍ ...... معلِّمي. (و - إلَى - من)

• ...... توجدُ المكتبةُ؟ (متَى - ماذَا - أينَ)

• ذهبتْ ...... إلَى السوقِ. (أمِّي - أبِي - أخِي)

• يزرعُ الفلاحُ القمحَ ...... يحصدُه. (في - فـ - ثم)



(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَموذَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ:	رهف محمود.
السنُّ:	خمسةٌ وعشرونَ عامًا.
الموهبةُ:	اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا.
المهاراتُ:	الإبداعُ في التصميمِ - اختيارُ الألوانِ.
المهنةُ:	مصممةُ أزياءٍ.

السيرةُ الذاتيةُ

بيانٌ يَذكُرُ فيه الشخصُ اسمَه وسِنَّه ومواهبَه ومهاراتِه التي تُؤهِّلُه للعملِ في مهنةٍ مَا.
ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ:
- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- حسنُ الخطِّ.

تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ

الاسمُ	المهنةُ	السنُّ	المهاراتُ	الموهبةُ
رهف محمود.	مصممةُ أزياءٍ.	خمسةٌ وعشرونَ عامًا.	• الإبداعُ في التصميمِ. • اختيارُ الألوانِ.	اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا.

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِنَ مُفرداتٍ وفِكَرٍ ونُصوصٍ وتراكيبَ لُغَويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ عَنْ نفسِهِ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

• قراءةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ معنَى كلمةِ «سيرةٍ ذاتيةٍ»، ويُحلِّلُ مَعَهُ عناصِرَهَا، ثُمَّ يَطْلُبُ منه قراءتَها بمفردِه.

أكملْ منَ الكلماتِ الآتيةِ:

معلمٌ	التواصلُ

بِلَال	القراءةُ	أربعونَ

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ: .... أشرَف.

السنُّ: .... عامًا.

الموهبةُ: .... والاطلاعُ.

المهاراتُ: .... معَ الآخرينَ.

المهنةُ: ....

تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ

الاسمُ	المهنةُ	السنُّ	المهاراتُ	الموهبةُ
....	....	....	التواصلُ معَ الآخرينَ.	....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التَّالي.

نَشاط: كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكملَ الجملَ، ويكتبَ سيرةً ذاتيةً، ويحلِّلَها إلَى عناصرِها.

كتابةُ سيرةٍ ذاتيةٍ

تخيَّلْ نفسَكَ بعدَ عشرينَ عامًا، ثمَّ اكتبْ سيرتَكَ الذاتيةَ:

السيرةُ الذاتيةُ

الاسمُ: ....

السنُّ: ....

الموهبةُ: ....

المهاراتُ: ....

المهنةُ: ....

خطٌّ جميلٌ

إملاءٌ صحيحٌ

موهبةٌ ومهاراتٌ ومهنةٌ

كلماتٌ مناسبةٌ

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نَشَاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التَّالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

- كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.



أعِدْ كتابةَ سيرتِكَ الذاتيةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ السِّيرةَ الذَّاتيَّةَ التي كَتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.







١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

اخْتِرَاعُ - حِكْمَةُ - مَوْهِبَةُ
المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ
أنفسِنا - جيرانِنَا - أصدقائِنَا

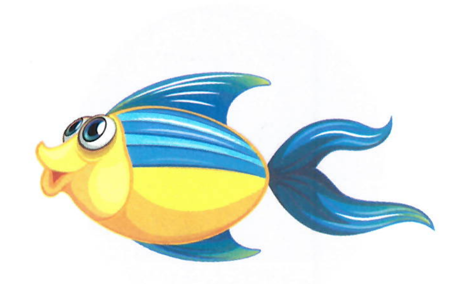
- عند أَخِي .... الرَّسْم.
- الَّذِي يُنْقِذُ حَيَاةَ المَرْضَى هُوَ ....
- نَضَعُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتيةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ ....

٢ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً:



شُجَاعٌ - . - جُنْدِيٌّ - هَذَا

....



السَّمَكُ - ؟ - أَيْنَ - يَعِيشُ

....

٣ صنِّفِ الجملةَ التاليةَ:

الأساليب و التراكيب

يُحلِّقُ العُصْفُورُ في السَّمَاءِ.



اسمٌ	....	فعلٌ	....	حرفٌ	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ:



- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ فِي المَدْرَسَةِ. ....
- غَسْلُ الأَسْنَانِ إِلَى العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ. ....
- يُحْفَظُ الطَّعَامُ مِنَ الثَّلَاجَةِ. ....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.
- هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ أجبْ عمّا يلِي:

(أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:



الموهبَة

الآخرِين

سلْمى

(ب) اخترْ:

- السِّيرَةُ الذَّاتيّةُ السَّابقَةُ لـ .... (مذكرٍ - مؤنثٍ)
- المَوْهِبَةُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتيّةِ هِيَ .... (التواصلُ - القراءةُ)
- العُمُرُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتيّةِ .... عَامًا. (ثلاثونَ - أربعونَ)

٦ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:



طَوِّرْ مهارَاتِكَ؛ لِتُحقِّقَ أَحْلَامَكَ.

....

ابدأ طَوِّرْ مَهارَاتِكَ؛ لِتُحقِّقَ أَحْلَامَكَ.

٧ اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

....



١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي لَافِتَةٍ:





....

....

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: (نلعبُ – مَن – أنَا – إديسون – ؟ – ماذَا)

- .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- نَأْخُذُ العَسَلَ .... النَّحْلِ.
- نَحْنُ .... بِالكُرَةِ.
- اخْتَرَعَ .... المِصْبَاحَ الكَهْرَبِيَّ.
- أَيْنَ يَعِيشُ الأَسَدُ ......
- .... تُحِبُّ أنْ تَكُونَ؟

٣ انْظُرْ، وعَبِّرْ بِجُمْلَةٍ:





....

....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ عَبِّرْ بالرَّسْمِ:

• عِنْدِي مَوْهِبَةُ القِرَاءَةِ.	• مِهْنَةُ أَبِي نَجَّارٌ.

٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

• وَ - أَنَا - أَخِي - الرَّسْمَ - . - نُحِبُّ ....

• السُّوقِ - . -اشْتَرَتْ - مِنَ - أُمِّي - الخَضْرَاوَاتِ ....

• مُجْتَهِدٌ - أَنْتَ - تِلْمِيذٌ - . ...

• وَسَطَ - تَلْعَبِي - . - لَا - الطَّرِيقِ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«السيرةُ الذاتيةُ هيَ ورقةٌ تعريفيةٌ مختصرةٌ للشخصِ، يذكرُ فيها اسمَه وسنَّه ومهاراتِه ومواهبَه ومهنتَه، وتستخدمُ هذِه السيرةُ عندَ التقدمِ للوظائفِ؛ ليقومَ صاحبُ العملِ بتحديدِ المكانِ المناسبِ لتوظيفِ المُتقدمِ للعملِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• معنَى «مهنتِه»: .... (قدرتُه - عملُه - عمرُه)

• جمعُ «صاحِبٍ»: .... (صَاحباتٌ - مصَاحباتٌ - أَصْحابٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• تعتبرُ السِّيرةُ الذاتيةُ تعريفًا مختصرًا للشخصِ. (   )

• لا نذكرُ في السيرةِ الذاتيةِ مهاراتِنَا ومواهبَنَا. (   )

(جـ) كيفَ تساعدُ السيرةُ الذاتيةُ صاحبَ العملِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القراءة

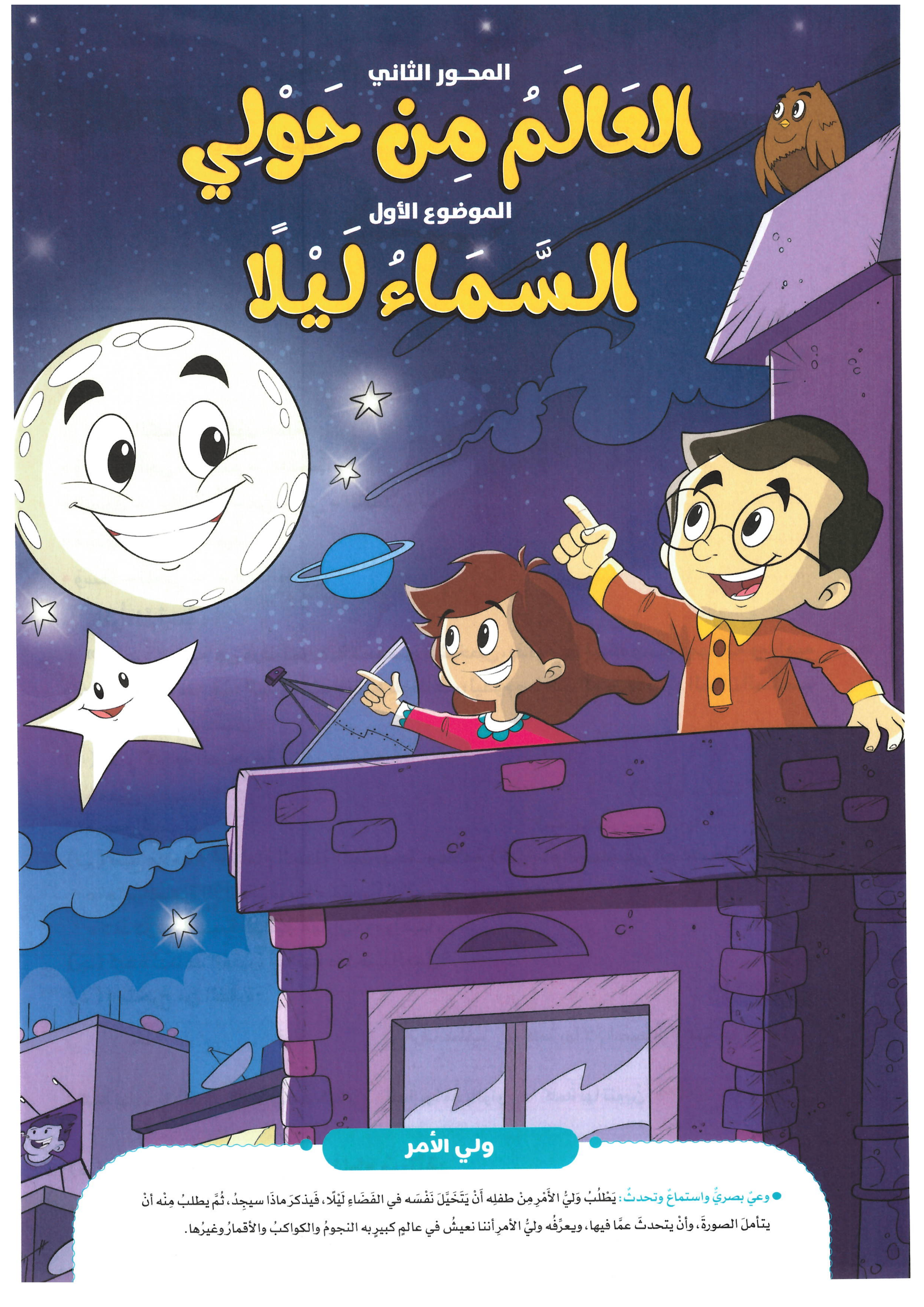
• السِّيرَةُ: ...... / ...... / ...... / ......   • تُسْتَخْدَمُ: ...... / ...... / ...... / ......

المحور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الموضوع الأول

السَّمَاءُ لَيْلًا



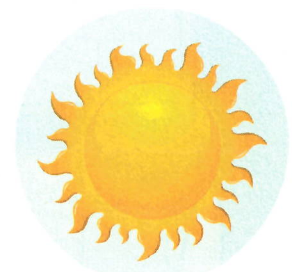
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يَطْلُبُ وَليُّ الأَمْرِ مِنْ طفلِه أَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسَه في الفَضَاءِ لَيْلًا، فَيذكرَ ماذَا سيجِدُ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أنْ يتأملَ الصورةَ، وأنْ يتحدثَ عمَّا فيها، ويعرِّفُه وليُّ الأمرِ أننا نعيشُ في عالمٍ كبيرٍ به النجومُ والكواكبُ والأقمارُ وغيرُها.

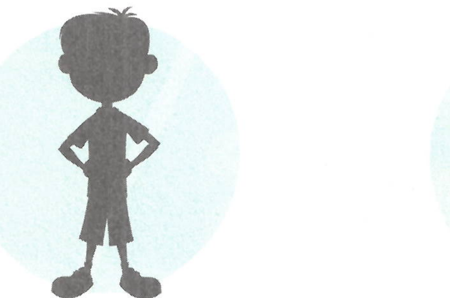
تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ كوِّنْ كلماتٍ من الحروفِ التاليةِ: (شَ - بَ - حَ - مْ - ظِ - ر - لّ - س)



....



....



....

٢ اقْرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الجُمْلَةَ:

صَعِدَ العَالِمُ إلى القَمَرِ.

اسمٌ .... فعلٌ ....

حرفٌ .... علامةُ ترقيمٍ ....

٣ ضعْ كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ: (يَجْرِي - أَكَلَ - نَامَ - تُذَاكِرُ)



....



....



....



....

٤ اخترِ الحرفَ المناسبَ:



- تَظْهَرُ النُّجُومُ .... اللَّيلِ. (وَ - فِي - إِلَى)
- تُرْسِلُ الشَّمْسُ الطَّاقَةَ .... الأَرْضِ. (إِلَى - ثُمَّ - مِنْ)
- لِلنَّهَارِ .... اللَّيلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. (فِي - مِنْ - وَ)

★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ دمجٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ ليكوِّنَ كلماتٍ، ثمَّ يكتبَها تحتَ صورتِها.

نَشَاط ٢ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يميزَ الاسمَ من الفعلِ من الحرفِ، ثم يكتبَ كلًّا منها في مكانِه.





عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ العُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ المُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي المُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلامِ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا. قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الكَثِيرَةِ.



• مَاذَا قَدَّمَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ؟



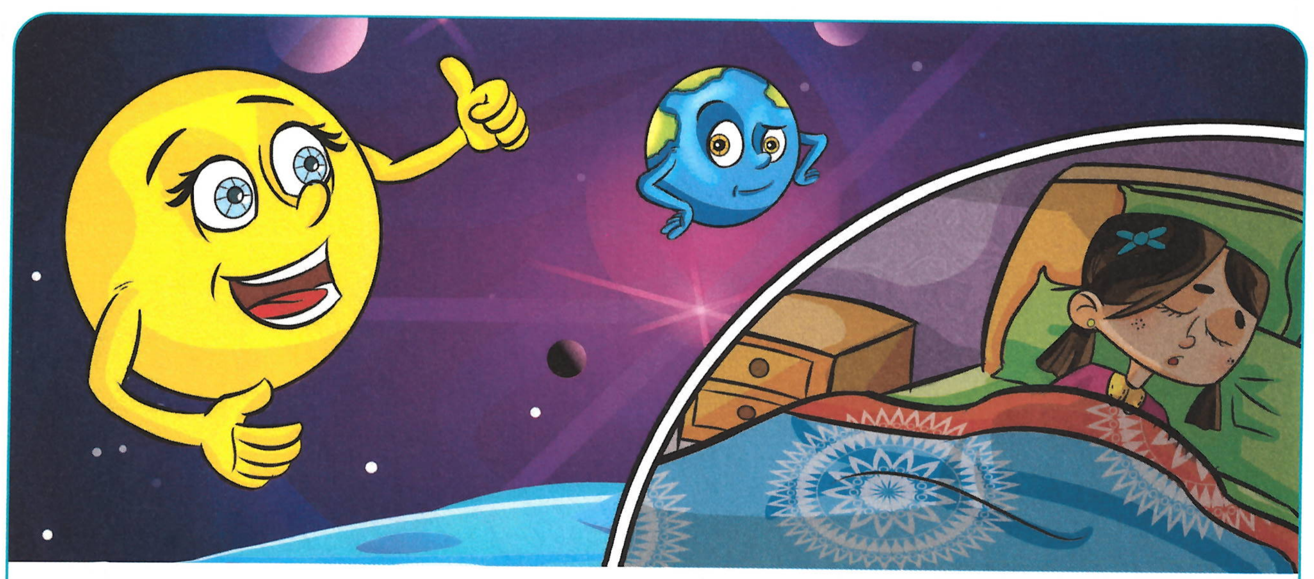
كَانَ الكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ اليَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ، أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلكِتَابِ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟

• لِمَاذَا لَمْ تَتْرُكِ الفَتَاةُ الكِتَابَ طَوَالَ اليَوْمِ؟



هَذا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الكِتَابِ: أنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ فِي المَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ.

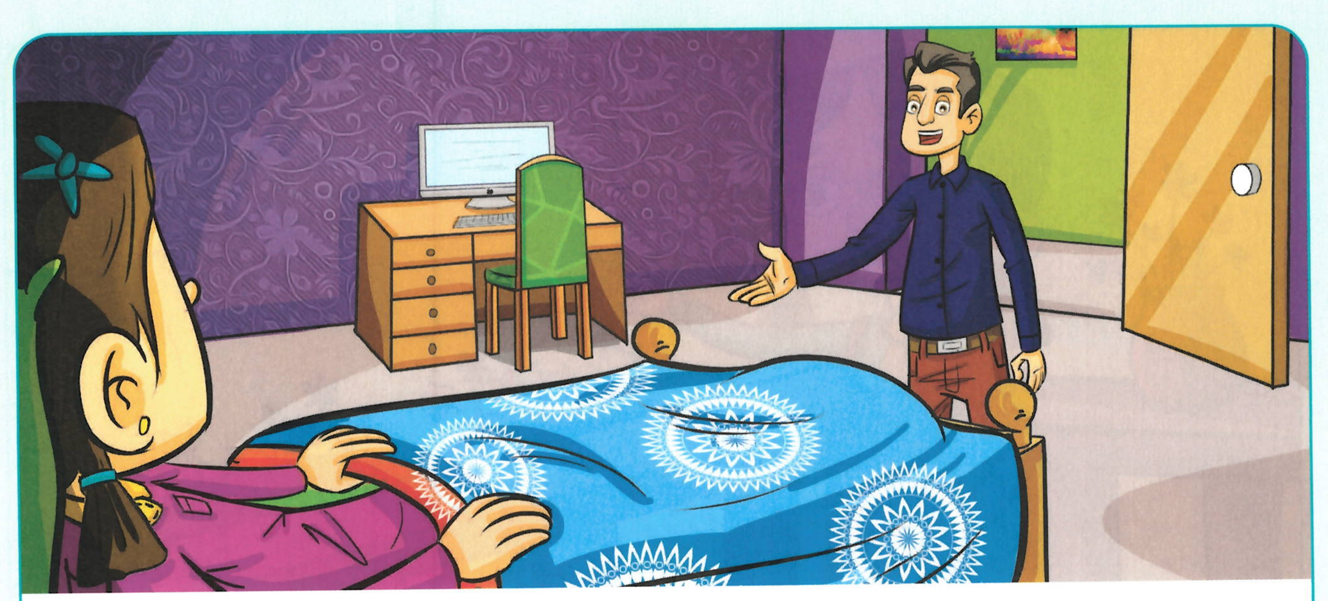
• مَاذَا تَعَلَّمَتِ البِنْتُ مِنَ الكِتَابِ؟



وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلامُ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الهِلالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ القَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

اطْمَأَنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الكَوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الإِنْسَانَ، وَالحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَ.. لِيَنَامَ، وَيَكْبَرَ، وَيَتَرَعْرَعَ.

• مَا أَهَمِّيَّةُ نِظَامِ الكَوْنِ؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَألنِي: هَلْ وَجَدْتِ الإجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الكِتَابِ كَالعَادَةِ، وَأَنَا سَأخلُدُ للنَّوْمِ؛ لأَنْمُوَ، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالِدِي وَاطْمَأنَّ إلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإجَابَاتِ؛ إنَّه الكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إلَّا إذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤلاتٍ جَدِيدَةً.

• أَيْنَ وَجَدتِ البِنْتُ الإِجَابَةَ عَنْ تَسَاؤُلَاتِهَا؟




الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المُضيئةُ	المُنيرةُ	يترعرعُ	ينشأُ	أزدهِرُ	أنمو - أكبَرُ
لازمتْ	صاحبتْ	أخْلُدُ	أذهَبُ	يثيرُ	يحركُ
تصدرُ	تخرجُ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الظلامُ	النورُ	ممتعًا	مملًّا	أعيشُ	أموتُ
الصباحُ	المساءُ	أستطيعُ	أعجِزُ	ننامُ	نستيقظُ
بعيدًا	قريبًا	عرَفتُ	جَهِلتُ	دخلَ	خرجَ
الكثيرةُ	القليلةُ	تُضيءُ	تُظلمُ	صديقٌ	عدوٌّ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
معلمةٌ	معلماتٌ	المختبرُ	المختبراتُ	نظامٌ	أنظمةٌ
ليلةٌ	ليالٍ	طاقةٌ	طاقاتٌ	الإنسانُ	الأناسِيُّ
يومٌ	أيامٌ	الأرضُ	الأراضِي	الحيوانُ	الحيواناتُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
العلومُ	العلمُ	الكتُبُ	الكتابُ	دروسٌ	درسٌ
باحثينَ	باحثٌ	صفحاتٌ	صفحةٌ	ساعاتٌ	ساعةٌ
إجاباتٌ	إجابةٌ	الصورُ	الصورةُ	الأشياءُ	الشيءُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ عَلَى «النُّور وَالظَّـلَام»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات


المعلمةُ


البنتُ


الأبُ

المكان

المدرسةُ – البيتُ.

الزمان

صباحًا – مساءً.

أحداث البداية

- البنتُ تتساءَلُ: منْ أينَ يأتي الظلامُ؟ وأينَ تذهبُ الشمسُ؟
- قدَّمت معلمة العلوم للبنتِ كتابًا يجيبُ عنْ تساؤلاتِها.

أحداث الوسط (المشكلة)

- البنتُ تحاولُ معرفةَ الإجابةِ عنْ تساؤلاتِها.
- كَانَ الكِتَابُ مُمتعًا فَلازمتهُ البِنْتُ طَوالَ اليوم.

أحداث النهاية (الحل)

- توصَّلَ البنتِ إلَى الإجابةِ عنِ التساؤلاتِ.
- عرفتِ البنتُ أنَّ نظامَ الكونِ يساعدُ الأشياءَ علَى النموِّ.

ما نتعلمه من القصة

- أهميةُ التأملِ فِي الكونِ.
- طلبُ المساعدةِ عندَما نريدُ معرفةَ شيءٍ.
- أهميةُ القراءةِ والاطلاعِ.
- أنَّ الكتابَ صديقٌ لا يُتْرَكُ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ علامَ عوَّدتْ معلمةُ العلومِ التَّلاميذَ؟

ج علَى أن يأتُوا إليها عندَ البحثِ عن إجاباتٍ حولَ أيِّ شيءٍ يفكرونَ فيه.

٢ ما الأسئلةُ التي كانتْ تفكرُ فيها التِّلميذةُ؟

ج لماذا يأتِي الظَّلامُ؟ وأينَ تذْهبُ الشمسُ كلَّ يومٍ؟

٣ ماذا تُصدرُ الشمسُ؟

ج طاقةً تضيءُ بها الأرضَ.

٤ عَلامَ يساعِدُ نظامُ الكونِ الأشياءَ؟

ج يساعدُ علَى النُّموِّ.

٥ أينَ وجَدتِ التلميذةُ الإجابةَ؟

ج فِي الكتابِ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة الاستماع «النُّورُ وَالظَّلَامُ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ عَبِّرْ بالرَّسمِ:

الشَّمسُ	القَمرُ



٢ أكمِلْ:



- .... تُصدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ.
- نِظَامُ الكَوْنِ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى ....

٣ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يناسبُهَا:

النَّومُ - الشَّمْسُ - النُّورُ - الظَّلَامُ - القَمَرُ - المَدْرَسَةُ



النَّهارُ - الليْلُ

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- العُلُومُ: ...... / ...... / ...... / ......
- الظَّلَامُ: ...... / ...... / ...... / ......
- نَهْدَأُ: ...... / ...... / ......
- يَكْتَمِلُ: ...... / ...... / ...... / ......

٥ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- تَذْ / هَـ / بُ : ....
- الصَّـ / صَـ / بَا / حُ : ....
- بَا / حِـ / ثِيـ / نَ : ....
- تُصْـ / دِ / رُ: ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يعبِّرَ بالرسمِ عن الكلمتين.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكملَ الجُملَ بما يتناسبُ معَ أحداثِ القصةِ.

نَشَاط ٣ تَصْنِيفُ الكَلِمَاتِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يُصَنِّفَ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ المَفْهُومِ الذي تَنْتَمِي إِلَيْهِ.

٦ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. ◯
- الكِتَابُ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ. ◯
- نِظَامُ الكَوْنِ لَا يُسَاعِدُ عَلَى النُّموِّ. ◯
- يأتِي الظَّلامُ لِنهْدأَ ونَنَامَ. ◯

٧ عبِّرْ بكلمةٍ:

....

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الشمسُ تُصدرُ طاقةً تُضيءُ بهَا الأرضَ فِي المكانِ الذِي أعيشُ فيهِ، فيكونُ النهارُ».

(أ) هاتِ: • معنَى «تُصدرُ»: .... • جمعَ «الأرضِ»: .... • مضادَّ «تُضيءُ»: ....

(ب) ماذَا تُصدِرُ الشمسُ؟ ....

(ج) اسْتَخرِجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**
....	....	....	....

٩ اكتُبْ لافتةً عن أهميةِ الشمسِ للحياةِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَهَا.

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عَنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ جملةً مناسبةً ومعبرةً، معَ الالتزامِ بقواعدِ الكتابةِ.



قصة الاستماع
«النُّورُ وَالظَّلَامُ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للشَّمسِ أهميَّةٌ كبيرةٌ للكونِ بما فيه مِن إنْسانٍ وحَيوانٍ ونَباتٍ، فهِيَ مصدرٌ للطَّاقةِ والحَرارةِ والنُّورِ والدِّفءِ، حيث تُزَوِّدُ الجِسمَ بالقُوةِ والمناعَةِ التي تحْمِيه منَ الأمراضِ، وبدُونِ الشَّمسِ تصعبُ الحياةُ علَى الأرضِ؛ وذلكَ لأنَّهُ سيترتبُ علَى غيابِها أضرارٌ كبيرةٌ لَا يستطيعُ الإنسانُ وباقِي الكائناتِ تحملَها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- معنَى «تحمِيه»: .... (تحفظُه - تطلقُه - تتركُه)
- مفردُ «الأمراضِ»: .... (المريضُ - المرضُ - الممرِّضةُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ الجُملةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تقوِّي الشَّمسُ صحَّةَ الإنسانِ. (   )
- مصدرُ النورِ والدفءِ في الكونِ هوَ القمرُ. (   )

(جـ) كيفَ تكونُ الأرضُ بدونِ الشَّمسِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

- كلمةُ «النهارِ» بهَا لامٌ قمريةٌ. ....
- نعيشُ إلَى مدينةِ الإسْكندريَّةِ. ....
- كلمةُ «الشمسِ»، الحرفُ المشدَّدُ بهَا هُوَ حَرْفُ (م). ....

(ب) ضعْ لكلِّ جملةٍ ما يناسبُها: (أنا - أنتَ - من - ثم)

- .... تحبُّ بلدَك.
- زَرعَ الفلاحُ .... حصَدَ.
- نأتِي بالسَّمكِ .... البحْرِ.
- .... أقْرأُ قصَّةً مُمْتعةً.

تابع مستواك

★★★★★

أحتاجُ إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





١ سَاهِرٌ يُحِبُّ **التَّأَمُّلَ**، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.

٢ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟

٣ وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ القَمَرِ.



٤ سَألَ ساهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأراهُ صُورَةً حَقيقيَّةً للقَمَرِ.
٥ ما أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِ مِنْ بَعيدٍ! أَمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٦ ضَحِكَ المُعَلِّمُ، وَقَالَ: إنَّ نُورَ القَمَرِ يَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذا يُنيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

📖 التأملُ	التفكرُ	📖 انعكاسٌ	انقلابٌ	ينيرُ	يضيءُ
📖 مُعتمٌ	مُظلمٌ	أشعةٌ	أضواءٌ - أنوارٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

يحبُّ	يكرهُ	نورٌ	ظلامٌ	معتمٌ	منيرٌ
يجلسُ	يقفُ	حقيقةٌ	خيالٌ	ضَحِكَ	بكَى
ليلٌ	نهارٌ	أجملُ	أقبحُ	قالَ	سكَتَ
تسألُ	تجيبُ	بعيدٌ	قريبٌ		

المفردُ وجمعُه

حديقةٌ	حدائقُ	يومٌ	أيامٌ	سرٌّ	أسرارٌ
بيتٌ	بيوتٌ	نورٌ	أنوارٌ	معلمٌ	مُعلمونَ
ليلٌ	ليالٍ	القمرُ	الأقمارُ	صورةٌ	صورٌ

الجمعُ ومفردُه

الأيامُ	اليومُ
أشعةٌ	شعاعٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ علَى «سِرِ القَمَرِ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



ساهرٌ - المعلمُ

المكان

حديقةُ البيتِ - المدرسةُ.

الزمان

ليلًا - نهارًا.

أحداث البداية

- «ساهرٌ» يحبُّ التأملَ.
- «ساهرٌ» يتساءَلُ: منْ أينَ يأتِي نورُالقمرِ؟

أحداث الوسط (المشكلة)

- «ساهرٌ» يحاولُ معرفةَ سرِّ القمرِ.
- «ساهرٌ» سألَ معلمَه عنِ القمرِ.

أحداث النهاية (الحل)

- عرضَ المعلمُ علَى «ساهرٍ» صورةً حقيقيةً للقمرِ.
- أخبَرَ المعلمُ «ساهرًا» أن القمَرَ مُعْتِمٌ.
- نورُالقَمَرِيأتِي منَ انعكاسِ أشعةِ الشمسِ عليه.

ما نتعلمه من القصة

- التأملُ فِي الطبيعةِ لمعرفةِ أسرارِها.
- أنَّ السؤالَ والحوارَهمَا طريقُ المعرفةِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَاب

١ ماذا يحبُّ «ساهرٌ»؟

ج يحبُّ «ساهِرٌ» التأمُّلَ.

٢ ماذا قرَّر «ساهِر»؟

ج قررَأن يسْألَ المعلِّمَ عنِ القمَرِ.

٣ ما حقِيقةُ القمرِ؟

ج حقِيقةُ القَمرِأنه معتِمٌ.

٤ من أينَ يأتِي نورُالقَمرِ؟

ج منَ انْعِكاسِ أشعَّةِ الشَّمسِ.

٥ ما الفرقُ بينَ الشَّمسِ والقمَرِ؟

ج الشمسُ مضِيئةٌ تُنيرُلنا النَّهارَ، أمَّا القمرُفمعْتِمٌ ينِيرلنا في اللَّيلِ منَ انعكاسِ أشِعَّةِ الشَّمسِ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُالقصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِالقصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصة في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



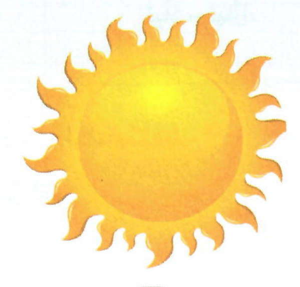
على قصة
«سِرُّ القَمَرِ»(*)

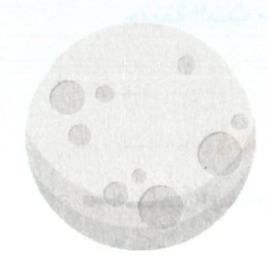


حل تدريبات أكثر على الدرس

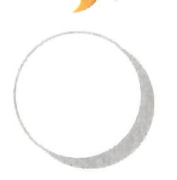


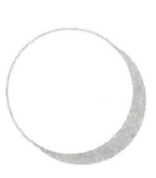
ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أسفلَ مصدرِ الضوءِ، ثُمَّ ارسمْ مصدرًا آخرَ:













١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- يُحِبُّ العَالِمُ التَّأملَ فِي الطَّبِيعَةِ. — التَّوَدُّدَ – التَّفكُّرَ
- الكَهْــفُ مُعْتِمٌ. — مُظلِمٌ – مُستيقِظٌ
- أَرَى انْعِكَاسَ صُورةِ القَمَرِ فِي المَاءِ. — انْقِلابَ – انْتِمَاءَ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- «سَاهِرٌ» وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ. ( )
- القَمَرُ جِسْمٌ مُضِيءٌ. ( )
- سَأَلَ «سَاهِرٌ» المُعَلِّمَ عَنِ الشَّمْسِ. ( )
- نُورُ القَمَرِ انعكاسٌ لأشعةِ الشَّمْسِ. ( )

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتعبيرٌ بالرسمِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورتين، ثُمَّ يَضَعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ، ثم يطلبُ منه رسمَ مصدرٍ آخرَ للضوءِ كالنجومِ.

نَشاط ٢-١  فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «التَّأمُّلُ» معناها «التَّفكُّرُ» و«مُعتِمٌ» معناها «مُظلِمٌ» و«انْعِكاسٌ» معناها «انْقِلَابٌ».

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

يَنْعَكِسُ | مُعْتِمٌ | يتَأمَّلُ

.... | .... | ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ضَحِكَ المُعلِّمُ وقَالَ: إنَّ نُورَ القَمَرِ يَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيهِ، وهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «انقلابٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «شعاعٌ»: ....

(ب) منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بها تنوينٌ**	**كلمةً بها مدٌّ بالألفِ**	**كلمةً بها مدٌّ بالياءِ**
....	....	....	....

٥ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- التَّأمُّلُ: .... / .... / .... / .... / ....
- معتمٌ: .... / .... / ....
- الأيامُ: .... / .... / .... / ....
- انعكاسٌ: .... / .... / .... / ....

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- سَا / هِـ / رٌ: ....
- الـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مُ: ....
- حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ: ....
- يسْـ / أَ / لُ: ....

٦ هيّا نقرأْ:

أعدْ قراءةَ قِصَّةِ «سرُّ القمرِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ توضحُ معناها.

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَقرَأَ قِصَّةَ «سرُّ القمرِ» مرَّةً أخرى بطلاقةٍ ودقَّةٍ.



٣ لاحظ واكتشف

شاهد فيديو الشرح

القاعدة

○ منْ أسماءِ الإشارةِ: «هذَا» للمفردِ المذكرِ، و«هذِهِ» للمفردِ المؤنثِ.

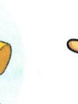
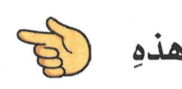
اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

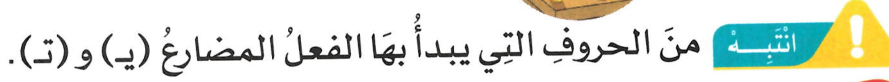
من أسماءِ الإشارةِ




هذَا   يلعبُ — هذهِ    تلعبُ

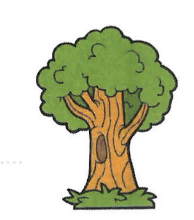


هذَا    يكتبُ — هذهِ     تُسرعُ



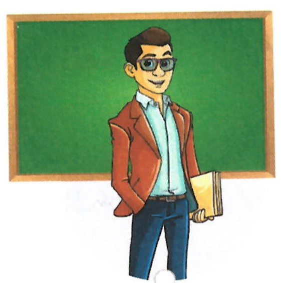
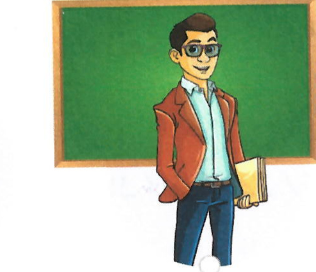
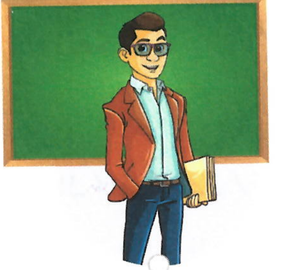
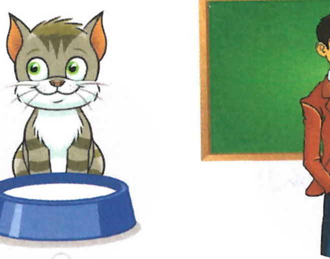
انْتَبِهْ منَ الحروفِ التِي يبدأُ بهَا الفعلُ المضارعُ (يـ) و (تـ).

١ أكملْ كالمثالِ:

هذَا   هَذِهِ   ....   .... 

٢ اقرأْ ولاحظْ، ثم صِلْ:







هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ. — هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ. — هَذِهِ قِطَّةٌ تَأْكُلُ. — هذَا قطٌّ يأكلُ.

الاستنتاج

○ منْ أسماءِ الإشارةِ: .... للمفردِ المذكرِ، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ ....

و«هذِهِ» للمفردِ ....، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ أنَّ «هذا» تستخدمُ للإشارةِ إلَى المفردِ المذكرِ، و«هذه» للإشارةِ إلى المفردِ المؤنثِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يُكملَ كالمثالِ.

نَشَاط ٣-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ بين الجملِ والصورِ، وأن يراعِيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ.



٤ لاحظ وتعلم

حل تدريبات أكثر

١ صِلْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ:

هَذَا طِفْلٌ	تَعُومُ	....
هَذِهِ طِفْلَةٌ	يَجْرِي	....
هَذَا حُوتٌ	تَجْرِي	....
هَذِهِ سَمَكَةٌ	يَعُومُ	....

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ، ثمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ.

هَذَا - هَذِهِ - مُعْتِمٌ - سَاطِعَةٌ

- .... كَوْكَبٌ .... فِي الفَضَاءِ.
- .... شَمْسٌ .... فِي الفَضَاءِ.

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (هَذِهِ - هَذَا)

- .... مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.
- .... مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... تلمِيذَةٌ تَقرأُ.
- .... رَجُلٌ يكْتُبُ.

٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- هذِه شَمْسٌ تُشْرِقُ. ◯
- هَذَا عَلَمٌ تُرفْرِفُ. ◯
- هَذَا فَأْرٌ يَلْعَبُ. ◯
- التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَه. ◯
- التِّلْمِيذَةُ يُحِبُّ مُعَلِّمَتَهَا. ◯
- هَذَا شَجَرَةٌ تُثْمِرُ. ◯

٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

هَذَا - . - يُغَرِّدُ - عُصْفُورٌ

....

السَّمَاءَ - . - هَذِهِ - تُضِيءُ - شَمْسٌ

....

٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- هذا فنَّانٌ .... (تُبدعُ - يُبدعُ)
- .... فلاحٌ نشيطٌ. (هذا - هذه)
- .... طبيبةٌ ماهرةٌ. (هذا - هذه)
- هذه .... كتابًا. (يقرأُ - تقرأُ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها، وأن يراعيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ يكتبَ الجملةَ.

نَشَاط ٤-٤ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا أمامَ الجملةِ التي يتمُّ فيها استخدامُ قواعدِ اللغةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٤-٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الكلماتِ لتكوينِ جملةٍ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في يومٍ منَ الأيامِ فكّرَ «ساهِر»، وتَساءلَ: منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ وقررَ أن يسْألَ عن سرِّ القمرِ.
سألَ ساهِر معلِّمَه فأراهُ صورةً حقِيقيةً للقمرِ».

(أ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
....	....	....	....
كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها حرف مشدَّدٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

(ب) ضَعْ لكلِّ جُملةٍ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ: (هذه - هذا)

- .... مُعلمٌ بارِعٌ.
- .... حَديقةٌ واسِعةٌ.

(جـ) أكملْ كلَّ جمْلةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسِبٍ:

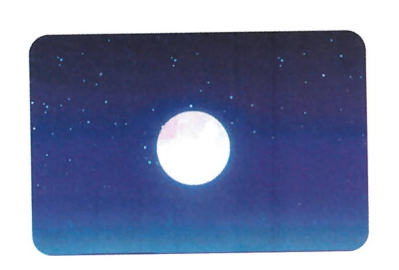
- هذا .... الدَّرسَ.
- هذه .... القهْوةَ.



١ انظرْ، وعَبِّرْ بِجُملَةٍ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عمَّا أعجَبَك في الكونِ:



....



....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

القَمرُ في الحَقِيقَةِ مُعتِمٌ.

حسن خطك

....

ابدأ القَمرُ فِي الحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ.

٣ اكتُبْ مَا يُملَى عليك.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتَيْن، وأنْ يعبرَ بجملةٍ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يتحدثَ عمَّا أعجبَهُ في الكونِ، ويشاركه في ذلكَ.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلَ: «هَذَا وَلَدٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ.»، و«الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.»، و«هَذِهِ شَمْسٌ تُنِيرُ الكَوْنَ.»، و«هَذَا قَمَرٌ مُعْتِمٌ.».

اختبر نفسك

قصة
«سِـــرُّ الـقَــمَــرِ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القمرُ جميلٌ لامِعٌ، له نورٌ ساطعٌ، يأتِي منَ انعكاسِ أشعَّةِ الشَّمسِ عليه، وسطْحُه مليءٌ بالصخُورِ والفوهاتِ البركانيةِ، ويقلُّ الهواءُ عليه، ولا حياةَ على سطحِه».

(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ: • كلمةً معنَاها «انْقِلاب»: .... • كلمةً مفردُها «الصَّخْرة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- القمرُ جسمٌ منيرٌ، لكنهُ في الحقيقةِ معتمٌ. (   )
- يوجدُ علَى سطحِ القمرِ ماءٌ وأشْجارٌ. (   )

(جـ) لماذَا لا تُوجَدُ حَياةٌ على القمَرِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسية	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....

الأساليب والتراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) أكْمِلْ كَالمثَالِ:

- هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ← هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرِيضَ. ← ....
- هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ. ← ....

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَهَا:

تَسْقِي هَذِهِ النَّبَاتَاتِ. بِنْتٌ

....

يَجْرِي هَذَا لَاعِبٌ بِسُرْعَةٍ.

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ. وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرُونِي:

كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.





الكلمةُ ومعنَاها

📖 تَعاقبَ	أتَى وراءَه	اتجاهٌ	ناحيةٌ	📖 شغوفٌ	شديدُ الحبِّ
السببُ	السرُّ	تدورُ	تلفُّ	📖 علمُ الفلكِ	علمُ دراسةِ حركةِ الكواكبِ والنجومِ
				📖 الجغرافيا	دراسةُ سطحِ الأرضِ وَمَا عَلَيْهَا

الكلمةُ ومضادُّها

تدورُ	تقفُ	عَلمَ	جَهلَ	أكبرُ	أصغرُ
		عرفَ	جهلَ	العالِمُ	الجاهلُ

المفردُ وجمعُه

نفسٌ	نفوسٌ – أنفسٌ	اتجاهٌ	اتجاهاتٌ	العالِمُ	العلماءُ
السببُ	الأسبابُ	الشمسُ	الشموسُ	العربيُّ	العربُ
		القِبْلَةُ	القِبْلَاتُ	علْمٌ	علومٌ

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ كانَ البِيرونِيُّ شغُوفًا؟
ج كانَ شغُوفًا بعلمِ الفلكِ والجغرافيَا.

٢ مَاذَا اكْتَشَفَ البيرُونِيُّ؟
ج اكْتَشَفَ أَنَّ الشمسَ أكْبرُ منَ الأَرضِ.

٣ منْ عرَّفنَا اتجاهَ القبلةِ؟
ج العَالمُ العَربِي أَبو الريحَان البيرُونِي.

٤ كيفَ تدورُ الأرضُ؟
ج تدورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

٥ مَا السَّببُ فِي تَعاقبِ اللَّيلِ والنَّهارِ؟
ج دَوَرَانُ الأَرضِ حَوْلِ نَفْسِهَا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«عَالِمُ الفَلَكِ البيروني»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

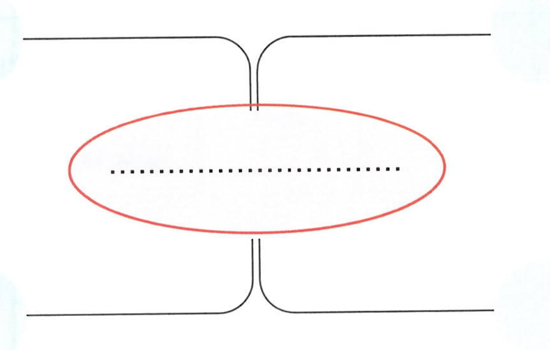
١ فكر



مَنْ أكونُ؟

أنَا أهمُّ مصادرِ الطَّاقةِ.

أنَا جِسْمٌ مُشْتَعِلٌ.



....

أنَا أكْبرُ منَ الأرْضِ.

أنَا مَصْدرُ الضوءِ.

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَة:

• أخِي شَغوفٌ بِالفُنُونِ.	جَدِيدٌ - شَدِيدُ الحُبِّ
• يَقْرأُ أبي كتابًا عَنْ علمِ الفَلكِ.	عِلْمِ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ والنُّجُومِ - عِلْمِ دِرَاسَةِ اللُّغَاتِ
• أُمِّي مُعَلمةٌ لِمَادةِ الجُغْرَافيا.	دِرَاسَةِ سَطحِ الأرضِ - دِرَاسَةِ سَطحِ القَمَرِ
• يَتَعَاقَبُ الشَّمسُ وَالقَمرُ.	يَسْهرُ مَعَه - يَأْتِي وَرَاءَه

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

• أبُو الرَّيْحَانِ البِيرونيُّ عَالِمٌ ليسَ عَرَبيًّا. ( )

• عَرَّفنا البيرونيُّ اتِّجاهَ القِبْلَةِ. ( )

• اكْتَشَفَ البِيرونيُّ أنَّ الأَرْضَ أكْبرُ مِنَ الشَّمْسِ. ( )

• يَتَعَاقَبُ اللَّيلُ والنَّهَارُ؛ لأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.



نَشَاط ١ تفسيرُ الكلماتِ والعباراتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفسرَ الكلماتِ والعباراتِ كي يصلَ إلى المفهومِ المطلوبِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «شَغُوفٌ» معناها «شَدِيدُ الحُبِّ» و«عِلْمُ الفَلَكِ» هو «عِلْمُ دِراسَةِ حَرَكَةِ الكَواكِبِ والنُّجومِ» و«الجُغرافيَا» هي «دِراسةُ سَطْحِ الأَرضِ» و«يَتعاقَبُ» معناها «يأتي وَرَاءَه».

٣ اقرَأ، ثُمَّ أكْمِلِ الشَّكْلَ:

البِيرونيُّ

هُوَ العَالِمُ .... أبُو الريحانِ البِيرونيُّ	كَانَ شَغُوفًا بِعِلْمِ .... و............	عَرَّفَنا اتِّجاهَ	اكتشفَ أنَّ الأرْضَ تَدُورُحَوْلَ ....

٤ اقرأْ ولاحظْ، ثمَّ أكملْ:

- الأَرْضُ كَبِيرَةٌ، والشَّمْسُ أَكْبَرُمِنَ الأَرْضِ.
- المِئْذَنَةُ طَوِيلَةٌ، والبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ المِئْذَنَةِ.
- النَّحْلَةُ صَغِيرَةٌ، والنَّمْلَةُ .... النَّحْلَةِ.
- الحُفْرَةُ ....، والبَحْرُأَعْمَقُ مِنَ الحُفْرَةِ.

٥ أدْمِجْ؛ لِتَكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- الـ / فـ / لـ / ك: ....
- أكـ / بـ / ر: ....
- اتـ / تـ / جا / ه: ....
- تـ / دو / ر: ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هوَ العالِمُ العربيُّ أبُو الريحانِ البيرونيُّ، كانَ البيرونيُّ شغُوفًا بعلْمِ الفلكِ والجغرافيَا، فهوَ مَنِ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُمنَ الأرضِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «شغُوفًا»: .... • جمعَ «عِلْمٍ»: ....

(ب) مَا العلومُ التِي كانَ البيرونيُّ شديدَ الحبِّ لهَا؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قراءَةَ نصِّ «عالمُ الفلكِ البِيرونيُّ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ تعرفُ الصفاتِ واستخدامُها: يطلبُ وليُّ الأمرمن طفلِه أن يتعرفَ الصفاتِ المختلفةَ، وأن يستخدمَ التعابيرَ مثْلَ «أكبرمن» و«أصغرمن»..وغيرهما.

نَشاط ٢-٥ وعيٌ صوتيٌ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في قراءةِ نصِّ «البيروني» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليب والتراكيب (الصفات)


شاهد فيديو الشرح

٣ لاحظ واكتشف

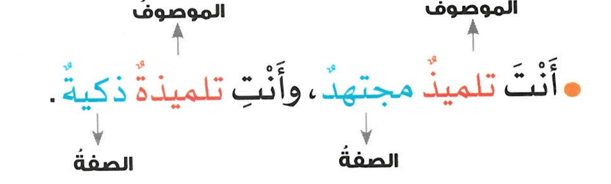


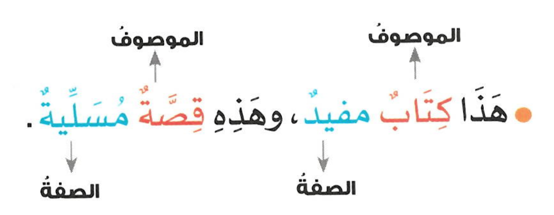
القاعدة

- الصفةُ: اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.
- الموصوفُ: الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه.



اقْرَأْ وَلَاحِظْ:





انْتَبِهْ الصفةُ تشبهُ الموصوفَ في العددِ (مفردًا ومثنًّى وجمعًا).

- هَذَانِ لَاعِبانِ مُتَمَيِّزَانِ.
- هَؤلَاءِ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

١ ارسُمْ شيئًا تحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ اذكرْ بعضَ صفاتِه واكتُبْهَا:



....

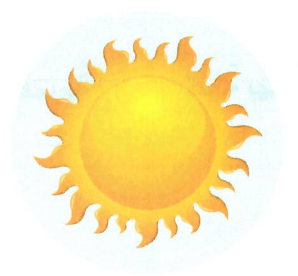
....

....



٢ اذْكُرِ الصِّفَاتِ المُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يذكرَ الصفاتِ الموجودةَ في كلِّ جملةٍ.



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

....



هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

....

الاستنتاج

- الصفةُ: هي تحديدُ الأشياءِ .... في الموصُوفِ.
- الموصوفُ: هو الاسْمُ الذي نُريدُ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرسمَ شيئًا يحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ يتحدثُ عن بعضِ صفاتِه، ثم يكتبُهَا.


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

الصفات

١ انظرْ، ثمَّ ضعْ وجهًا ضاحكًا أمامَ الوصفِ الصحيحِ:




• هَذِهِ سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ. ◯





• هذَا جبلٌ مرتفعٌ. ◯

• هَذِهِ غُرْفَةٌ مُرَتَّبَةٌ. ◯



• هذهِ سمكةٌ خَضْرَاءُ. ◯

٢ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لها:



هَذِهِ فَرَاشَةٌ صَغيرةٌ لونُها أصفرُ.

هذِه فراشةٌ كبيرةٌ لونُها أحمرُ.





....

٣ ضَعْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ لَهَا:

مُهَذَّبَةٌ نَشِيطٌ كَبِيرٌ واسعةٌ

• هذَا قصرٌ ....

• هذهِ حديقةٌ ....

• محمدٌ طالبٌ ....

• خديجةُ تلميذةٌ ....

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَةِ، وخَطًّا تحتَ المَوْصُوفِ فِيمَا يَلِي:

• هذِه ورْدَةٌ حمْراءُ، وهذا معلِّمٌ عَظيمٌ.

• الشارعُ النَّظيفُ يسكُنُه بشرٌ مُخلِصون.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصُّورِ، ثُمَّ يَضعَ وجهًا ضاحكًا أمَامَ الوصفِ الصحيحِ.

نَشَاط ٤-٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ كلَّ جملةٍ تحتَ صورتِها المناسبةِ، معَ التركيزِ على الصفاتِ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يحددَ الصفةَ التِي تناسبُ كلَّ جملةٍ ويكتبَها.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يحددَ الصفةَ والموصوفَ.

٥ شارك

١ كوّن جملًا باستخدامِ الصفاتِ التاليةِ:

خَضْرَاء ضَخْمٌ عَالِيَةٌ أذنُه كَبِيرَةٌ مُثْمِرَةٌ خُرْطومُه طَوِيلٌ

هَذَا فِيلٌ .... و ....
و ....

هَذِه شَجَرَةٌ .... و ....
و ....

٢ صفْ لصديقِكَ الحيَّ الذِي تسكنُ فيهِ، ثمَّ عبِّرْ عنه بالرسمِ.

....
....
....

٣ تتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ.

....

ابدأ ◀ البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ.

٤ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....
....
....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ كتابةٌ واستخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ وصفًا لكلِّ صورةٍ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ واستخدامَ «هذا» و«هذه».

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتُبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «اكتشَفَ البِيروني أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ.»، و«الأرضُ تدورُ حولَ نفسِها.»، و«هذِه سيارةٌ جميلةٌ وسريعةٌ.».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«عَالِمُ الفَلَكِ البيروني»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«البِيرونِي عالمٌ عربيٌّ بلَغتْ مؤلفاتُه ما يزِيدُ على مِائةٍ وخمْسينَ كِتابًا في الكَثيرِ منَ المجالاتِ مثلِ الفلَكِ والتَّاريخِ والفِيزياءِ والصَّيدلةِ والهَندسةِ، ومنْ أشْهرِ إسهاماتِه كتابُ (القَانونُ المَسْعُودِيُّ)، ولهُ نظرياتٌ ومعارِفُ لم يسبِقْه إليْها أحَدٌ، وأثبتَ أن سُرعةَ الضَّوءِ أكبرُ من سرْعةِ الصوتِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- معْنى «الفَلَك»: .... (عِلْمُ دراسَةِ الكواكبِ والنُّجومِ – دراسَةُ سَطْحِ الأرضِ – دراسَةُ النَّباتاتِ)
- مفْردُ «معارِف»: .... (معْروف – معْرِفة – عُرْف)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ألفَ البيرونيُّ في علْمِ الفلكِ فقَطْ. (   )
- توصَّلَ البيرونيُّ إلى نظرياتٍ ومعارفَ لمْ يسبِقْه إليهَا أحَدٌ. (   )

(جـ) استَخرِجْ منَ الفقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

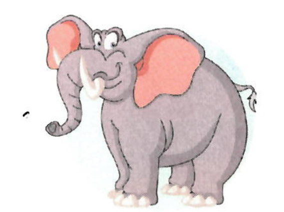
اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي: الأساليب والتراكيب

(أ) اخترِ الصِّفةَ المناسِبةَ لكلِّ جُملةٍ ممَّا يلِي:

- هذه شَجَرةٌ ..... (عالٍ – عاليةٌ – عالياتٌ)
- هذا كلبٌ ..... (مخلصٌ – مخلصةٌ – مخلصانِ)
- صلاحٌ لاعبٌ ..... (سريعةٌ – السريعُ – سريعٌ)
- إيلافُ مهندِسةٌ ..... (بارِعةٌ – بارِعٌ – بارِعاتٌ)

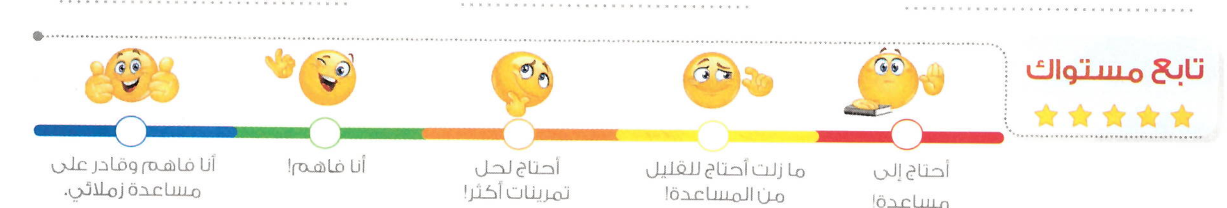
(ب) عبِّرعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا صفةٌ:






....

تابع مستواك



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

● تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِعلَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرتوجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ذاكر

نشيد

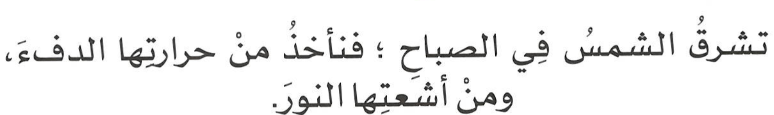
النُّجُومُ والكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا	مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ	يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ
هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ	فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ	يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ



شرحُ النشيد





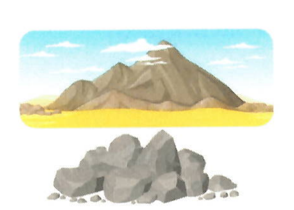
تشرقُ الشمسُ فِي الصباحِ ؛ فنأخذُ منْ حرارتِها الدفءَ، ومنْ أشعتِها النورَ.





يظهرُ القمرُ فِي الليلِ؛ فيسعدُ الناسُ منْ جمالِ منظرِه.





يدورُ كوكبُ الأرضِ حولَ الشمسِ، وتوجدُ فيهِ الجبالُ والصخورُ.



النجمُ جسمٌ مضيءٌ ولامعٌ دائمًا فِي أيِّ مكانٍ يدورُ فيهِ.



الكلمةُ ومعنَاها

تُشرقُ	تَظهرُ	📖 ساطعٌ	لامعٌ	📖 دومًا	دائمًا
📖 سرورٌ	سعادةٌ	يلمعُ	يُضيءُ	📖 يَدُورُ	يَلُفُّ

الكلمةُ ومضادُّها

تشرقُ	تَغربُ	الدفءُ	البردُ	أفراحٌ	أحزانٌ
فوقَ	تحتَ	النورُ	الظلامُ	كبيرٌ	صغيرٌ
الدُّنيا	الآخرةُ	يَظهرُ	يَختفِي		

المفردُ وجمعُه

الدنيا	الدُّنا	قمرٌ	أقمارٌ	النجمُ	النجومُ
النورُ	الأنوارُ	الكوكبُ	الكواكبُ		

الجمعُ ومفردُه

أفراحٌ	فرحٌ	جبالٌ	جبلٌ	صخورٌ	صخرةٌ

أضواءٌ عَلَى النَّشيدِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ أينَ تشرقُ الشمسُ؟
ج تشرقُ فوقَ الدنيَا.

٢ ماذَا نأخذُ منَ الشمسِ؟
ج نأخذُ مِنْهَا الدفءَ والنورَ.

٣ متَى يظهرُ القمرُ؟
ج يظهرُ ليلًا.

٤ ماذَا ينشرُ القمرُ؟
ج ينشرُ السعادةَ والسرورَ علَى الناسِ.

٥ ماذَا يوجدُ فِي كوكبِ الأرضِ؟
ج توجدُ جبالٌ وصخورٌ.

٦ بِمَ يتصفُ النجمُ؟
ج بأنَّهُ كبيرٌ ولامعٌ دائمًا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

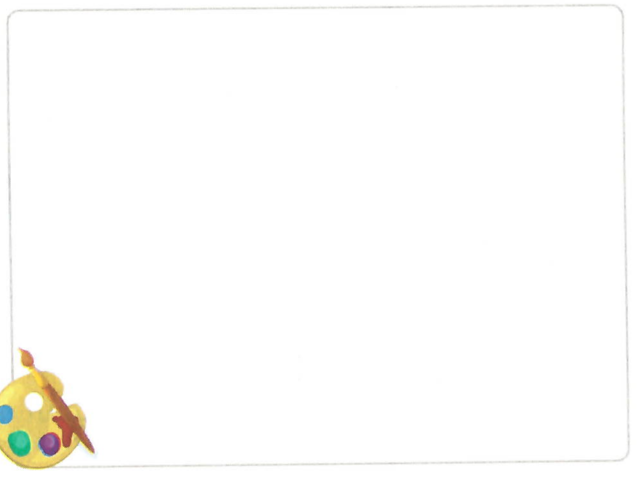
على نشيد «النُّجومُ والكَواكِبُ»(*)



١ فكر

١ عَبِّرْ عنِ الصورةِ بجُمْلةٍ، ثمَّ ارسمْ ما تراهُ في السماءِ ليلًا:





٢ اقرأ واكتشف

١ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- أُسَاعِدُ الفَقِيرَ فَأَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ وسُرورٍ. — سَعَادةٍ – حُزْنٍ
- نُورُ القَمَرِ سَاطِعٌ لَيْلًا. — مُظْلِمٌ – لَامِعٌ
- تَعْطِفُ الأُمُّ عَلَى ابْنِهَا دَوْمًا. — أَحْيَانًا – دَائِمًا
- تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا. — تَلُفُ – تَبْتَعِدُ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- القَمَرُ يُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنيَا. ( )
- النَّجْمُ يَلْمَعُ وَيَدُورُ. ( )
- لَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ جِبَالٌ وَصُخُورٌ. ( )
- الشَّمْسُ مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التالية.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

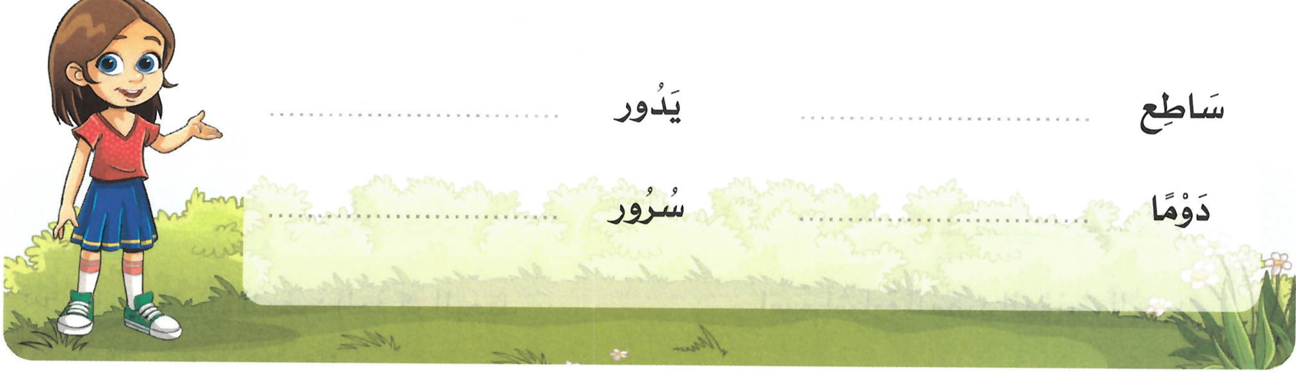
نَشاط ١ تحدثٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتأملَ الصورةَ ويُعَبِّرَ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ، ثم يرسمَ ما يَرَاهُ في السماءِ.

نَشاط ٢–١ فَهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «سُرور» معناها «سَعَادة» و«سَاطِع» معناها «لَامِع» و«دَوْمًا» معناها «دَائِمًا» و«تدور» معناها «تَلُفُ».

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (الشَّمْسُ - القَمَرُ - الكَوْكَبُ - النَّجْمُ)

- يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وفِيه جِبَالٌ وصُخُورٌ. ....
- يَأْتِي مِنْها الدِّفْءُ والنُّورُ. ....
- كَبِيرٌ وسَاطِعٌ ويَلْمَعُ دَائِمًا. ....
- يَظْهَرُ فِي الليلِ ويَنْشُرُ الفَرْحَةَ والسُّرورَ. ....

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:



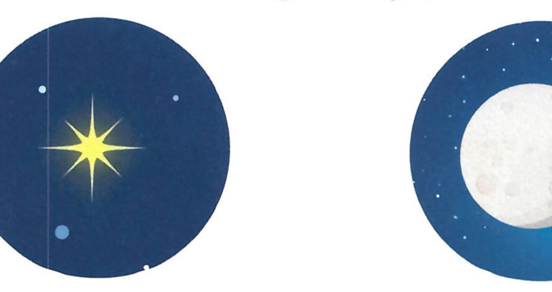
سَاطِع ....   يَدُور ....

دَوْمًا ....   سُرُور ....

٥ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ، ثُمَّ عبِّرْ عنِ الصورةِ الثالثةِ بجملةٍ مَنْ عِنْدِكَ:



النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ.   القمرُ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيلِ.





....

٦ هيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نشيدِ «النُّجُومُ والكَواكِبُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ويكتبَ أمامَها ما تدلُّ عليهِ.

نَشَاط ٢-٥ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتأملَ الصورَ، ويضعَ كلَّ جملةٍ تحتَ صورتِها، ثم يعبِّرَ كتابةً عن الصورةِ الأخيرةِ.

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نشيدِ «النُّجُوم والكَوَاكِبُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليب والتراكيب (أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ «ذلك - تلك»)




شاهد فيديو الشرح

القاعدة

○ من أسماءِ الإشارةِ للبعيد: «ذلك» للمفردِ المذكرِ، و«تلك» للمفردِ المؤنثِ.

اقْرأْ وَلَاحِظْ:



ذَلِكَ مَنْزِلٌ جَمِيلٌ.

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ البعيدِ



تِلْكَ سَفِينَةٌ بَعِيدَةٌ.

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ

١ لاحظْ، وأكملْ كالمثالِ:

- تِلْكَ مدرسةٌ جميلةٌ.
- ذَلِكَ علَمٌ يرفرفُ.
- .... طائرةٌ سريعةٌ.
- .... طائرٌ صغيرٌ.

٢ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- ...... سيَّارةٌ بعيدَةٌ. (ذلكَ - تلكَ)
- ...... نجْمٌ لامِعٌ. (ذلكَ - تلكَ)
- ...... نسْرٌ قويٌّ. (ذلكَ - تلكَ)
- ...... شجَرةٌ عاليةٌ. (ذلكَ - تلكَ)

الاستنتاج

○ من أسماءِ الإشارةِ للبعيد: • .... للمفردِ المذكرِ.

• «تلكَ» للمفردِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ استخدامُ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ: يوضحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن «ذلك» اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ البعيدِ، و«تلك» اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.



حل تدريبات أكثر





٤ لاحظ وتعلم

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ وللبعيدِ «هذا - هذه - ذلك - تلك»

وعيٌ بصريٌّ، واستخدامُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يضعَ اسمَ الإشارةِ للبعيدِ المناسبَ لكلِّ صورةٍ.

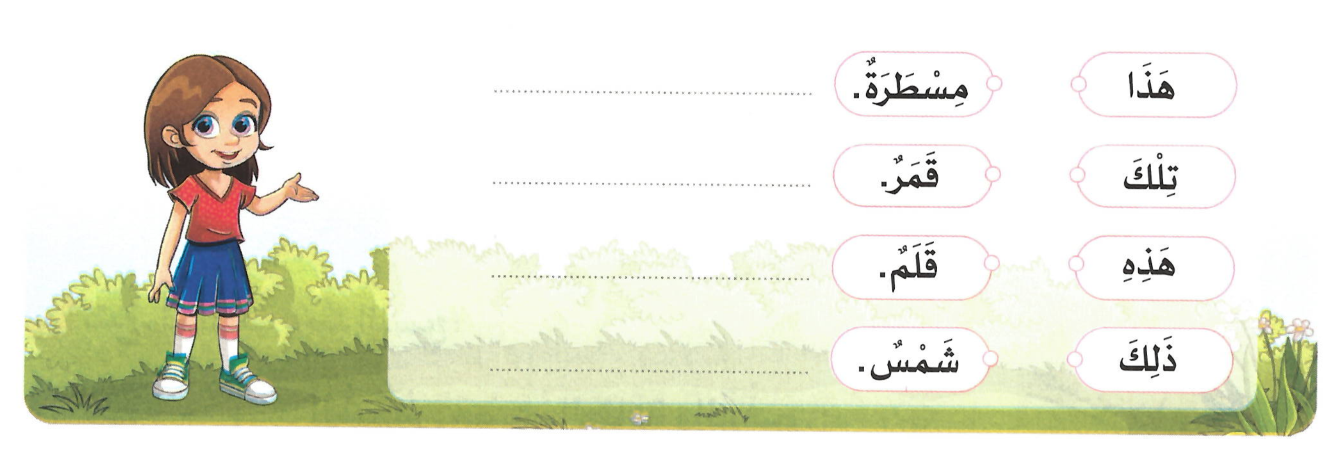
١ ضَعِ اسْمَ إشَارَةٍ للبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:





....

٢ صِلْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ:



هَذَا	مِسْطَرَةٌ.	....
تِلْكَ	قَمَرٌ.	....
هَذِهِ	قَلَمٌ.	....
ذَلِكَ	شَمْسٌ.	....

٣ صوبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- ذَلك طائرةٌ بعيدةٌ. ....
- هَذا حقيبةٌ جميلةٌ. ....
- تلكَ جَبَلٌ مرتفعٌ. ....
- هَذِه هاتِفٌ حدِيثٌ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يَصِلَ كلَّ اسمِ إشارةٍ بِمَا يُناسِبُه، ثُمَّ يكتبَ الجملَ بشكلٍ صحيحٍ، وأنْ يراعيَ قواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثُمَّ يكتبَها صحيحةً.

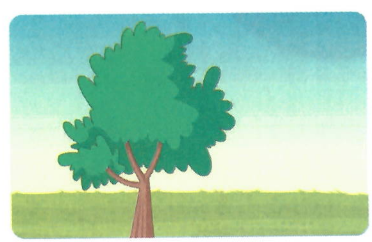
وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ، واستخدامُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يستخدمَ الكلماتِ المعطاةَ في وصفِها، مراعيًا استخدامَ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ.

٥ شارك

١ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

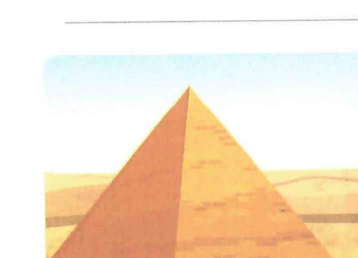
تِلْكَ	بَعِيدٌ	مُظْلِمٌ	وَاسِعٌ
ذَلِكَ	سَاطِعٌ	جَمِيلٌ	مُزْدَحِمٌ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	مُنِيرٌ	

٢ اكتبْ جملًا؛ لتصفَ الصورَ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ: (هذَا - هذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

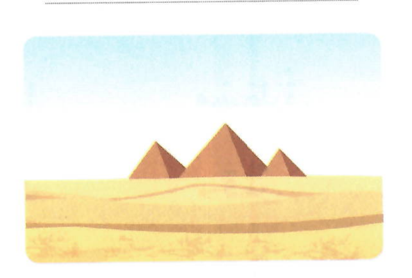


....

....



....



....

٣ تتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ.

....

ابدأ الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ.

٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يكتبَ جملةً لكلِّ صورةٍ، وأن يراعيَ استخدامَ أسماءِ الإشارةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.



نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «الأرضُ بِها جبالٌ وصخورٌ.»، و«الشمسُ نجمٌ كبيرٌ ساطعٌ.»، و«ذَلِكَ عُصْفورٌ، وَتِلْكَ حَمَامَةٌ.».



نشيد
«النُّجومُ والكَواكِبُ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

نظـرت إلـى الكواكـبِ ذاتَ يـومٍ ... وفـي الأكـوانِ قـد نَعِـسَ المسـاءُ
تناثـرتِ الدمـوعُ علـى خُـدودي ... وقَهقَهـتِ الكواكـبُ والفَضـاءُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «نعس»: .... (أكَلَ – لعِبَ – نامَ)
- مفردُ «الكواكب»: .... (الكوكَب – الكُوب – الكونِ)

(ب) أكملْ: • نظرَ الشاعرُ إلى .... • تتناثرُ دموعُ الشاعرِ علَى ....

(جـ) هاتِ من البيتينِ:

الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمرية	**كلمةً بها مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألف**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**
....	....	....	....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هـذَا الكوكبُ حولَ الشمسِ ... فيـهِ جبـالٌ فيـهِ صخـور
أمَّـا النـجمُ كبيـرٌ سـاطع ... يـلمعُ دومًا حيـثُ يـدُور

الأساليب و التراكيب

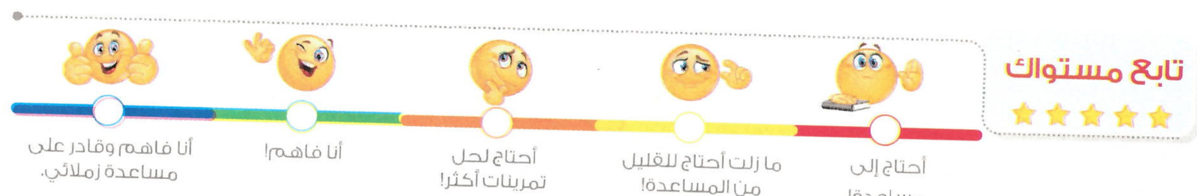
(أ) استخرجْ منَ البيتينِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	اسمَ إشارةٍ	فعلًا	نوعُه
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً تنتهِي بـ «هاءٍ»**
....	....	....	....

الأساليب و التراكيب

(ب) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانهَا المُناسِبِ: (تِلْكَ – ذَلِكَ)

- .... نَجْمٌ سَاطِعٌ.
- .... شَمْسٌ تُشْرِقُ.



(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ. وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نموذجُ وصفِ مكانٍ



وصفُ المكانِ

هيَ جملٌ لوصفِ تفاصيلِ صورةٍ مَا باستخدامِ الصفاتِ وأسماءِ الإشارةِ والأساليبِ.. وغيرِها. ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي:

- اسمُ المكانِ.
- استخدامُ صفاتٍ تدلُّ على المكانِ.
- استخدامُ أسماءِ إشارةٍ مناسبةٍ.

هَلْ تَعْرِفُ هَذَا المَكَانَ؟

هَـذِهِ صَحْـرَاءُ وَاسِـعَةٌ، وتِلْـكَ شَـمْسٌ سَـاطِعَةٌ، وَهَـذَا جَـمَـلٌ صَبُـورٌ، وَذَلِـكَ جَبَـلٌ عَـالٍ، وَهَـذِهِ رِمَـالٌ كَثِيـرَةٌ، مَـا أَجْمَـلَ صُنْـعَ اللهِ!



وَصْفُ المَكَانِ

الصفاتُ	الأساليبُ	أَسْمَاءُ الإِشَارةِ	عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ
وَاسِعَةٌ - سَاطِعَةٌ - صَبُورٌ - عَالٍ - كَثِيرَةٌ	اسْتِفْهَامٌ: «هَلْ تَعْرِفُ هَذَا المَكَانَ؟». تَعَجُّبٌ: «مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!».	هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ	؟ ، !

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

- كتابةُ وصفٍ للمكانِ: يَشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كَيْفَ يكتبُ وصفًا للمكانِ، مستخدمًا الصفاتِ والأساليبَ وأسماءَ الإشارةِ وعلاماتِ الترقيمِ.

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

صفِ المكانَ باستخدامِ هذه الكلماتِ والصفاتِ:

مَلْعَبٌ جَمَاهِيرُ كُرَةٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

كَثِيرَةٌ وَاسِعٌ صَغِيرَةٌ



....

....

....

....

....

إملاءٌ صحيحٌ | صفاتٌ | خطٌّ جميلٌ | أسماءُ الإشارةِ | جُمَلٌ كاملةٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

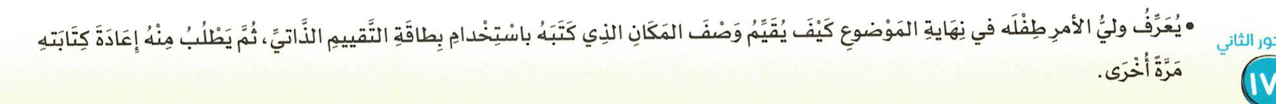
(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط: كتابةُ جملٍ كاملةٍ ومراعاةُ قواعدِ اللغةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصفَ المكانَ وصفًا متكاملًا، مراعيًا اسمَ المكانِ والصفاتِ، واستخدامَ أسماءِ الإشارةِ وعلاماتِ الترقيمِ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
جُمَلي كاملةٌ	○	○	○	○
استخدمتُ صفاتٍ تَدُلُّ عَلَى المكانِ	○	○	○	○
استخدمتُ أسماءَ الإشارةِ المناسبةَ	○	○	○	○
خطّي جميلٌ	○	○	○	○
إملائي صحيحٌ	○	○	○	○

أَعِدْ كتابةَ وصفِ المكانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.



• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طِفْلَه في نِهَايَةِ المَوْضوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ وَصْفَ المَكَانِ الذِي كَتَبَهُ باسْتِخْدامِ بِطاقَةِ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كِتَابَتِهِ مَرَّةً أُخْرَى.





تقييم تكويني

١ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

مُعْتِمٌ مُنِيرٌ يَتَعاقَبُ تَدُورُ

القَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ ....
وَفِي الحَقِيقَةِ ....

..............الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛
فـ.............. اللَّيلُ وَالنَّهَارُ.

٢ صِلْ، ثمّ تَخَيَّرِ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ لِكُلِّ صُورةٍ، واكْتُبْهُما:

حَدِيقَةٌ بَحْرٌ فَضَاءٌ







....
....
....

مُظْلِمٌ أَزْهَارٌ أَسْمَاكٌ كَوَاكِبُ غُرُوبٌ مُشْمِسٌ

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.
• هذهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامةٌ على الموضوعِ كاملًا.

٣ اقرأْ، ثمَّ ميزِ الحقيقةَ من الخيالِ:



الشَّمْسُ تَضْحَكُ.

....

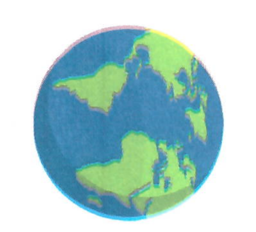


الطِّفْلُ يَلْعَبُ.

....

البِنْتُ تَطِيرُ.

....



الأَرْضُ تَدُورُ.

....

٤ صِلْ كلَّ اسمِ إشارةٍ بالصورةِ والصفةِ المناسبةِ:



تِلْكَ | ذَلِكَ | هَذِهِ | هَذَا











بَارِعَةٌ | سَاطِعٌ | صَافِيَةٌ | نَشِيطٌ

٥ رتبْ؛ لتكوّنَ جُملةً:

- طِفْلٌ - هذَا - يَلْعبُ - .
  ....
- وَاسِعَةٌ - . - حَدِيقَةٌ - هذِهِ
  ....
- ذلكَ - مُغَرِّدٌ - . - طَائِرٌ
  ....
- سَمَكَةٌ - تِلكَ - . - صَغِيرَةٌ
  ....

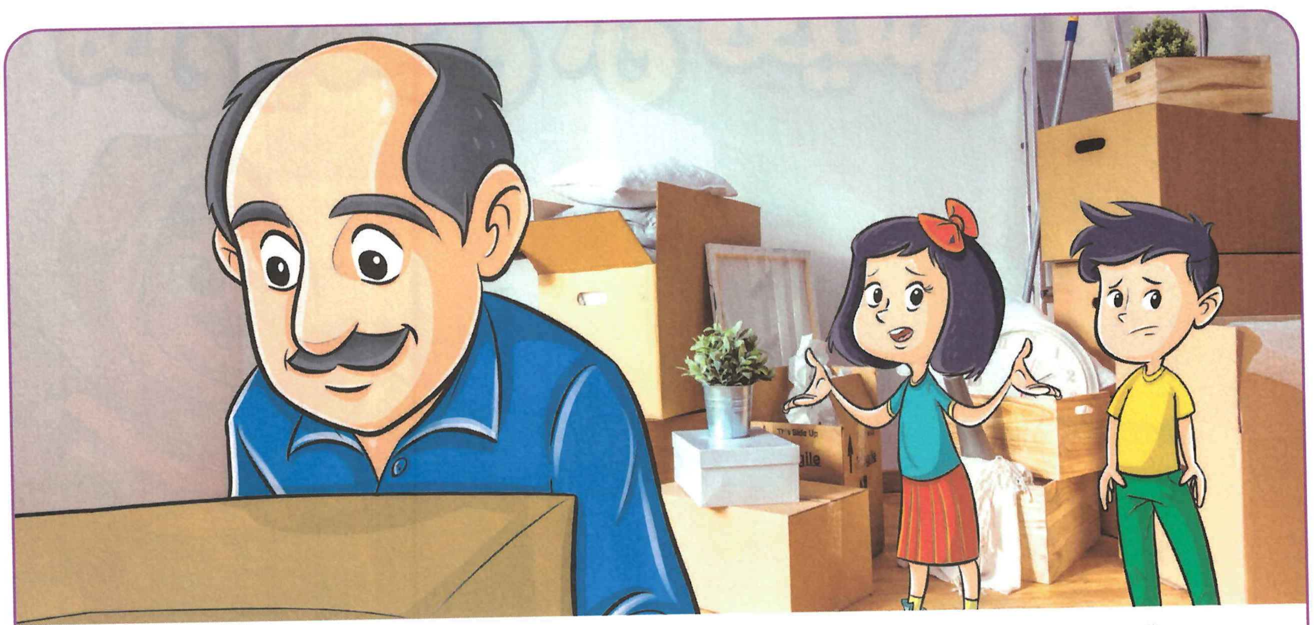
الموضوع الثاني

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟



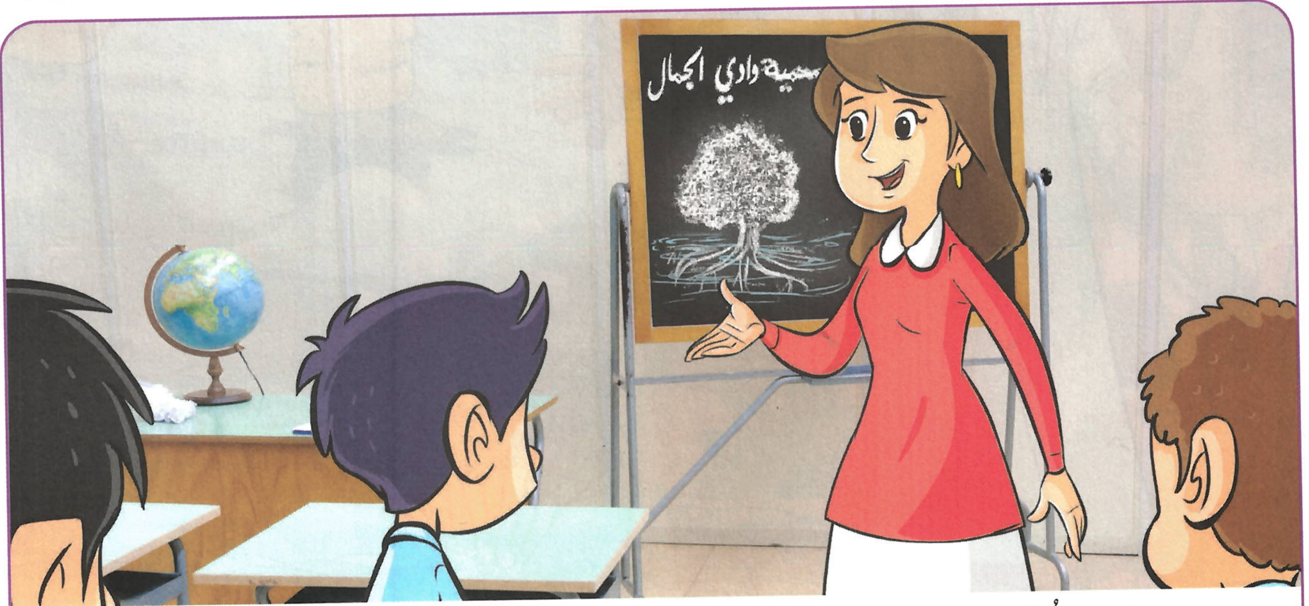
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ:** يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه: أينَ نعيشُ؟ وفي أيِّ مدينةٍ؟ ثمَّ يطلبُ منه أن ينظرَ إلى الصورِ، ويسألُهُ: هل يمكنُ أن تعيشَ هُنا؟ ويتركُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ حريةَ الإجابةِ والتحدثِ.



مَرْحَبًا، أَنَا «هَنَاءُ» وَهَذا أَخِي «عَادِلٌ»، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ بَيْتَنَا القَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِياحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلاءَ جُدُدًا.

- لِمَاذَا لَا يَشْعُرُ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» بِالارْتِيَاحِ؟



فِي الحِصَّةِ الأُولَى بِالمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيِّينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالمَحْمِيَّةِ». وَاسْتَعَدَّ الجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

- لِمَاذَا سَيَأْتِي الوَفْدُ السِّيَاحِيُّ؟



وَصَلْنَا لِلمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أنَا وَ«عادِلٌ» نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوانَاتِ، وَمِياهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.

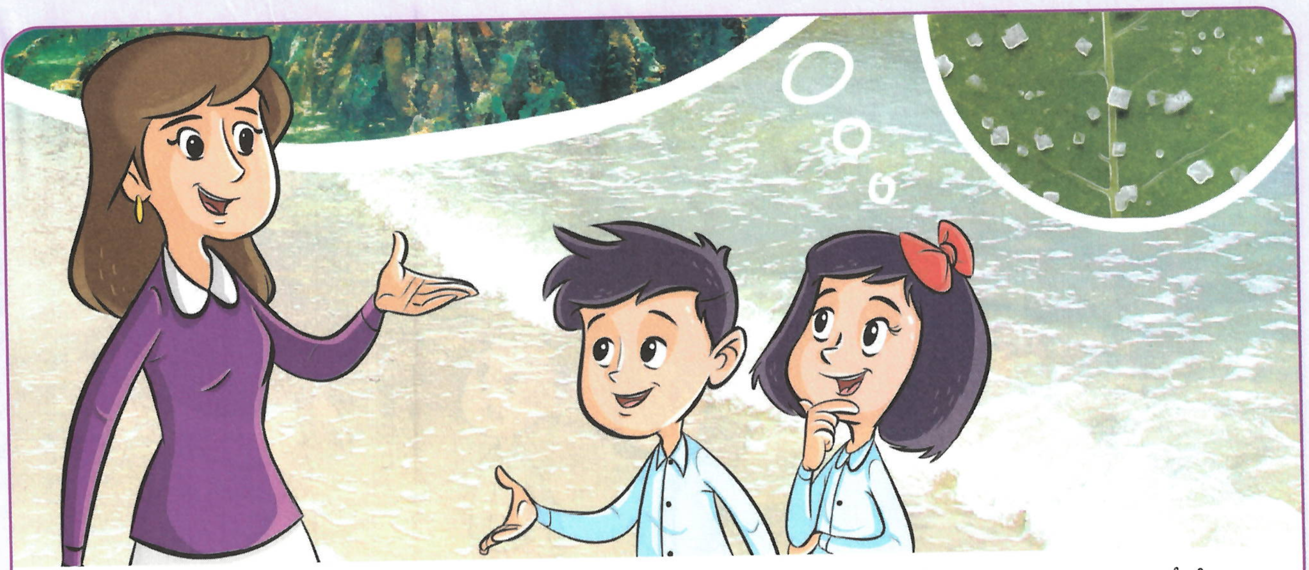
فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَألَ «عادِلٌ» المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقيَّةٌ؟».

- صِفْ حَالَ «هَنَاءَ» وَ«عَادِلٍ» عِنْدَ رُؤْيَتِهِمَا لِمَحْمِيةِ وَادِي الجِمَالِ.
- بِمَ تَفَاجَأَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ»؟



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْها؛ إِنَّها أشْجَارُ المَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ كَالأَسْمَاكِ وَالمَحَارِ وَالجَمْبَرِي».

- مَا أَهَمِّيةُ شَجَرةِ المَنْجَرُوفِ؟



سَأَلْتُ أنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي المَاءِ المَالِحِ؟». فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ المَاءِ مِنَ المِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقاتٍ أَسْفَلَ الوَرَقَةِ». وَجَدْنا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ العِصِيَّ؛ فَتَساءَلْنَا: «وَمَا هَذا الَّذِي حَوْلَها؟». قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «جُذُورُها هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الهَوَاءَ مِنَ الجَوِّ؛ لأَنَّ الهَوَاءَ أَسْفَلَ المَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ المَاءِ».

• كَيْفَ تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ المَالِحِ؟



صَاحَتْ «هَنَاءُ» بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لأَكُونَ سَعِيدَةً». وَقَالَ «عَادِلٌ»: «وَأَنَا كَذلكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرياتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ». فَابْتَسَمَ الأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إِذَنْ، هَيَّا إِلَى العَمَلِ لِنُفْرِغَ الصَّنادِيقَ، وَنُجَهِّزَ البَيْتَ الجَدِيدَ».

• مَاذَا تَعَلَّمتَ مِنْ شَجَرَةِ المَنْجَرُوفِ؟



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اعتدْنَا	تعودْنَا	مأوًى	ملجأٌ	صَاحَتْ	رفَعَتْ صَوْتَهَا
وفدٌ	جماعةٌ	تَنمُو	تَكبرُ	ذكرياتٌ	أحداثٌ ماضيةٌ
نَشْعُرُ	نُحِسُّ	تنقيةٌ	تصفيةٌ	هيَّا	تَعالَوا
منبهرِينَ	مندهشِينَ	تكيفَتْ	تَلاءَمَتْ - انْسَجَمَتْ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجديدُ	القديمُ	بَدَأَ	أنهَى	المالحُ	العذبُ
ارتياحٌ	تعبٌ	الصافيةُ	العكرةُ	أسفلَ	أعلَى
خارجٌ	داخلٌ	العديدُ	القليلُ	سألَ	أجابَ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أخٌ	إخوانٌ - إخوةٌ	محميةٌ	محمياتٌ	البحرُ	البُحورُ - البِحارُ
الحصةُ	الحصصُ	وادي	وديانٌ - أوديةٌ	الورقةُ	الورقُ
الجديدُ	الجددُ	الجوُّ	الأجواءُ	شكلٌ	أشكالٌ
وفدٌ	وفودٌ	الجولةُ	الجولاتُ	العملُ	الأعمالُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
زملاءُ	زميلٌ	أشجارٌ	شجرةٌ	أشياءُ	شيءٌ
البلادُ	البلدُ	الشواطئُ	الشاطئُ	جذورٌ	جذرٌ
منبهرِينَ	منبهرٌ	الأسماكُ	السمكةُ	ذكرياتٌ	ذكرَى
مياهٌ	ماءٌ	طبقاتٌ	طبقةٌ	الصناديقُ	الصندوقُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواء على «بَيْتنَا الجَدِيد»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

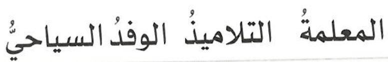
الشخصيات








هناءُ — عادلٌ — الأبُ — المعلمةُ — التلاميذُ — الوفدُ السياحيُّ



المكان

البيتُ الجديدُ – المدرسةُ – محمية وادي الجمالِ.

الزمان

- يومَ الانتقالِ للبيتِ الجديدِ.
- يومَ الإعلانِ عنِ الرحلةِ.
- يومَ الرحلةِ.

أحداث البداية

- انتقالُ الأسرةِ إلَى بيتِهم الجديدِ بمرسَى علم.
- شعورُ «هناءَ» و«عَادلٍ» بعدمِ الارتياحِ فِي البيتِ الجديدِ.
- الإعلانُ عنْ وصولِ وفدٍ سياحيٍّ لزيارةِ محميةِ وادِي الجمالِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- انبهارُ «هناءَ» و«عادلٍ» بالحيواناتِ ومياهِ البحرِ الصافيةِ.
- اندهاشُ «هناءَ» و«عادلٍ» لوجودِ شجرةٍ تنمُو فِي شاطئِ البحرِ.

أحداث النهاية (الحل)

- تكيفُ شجرةِ المنجروفِ معَ بيئتِهَا
- تكيفُ «هناءَ» و«عادلٍ» معَ البيتِ الجديدِ.

ما نتعلمه من القصة

- أهميةُ التكيفِ معَ الظروفِ المختلفةِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أين منزلُ الأسرةِ الجديدُ؟

ج في مرسَى علَم.

٢ لماذا لا يشعرُ الطفلانِ بالرَّاحةِ في بيتِهما الجديدِ؟

ج لأنهما يُريدانِ بيتَهُما القديمَ.

٣ ماذا قالتِ المعلِّمةُ للتّلاميذِ؟

ج قالتْ إن وفدًا سياحيًّا سيزورُ محميةَ وادِي الجِمالِ.

٤ بِمَ تفاجأَ «عادلٌ» و«هناءُ»؟

ج تفاجآ برؤيةِ شجرةٍ تنمو في شاطئِ البحرِ.

٥ ما أهميةُ شجرةِ المنجروفِ؟

ج أنها تحمِي الشَّواطئَ منَ التآكلِ، ومأوًى للعديدِ منَ الكائناتِ البحريةِ.

٦ كيفَ تعيشُ شجرةُ المنجروفِ في الماءِ المالحِ؟

ج لأنَّها تَسْتَطيعُ تنقيةَ الماءِ منَ الملحِ فيكونُ على شكلِ طبقاتٍ أسفلَ الورقةِ.

٧ ماذا تعلَّمَ «عادلٌ» و«هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟

ج التكيُّفَ ومحاولةَ تحقيقِ السعادةِ في أيِّ مكانٍ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.




على قصة الاستماع
«بَيْتُنَا الجَدِيدُ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- بَيْتُ «هَنَاءَ» و«عَادلٍ» الجَدِيدُ فِي الإِسْكَنْدَريَّةِ. ( )
- تَسْتَطِيعُ شَجَرةُ المَنْجَرُوفِ تَنْقِيةَ المَاءِ مِنَ الملح. ( )
- أتَى وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ لِمَحْمِيةِ وادِي الجِمَالِ. ( )
- أَشْجَارُ المَنْجَرُوفِ تَضُرُّ الشَّوَاطِئَ. ( )
- لَمْ يتعلَّمْ «عادلٌ» و«هناءُ» شيئًا منْ شجرةِ المنجروفِ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- قالتِ المعلِّمةُ: سيصِلُ وفدٌ .... (صناعيٌّ – تجاريٌّ – سياحيٌّ)
- كانَ .... يعرفونَ محميةَ وادِي الجمالِ. (الوفدُ السياحيُّ – التلاميذُ – «عادلٌ» و«هناءُ»)
- فُوجِئَ «عادلٌ» و«هناءُ» برؤيةِ .... (شجرةٍ – سمكةٍ – سحابةٍ)
- نَتعلَّمُ منْ شجرةِ المنجروفِ .... (التنمُّرَ – الغضَبَ – التكيُّفَ)

٣ أدمجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

مَ حْ مِ يَّ ة

....

....

تَ كَ يُّ ف

....

....

٤ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

نْ قِ تَ ةِ يَ

....

ح مِ لْ

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.
نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يساعدُه في أن يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

صاحَتْ «هناءُ» بسعادَةٍ: «أنا كالمنجروفِ أتكيَّفُ علَى الجديدِ، وأبذُلُ جهدِي لأكونَ سعيدةً».
وقالَ «عادلٌ»: «وأنا كذلكَ، وسنصْنعُ معًا ذكرياتٍ جديدةً في بيتِنا الجديدِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «أنسَجِم»: .... • كلمةً مضادُّها «القدِيم»: ....

(ب) ماذا تعلَّمتْ «هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟ ....

(جـ) استخْرِجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب و التراكيب

ضميرَ متكلمٍ	فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مرْبوطةٍ
....	....	....	....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

شَجَرَةُ المنجروفِ

- تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِن ....
- مَأْوًى للعديدِ مِنَ الكائناتِ البَحْرِيةِ، مِثْل ....

٧ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

(مَاءٌ - بَحْرٌ - صَحْرَاءُ - يَمشِي - يَسْبَحُ - رِمالٌ)



٨ فكِّرْ، ثُمَّ أجبْ شفهيًّا:

- كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَروفِ مَعَ المَاءِ المَالِحِ، وَمَعَ قِلَّةِ الأُكْسجِينِ فِي المَاءِ؟
- كَيْفَ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ البَيْتِ الجَدِيدِ؟

٩ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:



تَكيَّفْ معَ العالَمِ من حولِك؛ لتحْيا حياةً سعيدةً.

....

ابدأ تَكيَّفْ معَ العالَمِ من حولِك؛ لتحْيا حياةً سعيدةً.

إرشادات لولي الأمر:

- نَشَاط ٧ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها حسَبَ البيئةِ المناسبةِ لكلِّ كائنٍ.
- نَشَاط ٨ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه قراءةَ وفهمَ الدرسِ، ثمَّ الإجابةَ عنِ الأسئلةِ.
- نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.



اختبر نفسك

قصة الاستماع
«بيتُنا الجديدُ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ التكيفُ معَ الواقعِ منَ الصفاتِ التي يجبُ علينَا التحلِّي بها حتَّى نستطيعَ تطويرَ حياتِنا والتغلبَ على ما يواجهُنا من صعوباتٍ، والعملَ علَى جعلِ مسْتقبلِنا أفْضلَ منْ حاضِرِنا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معْناها «الانسجامُ»: ...... • كلمةً مفْردُها «الصفةُ»: ...... • كلمةً مضادُّها «أسوأُ»: ......

(ب) ما أهميةُ تكيفِ الإنسانِ مع واقعِه كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(جـ) اذكُرْ صفتَيْنِ يجبُ التحلِّي بهِما غيرَ ما وردَ في الفقرةِ. ....

الأساليب والتراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
حرفَ جرٍّ	**اسمًا**	**فعلًا**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

• ذَهبَ المُهنْدِسُ .... العَمَلِ. (حرفُ جرٍّ)

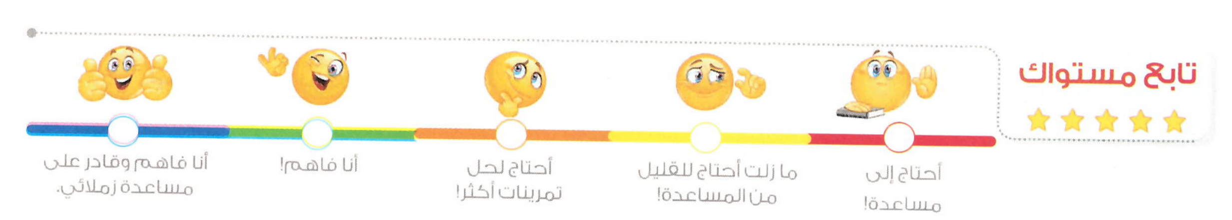
• زَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ .... جَمَعَ الثِّمارَ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• .... صَدِيقِي الحَقِيقيُّ. (أَنْتِ – أَنْتَ)

• .... طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. (أَنْتَ – أَنْتِ)

تابع مستواك ★★★★★



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لاحِظْ وتعلَّمْ(*)

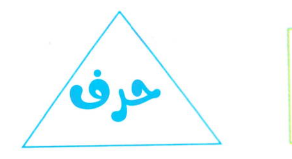
١ اقرأْ، ثمَّ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ:

• نَحْنُ الآنَ .... بَيْتِنَا الجَدِيدِ.	مِنْ - إِلَى - فِي
• ذَهَبَ الأَبُ .... العَمَلِ.	مِنْ - إِلَى - فِي
• تَحْمِي شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ الشَّوَاطِئَ .... التَّآكُلِ.	مِنْ - إِلَى - فِي

٢ لاحظْ، ثم ارسُمِ الشكلَ المناسبَ:

اسم

فعل



• «انْتَقَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، ثُمَّ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ المَدِينَةِ الجَدِيدَةِ».

٣ اقرأْ، ثمَّ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ:

هَذِهِ .... هَذَا .... هَؤُلَاءِ ....

٤ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

أَنَا نَحْنُ

• .... نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ.

• .... أُرَتِّبُ أَلْعَابِي.

• .... أَتَكَيَّفُ مَعَ زُمَلَائِي الجُدُدِ.

• .... نُشَارِكُ فِي نَظَافَةِ البِيئَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ تمييزُ حروفِ الجرِّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ استخداماتِ حروفِ الجرِّ، ويطلبُ منه أنْ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نشاط ٢ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ الاسمَ والفعلَ والحرفَ.

نشاط ٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أسماءَ الإشارةِ بشكلٍ صحيحٍ.

٥ رتِّبْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ – الملحِ – . – تُنَقِّي – المَاءَ – مِنَ

البَحْرِ – . – فِي – تَنْمُو – شَاطِئِ – شَجَرَةُ المنجروف





....

....

....

....

٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

- هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ◯
- .... تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ المَالِحِ؟
- أَنَا «هِنَاءُ» .... هَذَا أَخِي «عَادِلٌ».

. – ؟ – ،
مَن – مَاذَا – كَيْفَ
و – فـ – ثُمَّ

٧ صوِّبِ الكلمةَ الملونةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- هذا شجرةُ المنجروفِ. ....
- نحنُ أحبُّ بيْتِي. ....
- هذه بحْرٌ واسِعٌ. ....
- أنا نتعلَّمُ ممَّنْ حوْلَنا. ....

٨ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

القرائية

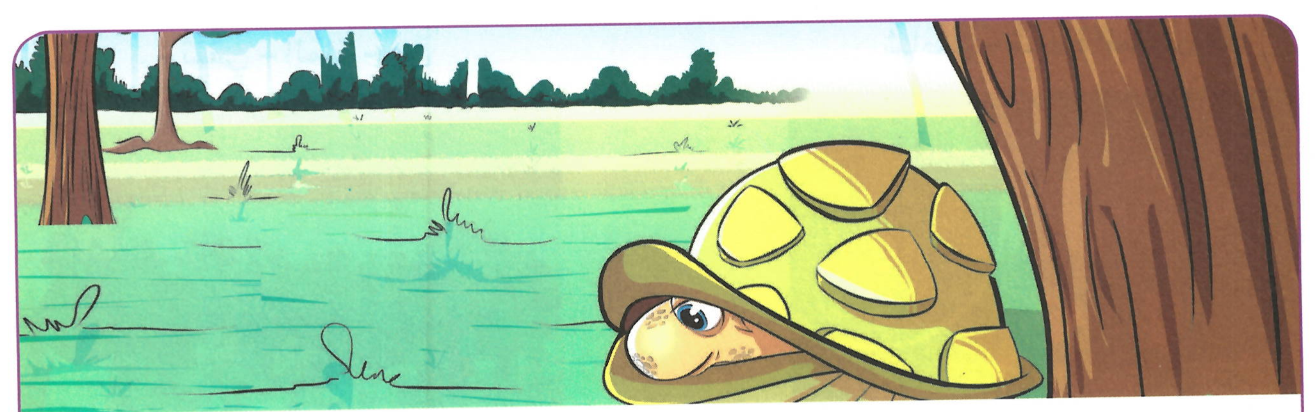
- وَادِي: .... / ....
- البِلَادُ: .... / .... / .... / ....
- زِيَارَةٌ: .... / .... / .... / ....
- نَشْعُرُ: .... / .... / ....
- نُجَهِّزُ: .... / .... / .... / ....
- تَنْقِيَةٌ: .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

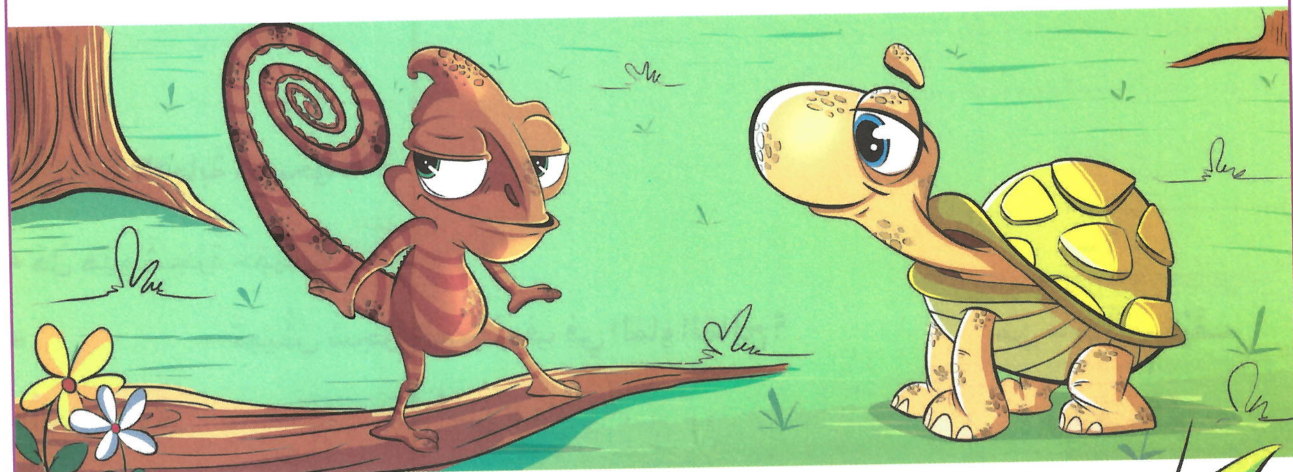
نَشَاط ٥ ترتيبُ الكلماتِ لتكوينِ سياقٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ترتيبِ الكلماتِ؛ لتكوينِ سياقٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٦ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ثمَّ يكتُبَها.

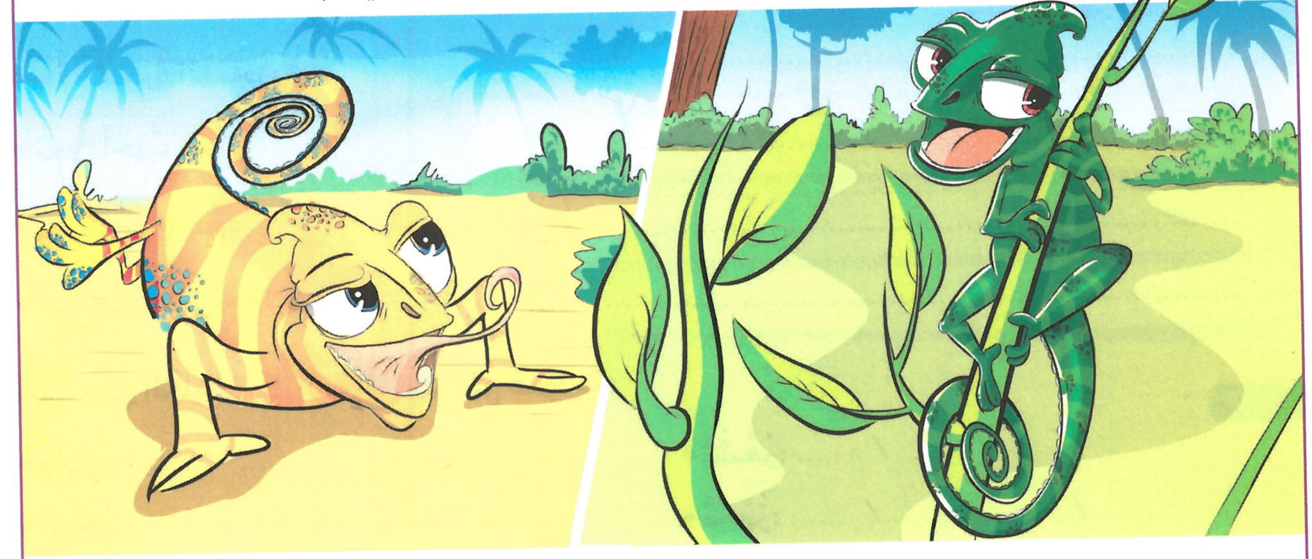
نَشَاط ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يصوِّبَ الكلمةَ الملونةَ.



١ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٢ وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.



٣ ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.

٤ بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.

٥ وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْتَفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



٦ فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.



٧ مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تختبئُ	تختفِي	📖 يسيرُ	يمشِي	تحوَّل	تغيَّر
📖 تراقِبُ	تشاهِدُ	📖 بحذرٍ	بعنايةٍ	📖 ينقضُّ	يهجمُ
فجأةً	على غيرِ توقعٍ	📖 صعِدَ	تسلَّقَ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صباحٌ	مساءٌ	حذرٌ	تهوُّرٌ	أستطيعُ	أعجِزُ
تختبئُ	تظهرُ	البدايةُ	النهايةُ	أجملُ	أقبحُ
داخلَ	خارجَ	صعِدَ	نزلَ	المتغيرةُ	الثابتةُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الغابةُ	الغاباتُ	جذعٌ	جذوعٌ	اتجاهٌ	اتجاهاتٌ
بيتٌ	بيوتٌ	البدايةُ	البداياتُ	الصيادُ	الصيادونَ
الكائنُ	الكائناتُ	اللونُ	الألوانُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الرمالُ	الرملةُ	ألوانٌ	لونٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادَّ والمفردَ والجمعَ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءُ علَى «الحرِبَاء»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


السلحفاةُ


الحرباءُ


الصيادُ

المكان

الغابةُ

الزمان

فِي صباحِ يومٍ مشمسٍ.

أحداثُ البدايةِ

- السلحفاةُ تختبئُ فِي بيتِها وتراقبُ الغابةَ منْ بعيدٍ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- رؤيةُ السلحفاةِ لكائنٍ يغيرُ لونَه.
- محاولةُ الصيادِ الإمساكَ بالحرباءِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلّ)

- عدمُ قدرةِ الصيادِ علَى الإمساكِ بالحرباءِ.
- الحرباءُ تغيرُ لونهَا؛ لتحميَ نفسَها، والسلحفاةُ تختبئُ داخلَ بيتِها؛ لتحميَ نفسَها.

ما نتعلَّمه من القصةِ

- حكمةُ اللَّهِ تعالَى فِي خلقهِ.
- كلُّ كائنٍ مميزٌ بمَا يفيدُه ويحمِيه.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أينَ كانتْ تختبِئُ السُّلَحْفَاةُ؟

ج داخلَ بيتِهَا.

٢ ماذَا كانتْ تفعَلُ السلحفاةُ؟

ج كانتْ تراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ.

٣ ماذَا رأتِ السلحفاةُ وهيَ تراقبُ الغابةَ؟

ج رأتْ كائنًا يُشبهُ جذعَ شجرةٍ بنيًّا يسيرُ بحذرٍ.

٤ لماذَا فرِحتِ السلحفاةُ؟

ج لأنَّ الصيادَ لمْ يستطِعِ الإمساكَ بالحرباءِ.

٥ كيفَ تحمِي الحرباءُ نفسَها؟

ج بتغييرِ لونِهَا.

٦ كيفَ تحمِي السلحفاةُ نفسَها؟

ج بأنْ تختبئَ داخلَ بيتِهَا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



حل تدريبات أكثر على الدرس



تدرب

على قصة «الحِرباءُ»(*)



١ فكر

١ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:





تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الرَّمْلِ؛ فَيَصْفرُّ لونُها.	تقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الشَّجرَةِ؛ فيَخْضرُّ لونُها.	تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَيَسْوَدُّ لونُها.

٢ مَنْ أكونُ؟

- أُراقبُ الغابةَ وأختبِئُ فِي بيتِي. (..................)
- أغيِّرُ لوني لأحميَ نفسِي. (..................)

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- صَعِدَ القِرْدُ الشَّجَرَةَ. (تَسلَّقَ – نَامَ)
- يَتَعَامَلُ الطَّبِيبُ مَعَ المَرِيضِ بِحَذَرٍ. (بِعِنَايةٍ – بِقُوَّةٍ)
- انْقَضَّ الأَسَدُ عَلَى الغَزَالِ. (عَطَفَ – هَجَمَ)
- تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبطءٍ. (تَطِيرُ – تَمْشِي)
- يُراقِبُ الصَّيَّادُ الحَمَامَةَ. (يُشَاهِدُ – يَعِيشُ)

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ: (البُنيِّ – الحِرْبَاءِ – كُلِّ اتِّجَاهٍ – السُّلَحفَاةُ)

- وَقَفتِ .... تُراقِبُ الحِرْبَاءَ.
- حَاوَلَ الصَّيَّادُ أنْ يَنْقَضَّ عَلَى ....
- وَقَفتِ الحِرْبَاءُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إلَى اللَّونِ ....
- عَيْنُ الحِرْبَاءِ تَلُفُّ فِي ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.



نشاط ١-٢ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يكتبَ مَا تدلُّ عليْه.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «صَعِدَ» معناها «تَسلَّقَ» و«بِحَذَرٍ» معناها «بِعنَايةٍ» و«انقضَّ» معناها «هَجَمَ» و«تَسيرُ» معناها «تَمْشي» و«يُرَاقِبُ» معناها «يُشَاهِدُ».

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يعيدَ قراءةَ القصةِ، ثمّ يجيبَ عن الأسئلةِ.

٣ اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ.
- صَعِدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الْأَحْمَرِ - الْأَخْضَرِ - الْأَزْرَقِ).
- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأنَّها (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ).
- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....
- تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

٤ اكْتُبِ المعنَى المناسبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

- أُنَظِّفُ الزُّجَاجَ بِحَذَرٍ. — بحذَرٍ: ....
- تُرَاقِبُ الجَمَاهِيرُ المُبَارَاةَ. — تراقبُ: ....
- يَسِيرُ المُهَرِّجُ عَلَى الحَبْلِ. — يسيرُ: ....
- صَعِدَ المُتَسَابِقُ إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ. — صَعِدَ: ....
- انْقَضَّ القِرْشُ عَلَى الأَسْمَاكِ. — انقضَّ: ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«في صباحِ يومٍ مُشمسٍ بالغابةِ، كانتِ السلحفاةُ تختبئُ داخلَ بيتِهَا وتُراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناها «تشاهدُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الغاباتُ»: ....
- كلمةً مضادُّها «خارجَ»: ....

(ب) أكمِلْ: • كانتِ السلحفاةُ داخلَ .... تراقب ....

(جـ) متَى كانتْ تراقبُ السلحفاةُ الغَابَةَ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....



٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- مُشْمِسٌ: ...... / ...... / ......
- السُّلَحْفَاةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- بُنِّيًّا: ...... / ...... / ......
- تُرَاقِبُ: ...... / ...... / ...... / ......

٧ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ قصةِ «الحرباءُ».

إرشاداتٌ لوليِّ الأمرِ:

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ.

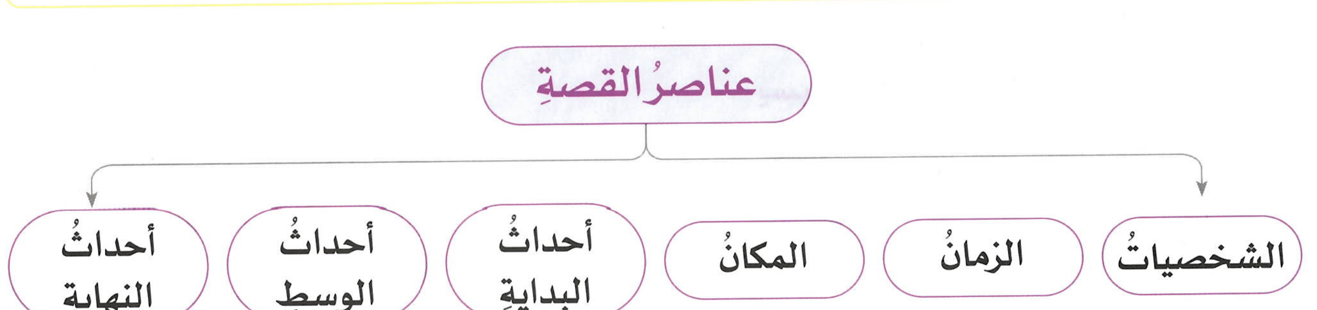
نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «الحرباءُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف


شاهد فيديو الشرح

القاعدة

○ عناصرُ القصةِ: الشخصياتُ: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، الزمانُ: وقتُ وقوعِ القصةِ، المكانُ: مكانُ حدوثِ القصةِ، الأحداثُ: «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».



اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

الزمانُ | المكانُ | أحداثُ البدايةِ

«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ فِي الحَقْلِ كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ تطيرُ فرحةً سعيدةً، ثمَّ نزلتْ تأكلُ منَ الأرضِ؛

الشخصياتُ | أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

فقابلتْ فأرًا وأصبحَا صديقينِ، وفجأةً جاءَ صيادٌ ورمَى الشِّبَاكَ على الحمامةِ، فرأَى الفأرُ ذلكَ

الشخصياتُ | الشخصياتُ | أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

فذهبَ مُسرعًا إلى الشبكةِ، وبدأَ يقطعُها بأسنانِه حتى أنقذَ الحمامةَ، فشكرتْه وطارتْ مُسرعةً قبلَ أنْ يُمسكَها الصيادُ مرةً أخرى».

الاستنتاج

○ عناصرُ القصةِ: ....: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، ....: وقتُ وقوعِ القصةِ، ....: مكانُ حدوثِ القصةِ، ....: «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

عناصرُ القصةِ

حل تدريبات أكثر



١ لاحظْ واكتشفْ عناصرَ قصةِ «الحرباءُ»:



تحديدُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحددَ عناصرَ القصةِ.

٢ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:

فَوْقَ الشَّجَرَةِ

«فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا؛ فَفَرِحَا بِالكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ».

الشَّخصِيَّاتُ	الزَّمَانُ والمكانُ	البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٣ لِكُلِّ قِصَّةٍ عَنَاصِرُ، اذْكُرْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ معرفةُ عناصرِ القصةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ القصةَ لها عناصرُ هيَ: الشخصياتُ - الزمانُ - المكانُ - أَحْداثُ البِدَايةِ - أَحْداثُ الوَسطِ (المُشْكِلَةُ) - أَحْداثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ).

نَشَاط ٤-٣ تحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحدِّدَ عَنَاصِرَ القِصَّةِ، ثُمَّ يَطلبُ منه أنْ يكتُبَها.

٥ شارك

١ اقرأ القصةَ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) تحتَ النهايةِ المناسبةِ مُبيِّنًا السَّببَ:

«قَالَ الطَّاووسُ: أَنَا أَجْمَلُ الطُّيورِ، ولَسْتُ بِحاجَةٍ إِلَى أَحَدٍ.
وَقَـرَّرَ أَنْ يَـعْـتَـزِلَ أَصْـدِقَـاءَه، وَلَـكِـنْ بَـعْـدَ فَـتْـرَةٍ شَـعَـرَ بِالوَحْـدَةِ
وبِأَنَّه بِحَاجَةٍ إِلَى أَصْدِقَاءَ فَـ........................».

قَرَّرَ أَنْ يَظَلَّ وَحِيدًا مُنْفَرِدًا.



قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الطُّيورِ وَلَا يَتَكَبَّرَ.

٢ اقْرَأْ مَعَ زَمِيلِكَ بِدَايَةَ قِصَّةِ السُّلَحْفَاةِ، ثُمَّ فَكِّرَا فِي أَحْدَاثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) والنِّهَايَةِ (الحَلِّ):

إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يشاركَ زميلَه في إكمالِ القصةِ والإتيانِ بأحداثِ الوسطِ والنهايةِ.

«فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً...!».

٣ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، اكْتُبْ قِصَّةً فِي كُرَّاسَتِكَ، ثُمَّ اذْكُرْ عَنَاصِرَهَا.

٤ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك



كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.

....

ابدأ كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ نهايةً للقصةِ، ثُمَّ يَتَنَاقَشُ مَعَهُ حَوْلَ اختيارِه.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ وتحدثٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ قصةً، معَ مراعاةِ عناصرِها، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يذكرَ تلكَ العناصرَ شفهيًّا.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا. ويملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثل: «كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.»، و«مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةِ!».



اختبر نفسك

قصة «الحِرباء»(*)

١ اقرأِ القصةَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَها:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ طعَامٍ؛ فَرَأَتْ طَعَامًا فَوْقَ صَخْرةٍ. حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ تَسَلُّقَ الصَّخْرَةِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَيْضًا. وَفِي المرَّةِ الثَّالِثَةِ نَجَحَتِ النَّمْلَةُ فِي تَسلُّقِ الصَّخرَةِ، والوُصُولِ إلَى الطَّعَامِ».

عَناصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ
....	....	....

البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....

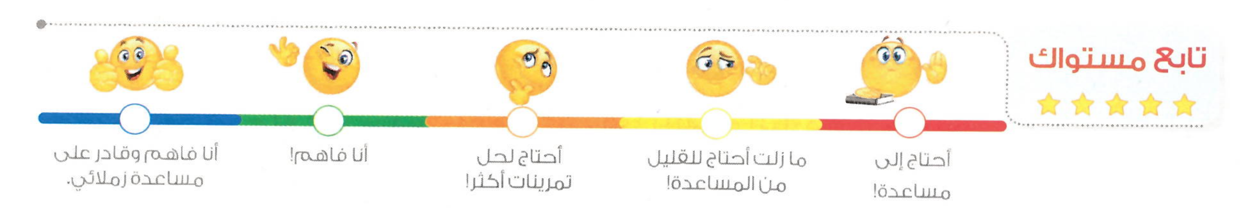
٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

الأساليب والتراكيب

هَذَا   ذَلِكَ   هَذِهِ   تِلْكَ

- .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
- .... وَلَدٌ نَشِيطٌ.
- .... طَائِرٌ فَوْقَ الجَبَلِ.
- .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.
- .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.
- .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

تابع مستواك



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

- تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ذاكر

الدُّبُّ القُطْبيُّ



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 بيئةٌ	مكانٌ	📖 سميكٌ	غليظٌ	📖 الانزلاق	التزحلُق
يتغذَّى	يأكُلُ	📖 عزلٌ	إبعَادٌ	📖 التكيف	التلاؤُمُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تعلمُ	تجهلُ	سميكٌ	رقيقٌ	مغطاتانِ	مكشوفتانِ
يعيشُ	يموتُ	عزلٌ	مخالطةٌ	الاختباءُ	الظهورُ
البردُ	الحرُّ	كبيرتانِ	صغيرتانِ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الدُّبُّ	الدِّببةُ	جلدٌ	جلودٌ	الهواءُ	الأهويةُ
بيئةٌ	بيئاتٌ	فروٌ	فِراءٌ	جسمٌ	أجسامٌ
طبقةٌ	طبقاتٌ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
اللحومُ	اللحمُ	دهونٌ	دهنٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ؟ وعلامَ يتغذَّى؟

ج يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ ويتغذَّى علَى اللحومِ.

٢ مَا فائدةُ الدهونِ الموجودةِ تحتَ جلدِ الدبِّ القطبيِّ؟ ج تَحمِيهِ منَ البردِ الشديدِ.

٣ لماذَا لا يتأثرُ جسمُ الدبِّ القطبيِّ بالهواءِ البارد؟

ج لأنَّ له فروًا سميكًا يعملُ علَى عزلِ الهواءِ البارِدِ عنْ جسمِه.

٤ مَا الشيءُ الذِي يحمِي الدبَّ القطبيَّ منْ الانزلاقِ؟

ج له قدمانِ كبيرتانِ مغطاتانِ بالفروِ لحمايتِه منْ الانزلاقِ.

٥ مَا لونُ الدبِّ القطبيِّ؟ ج لونُه أبيض.

٦ مَا الشيءُ الذِي يساعدُ الدبَّ القطبيَّ علَى الاختباءِ؟ ج لونُه الأبيضُ كالبيئةِ التِي يعيشُ فيهَا.

٧ هلْ يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ معَ بيئةٍ أخرَى؟ ج لا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التِي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتِيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب



١ فكر



حدِّدِ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ:

قِرْشٌ   أسَدٌ   أُخْطُبُوطٌ   أرْنَبٌ   قِرْدٌ   حُوتٌ

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ البِيئَةَ الصَّحْرَاوِيَّةَ. — المَوْعِدَ - المَكَانَ
- يَجِبُ عَزْلُ المَصَانعِ عَنِ المَنَاطقِ السَّكَنِيَّةِ. — إبْعَادُ - إطْعَامُ
- جِلْدُ الثُّعْبَانِ لَيْسَ سَمِيكًا. — غَلِيظًا - نَاعِمًا
- تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ المِيَاهِ المَالِحَةِ. — تَجْرِي - تَتَلَاءَمُ
- انْزَلَقَتِ الصُّخُورُ من أَعْلَى الجبلِ. — تَزَحْلَقَتْ - جَلَسَتْ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يَعِيشُ الدُّبُّ فِي بِيئَةٍ صَحْرَاوِيةٍ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ. ( )
- للدُّبِّ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْمِيهِ مِنَ البَرْدِ. ( )
- الفَروُ السَّمِيكُ للدُّبِّ يُعَرِّضُه للهَوَاءِ البَارِدِ. ( )
- للدُّبِّ قَدَمَانِ تَحْمِيَانِه مِنَ الانْزِلَاقِ. ( )

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- القطبيُّ: ...... / ...... / ...... / ......
- قدمانِ: ...... / ...... / ...... / ......
- انزلاقٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- التكيفُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحددَ الحيواناتِ التِي تعيشُ فِي الماءِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «البِيئَةَ» معناها «المَكَانُ» و«عَزْلُ» معناها «إبْعَادُ» و«سَمِيكًا» معناها «غَلِيظًا» و«تَتَكَيَّفُ» معناها «تَتَلاءَمُ» و«انزَلَقتْ» معناها «تزحْلَقَتْ».

٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- مِ - حْ - تَ - ي: ....
- زْ - عَ - ل : ....
- تَ - يٌّ - كَ - ف : ....
- ا - نْ - زِ - ا - ق - لَ: ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ وأن لَهُ طَبَقَة دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
- كلمةً معنَاها «مَكَانٌ»: ....
- كلمةً مضادُّها «تجهلُ»: ....
- كلمةً مفردُها «اللحمُ»: ....
- كلمةً جمعُها «طبقاتٌ»: ....

(ب) علامَ يتغذَّى الدبُّ القطبيُّ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	**كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ**	**أداةَ استفهامٍ**	**علامةَ استفهامٍ**
....	....	....	....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

الدُّبُّ القُطبيُّ

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ ....
- لونه ....
- لَهُ قَدَمَانِ مُغَطَّاتَانِ بـ ....

٧ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الدُّبُّ القطبيُّ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نشاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويُكمِلَها.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نصَّ «الدُّبُّ القطبيُّ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

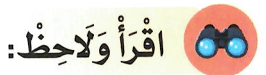
الأساليب والتراكيب (الذي - التي)




شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- **الاسمُ الموصولُ:** هو اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.
- **منَ الأسماءِ الموصولةِ:** «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ المذكَّرِ.
  «الَّتي» ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.



للمفردِ المذكرِ — للمفردِ المؤنثِ

«أُحِبُّ المُعَلِّمَ الَّذِي يُخْلِصُ لِمِهْنَتِهِ ويُعَلِّمُ تَلامِيذَه، والمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُعَامِلُنِي كَأُمِّي».

اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَالمِثَالِ:

- رَأَيْتُ المُهَنْدِسَةَ التِي خَطَّطَتِ المَدِينَةَ.
- قَرَأْتُ عَنِ العَالِمِ الذِي اخْتَرَعَ الهَاتِفَ.
- هَذَا الطَّبِيبُ .... عَالَجَ أَبِي.
- هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ .... تَفَوَّقَتْ.
- أَخِي .... فَازَ فِي السِّبَاقِ.
- أُخْتِي .... تُسَاعِدُنِي فِي تَرْتِيبِ غرفتِي.

الاستنتاج

- **الاسمُ الموصولُ:** هوَ اسمٌ يأتِي لـ.............. بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.
- **منَ الأسماءِ الموصولةِ:** «الذِي» ويأتِي معَ المفرد ....
  .... ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتين، ويلَاحظَ استخدامَ «الذي» و«التي» ثُمَّ يكملَ بـ «اسمٍ موصولٍ» مناسبٍ.



حل تدريبات أكثر



٤ لاحظ وتعلم

١ لاحظْ، ثمّ صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:









الطَّبِيبَةُ هِيَ الَّتِي تُعَالِجُ المَرْضَى.	هَذِهِ الدَّجَاجَةُ الَّتِي تَبِيضُ البَيْضَ.	العُصْفُورُ هُوَ الَّذِي يُغَرِّدُ.	هَذَا المُهَنْدِسُ الَّذِي يُخَطِّطُ المَنَازِلَ.

٢ ضعِ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ: (الَّذِي - الَّتِي)

- النَّحْلَةُ هِيَ الحَشَرَةُ .... تُنْتِجُ طَعَامًا للإِنْسَانِ.
- هَذَا العَالِمُ .... اخْتَرَعَ المِصْبَاحَ.
- هَذِهِ السَّائِحَةُ .... تُحِبُّ الآثَارَ.
- القَمَرُ هُوَ .... يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ.
- أُحِبُّ العِلْمَ .... يَنْفَعُ النَّاسَ.

٣ صلْ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ:



الَّذِي	الَّتِي ....

٤ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- أَبِي هُوَ .... يَشْتَرِي لَنَا الخَضْرَاوَاتِ.
- أُمِّي هِيَ .... تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ.
- أُخْتِي هِيَ .... تُسَاعِدُ أُمِّي.
- أَنَا مُحَمَّدٌ .... يُحِبُّ عَائِلَتَهُ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ «الذي» تستخدمُ مع المفردِ المذكرِ، وأنَّ «التي» تستخدمُ مع المفردِ المؤنثِ.

نَشَاطا ٤-٢ و ٤-٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يكملَ الجملَ، مراعيًا استخدامَ «الذي» و«التي» بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ثمَّ يكملَ بـ «اسمِ موصولٍ» مناسبٍ.

٥ شارك

١ بِمُشَارَكَةِ وَالِدَيْكَ، ابحثْ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عَنْ معلوماتٍ عَن سمكةِ البَبَّغاءِ واكْتُبْها.



٢ أكملْ منَ القائمةِ:

بيئتِهَا
سَمِيكٌ
عَزْلُ
الانْزِلَاقِ
التَّكَيُّفَ

- لِلقِطَّةِ مَخَالبُ تَحْمِيها مِن ....
- يَجِبُ .... الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ عَنِ الإنْسَانِ.
- خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى لِلأَسْمَاكِ خَيَاشِيمَ؛ لِتَتَنَفَّسَ بِهَا وَتَسْتَطِيعَ .... مَعَ ....
- فَروُ الثَّعْلَبِ ....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.

....

ابدأ ◄ العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط **٥-١** استخدامُ الأدواتِ الرقميةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ التكنولوجيا الحديثةِ في البحثِ عَنْ «سَمَكَةِ البَبَّغَاءِ»، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ بِإِيجَازٍ مَا عَرَفَهُ.

نَشَاط **٥-٣** كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشَاط **٥-٤** كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي عليهِ جملًا، مثل: «يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ.»، و«يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ مع بيئتهِ.»، و«الفروُ هوَ الذِي يُدَفِّئُ الدُّبَّ القُطْبِيَّ، ولَوْنُهُ الأَبْيَضُ هُوَ الذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«الـدُّبُّ القُطبـيُّ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«هلْ تعلَمُ مَا أهمّيةُ ذيلِ القردِ؟ خلَقَ اللهُ كلَّ كائنٍ ميسَّرًا لبيئتِه؛ فبيئةُ القردِ الطبيعيةُ هيَ الغابةُ بينَ الأشجارِ؛ حيثُ تستخدمُ القرودُ أذيالَها في حفظِ التوازنِ بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بينَ فروعِ الشجرِ بسهولةٍ وأمانٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «مكانٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «أذيالٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «فرعٌ»: ....
- كلمةً مضادُّها «صعوبةٌ»: ....

(ب) أكمِلْ:

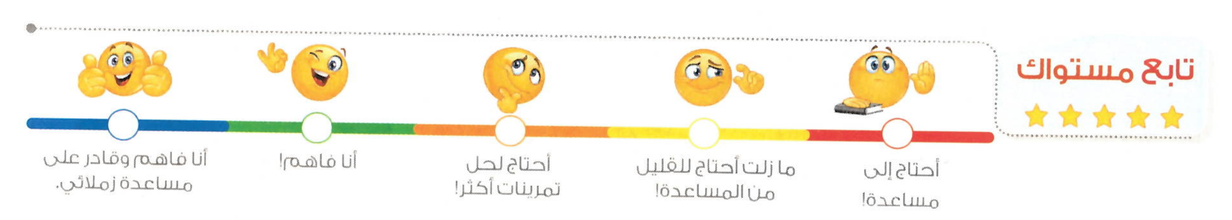
- يُسَاعدُ ذيلُ القردِ في حفظِ .... بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بسهولةٍ و ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
ضميرَ غائبٍ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**أسلوبَ استفهامٍ**	
....	....	....	

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: الأساليب و التراكيب

- هَذَا هُوَ الطَّالبُ .... نَالَ الجَائِزَةَ. (الذي – التي)
- أمّي هي .... تُسَاعِدُنِي فِي دِرَاسَتِي. (التي – الذي)
- كَلِمةُ «يُسَاعدُ» بهَا مدٌّ بـ .... (الياءِ – الألفِ)
- .... أَخِي الصَّغِيرُ. (أنتَ – أنتِ)



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَمُوذَجُ قِصَّةٍ



القصةُ المصورةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلى الواقعِ أو إلى الخَيالِ أو إلى الاثنينِ معًا، ولهَا عناصرُ أساسيةٌ هي: الشَّخصياتُ - المكانُ - الزمانُ - الأحدَاثُ (البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ). ويجبُ مراعاةُ ما يلي عندَ الكتابةِ:

- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- الخطُّ الجيدُ.

القصةُ المصورةُ

بيوتُ الأرانبِ

١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ونحتاجُ أَنْ نخرجَ مِنْ هذَا الجُحرِ إلى الغَابةِ.

٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خارِجَ الجُحْرِ؟

٣ هَـذَا بَيْـتِي الجَـدِيدُ؛ عُشٌّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

٤ أنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا منَ الحشائشِ تحتَ الشجرةِ.

٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشتَاءِ:

٦ لااااااا.. طَارَ بَيْتِي مِنْ شدةِ الرياحِ.

٧ لااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ والأَمْطَارِ.

٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا تحمينَا مِنْ تقلباتِ الجوِّ.

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

- قراءةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه القصةَ، ويساعدُه في ذلكَ.

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ التي تَصِفُ المَكَانَ
هذا	، . ؟ ؛	الماضِي - المضارعُ	الجديدُ



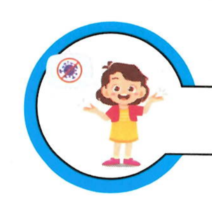
عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
الأرنبُ - الأمُّ - الأخُ.	الصيفُ والشتاءُ.	الغابةُ.

أحداثُ البدايةِ	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)	أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)
الأرانِبُ تريدُ الخروجَ مِنَ الجُحْرِ.	جَاءَ الشِّتاءُ، وهَدَمَتِ الرِّياحُ بيوتَ الأَرَانِبِ الجدِيدَةَ.	عَادَتِ الأَرَانِبُ إلى الجُحرِ.

معلومة من يونيسف

عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.



● قراءةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه الخَريطَةَ التَّحْليليَّةَ لوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ، مُوضِّحًا لهُ طَريقةَ اسْتِخراجِها مِنَ القِصَّةِ.

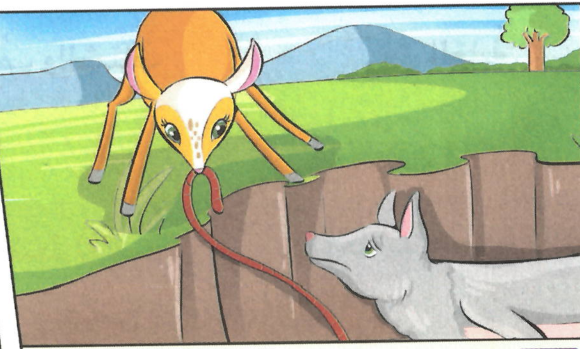
١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ:

القصةُ المصورةُ



١ فِي أَحَـدِ أَيَّـامِ الصَّيـفِ، تَظَاهَرَ الـذِّئْـبُ أَنَّـهُ وَقَـعَ فِـي حُـفْـرَةٍ عَمِيقَةٍ بِالغَابَةِ، وَأَنَّه بِحَاجَةٍ لِلمُسَاعَدَةِ.

٢ أَرَادَ الغَزَالُ الصَّغِيرُ أَنْ يَذْهَبَ لِيُسَاعِدَ هَذَا الذِّئبَ، وَلكنَّ أُمَّه قَالَتْ لَه: لَا تَذْهَبْ؛ إنَّه يُرِيدُ أَنْ يَأكلَكَ.



٣ لَمْ يُطِعِ .... الصَّغِيرُ أمَّه وذَهَبَ لِيساعدَ ....

٤ قَفَزَ .... مِنَ الحُفْرَةِ؛ كَيْ يُمْسِكَ بِـ .... ويَأْكلَه.



٥ اسْتَطَاعَ الغَزَالُ الصَّغِيرُ الهَرَبَ مِنَ الذِّئبِ، وَجَرَى مُسْرِعًا لِـ .... واعْتَذَرَ لَهَا.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ القِصّةَ المصوَّرةَ، وفي أنْ يُكمِلَهَا.

٢ أَكْمِلِ «الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرةِ»:

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ
هذا	، . ؛	الماضِي - المضارِعُ	عميقةٌ - الصَّغِيرُ



عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
الغزالُ الصغيرُ - .... -	....	....

أحداثُ البدايةِ	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)	أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)
تَظَاهُرُ............ بأنَّه يريدُ المساعدةَ.	محاولةُ الغزالِ الصغيرِ مساعدةَ الذئبِ، وعدمُ طاعةِ ....، وهجومُ الذئبِ عليه.	هُروبُ .... وَعَودتُه لأمِّهِ واعتذارُه لها.

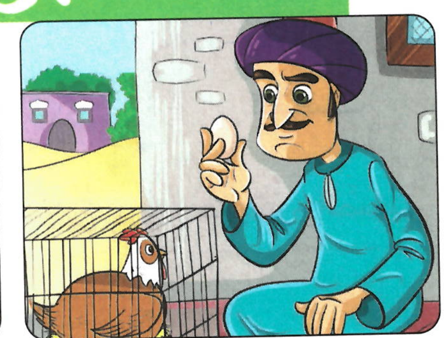
⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يُكْمِلَ الخريطةَ، ويساعدُه في ذَلِكَ.

٣ اقرأْ بدايةَ القصةِ المصورةِ، ثمَّ أكملْ نهايتَها:



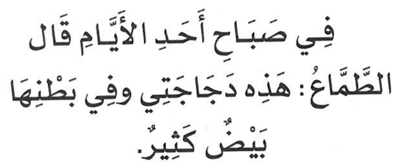




كَانَ الطَّمَّاعُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَلَدَيْهِ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَومٍ بَيْضَةً.



فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ قَال الطَّمَّاعُ: هَذِه دَجَاجَتِي وفِي بَطْنِهَا بَيْضٌ كَثِيرٌ.



....

....

٤ أكمِلِ «الخريطةَ التحليليةَ» لوصفِ عناصرِ القصةِ:

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ
....	....	....	....



عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
....	....	....
أحداثُ البدايةِ	**أَحْداثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)**	**أَحْداثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)**
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط **٣** كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يُكمِلَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَها.

نَشَاط **٤** كِتَابَةُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يَكْتُبَ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.

كتابةُ قصةٍ

تأمَّلِ الصورتَيْنِ جيدًا، ثمَّ اكتُبِ القصَّةَ:





....

....

إملاءٌ صحيحٌ | خطٌّ جميلٌ | كلماتٌ مناسبةٌ | أحداثٌ مسلسلةٌ | جملٌ صحيحةٌ

بِطاقةُ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ

	أُحاوِلُ أنْ ألْتزِمَ ★	ألْتزِمُ بعْضَ الوقْتِ ★★	ألْتزِمُ مُعْظمَ الوقْتِ ★★★	ألْتزِمُ دائمًا ★★★★
كلماتي مناسبةٌ	◯	◯	◯	◯
أحداثي مسلسلةٌ	◯	◯	◯	◯
إملائي صحيحٌ	◯	◯	◯	◯
خطِّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯
جُمَلِي صحيحةٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كتابةَ القصةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى النشاطِ التالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط: كتابةٌ، وسردُ الأحداثِ بالتتابعِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ قصةً مصورةً، وأنْ يراعيَ سردَ الأحداثِ بالتتابعِ، وأن يلتزمَ بعناصرِ القصةِ.

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ القِصَّةَ التي كَتَبهَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى.

تقييم تكويني





١ انظرْ، ثم عبِّرْ بكلمةٍ:









....

٢ صِلْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ الّتي تناسبُها، ثمَّ اكتُبْها:



الأساليب و التراكيب

- مَنِ .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ؟ المُعَلِّمَةُ.
- .... يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ.
- الطَّعَامُ .... آكُلُه صِحِّيٌّ.
- الرِّيَاضَةُ هِيَ .... تُنَمِّي العَضَلَاتِ.

الذي

التي

٣ اخترِ العلامةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ:

الأساليب و التراكيب

- أيْنَ تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ ◯ — . ؟
- الدُّبُّ له فَرْوٌ كَثِيفٌ يَحْمِيهِ مِنَ البَرْدِ ◯ — . ؟
- أُحِبُّ بَيْتِي الجَدِيدَ ◯ — . ؟
- هَلْ يَسْتَطِيعُ القِرْدُ تَسَلُّقَ الأَشْجَارِ ◯ — . ؟

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

• هَذِهِ الأنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كامِلًا.

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- يَسِيرُ: ...... / ...... / ......
- صَعِدَ: ...... / ...... / ......
- الصَّيَّادُ: ...... / ...... / ...... / ......
- التَّكَيُّفُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الدُّبُّ: ...... / ...... / ......
- المَنْجَرُوفُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٥ ضَعِ الكلماتِ التاليةَ فِي جملٍ توضِّحُ معناهَا:

- يَسِيرُ ....
- تُرَاقِبُ ....
- بِيئَةٌ ....
- عَزَلَ ....

٦ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ الجُوعَ والعَطَشَ.

....

ابدأ يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ الجُوعَ والعَطَشَ.

٧ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

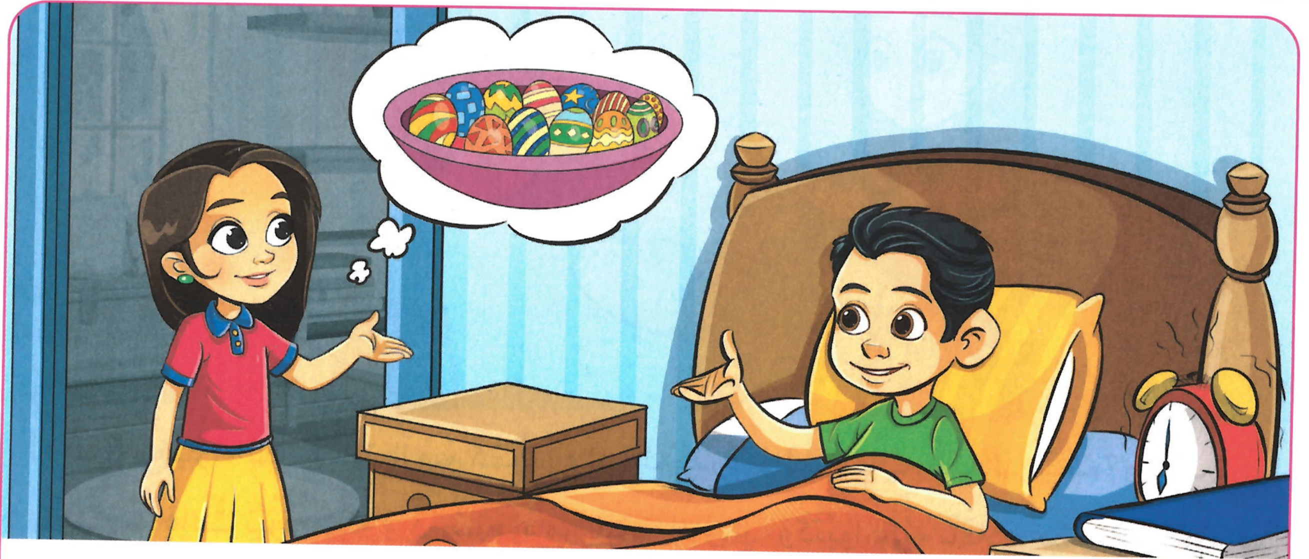
الموضوع الثالث

مَاذَا يَحْدُثُ؟

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يَنْظُرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يَسْألُه: مَاذَا تُلَاحِظُ؟ ويطلبُ مِنْه أَنْ يَتَحَدَّثَ عَمَّا يَعْرِفُه عَنِ المصريينَ القُدَمَاءِ.

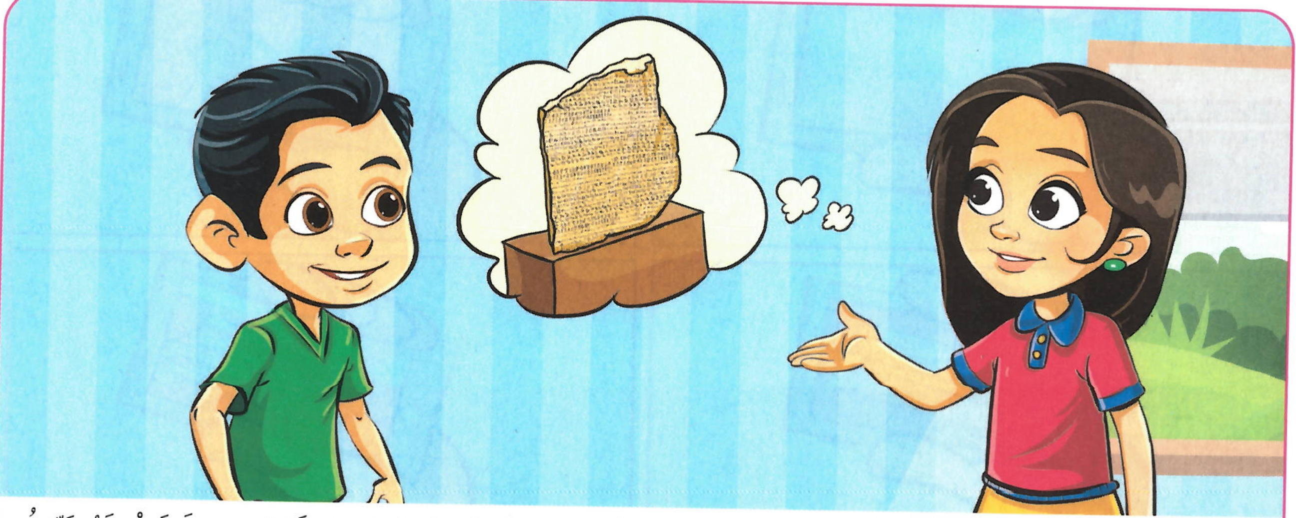




اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ».

قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».

- فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مُنَاسَبَةٌ وَطَرِيقَةُ الاحْتِفَالِ بِهَا. وَضِّحْ.



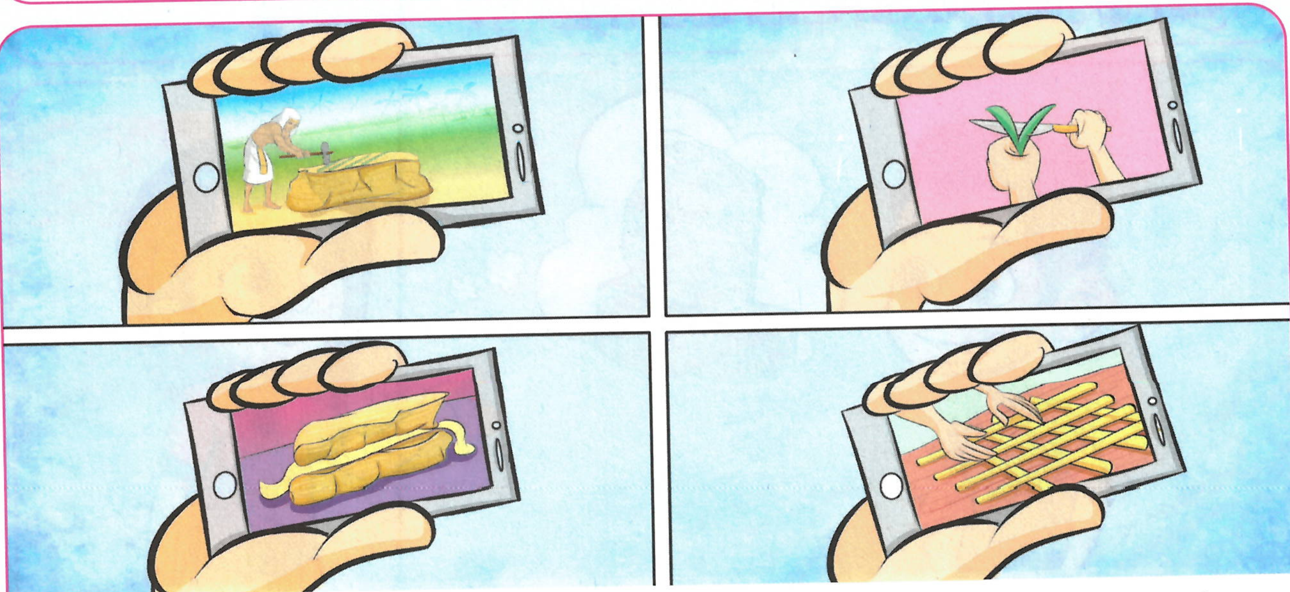
فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوها، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَها بَعْدَما وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَّرَ مُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَونِيٌّ بِثَلاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».

- مَاذَا يُمَثِّلُ حَجَرُ رَشِيدٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؟



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا البَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذا هُوَ البَرْدِيُّ». قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلى هَاتِفِها، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذا».

• مِمَّ صَنَعَ القُدَمَاءُ الوَرَقَ؟



بَدَأَ الفيديو (المَرئيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي المَاءِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكونُ لَدَيْنا وَرَقَةُ بَرْدِي، وَذَكَرَ المَرئيُّ (الفيديو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.

• مَا اسْمُ النَّبَاتِ الَّذي ذَكَرَ الفِيديو أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الوَرَقِ مِنْهُ غَيْرَ البَرْدي؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشْوِيَهَا بِالحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».

• مَنْ سَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَةِ مُنِيرٍ إِلَى الحَدِيقَةِ؟

قاموسُ الأضواءِ(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
استيقظَ	صَحَا	أودُّ	أرغبُ – أحبُّ	شرائحُ	قِطَعٌ
نمرحُ	نلعبُ	الجدرانُ	الحوائطُ	مشابهٌ	مماثلٌ
الزاهيةُ	الجميلةُ	متنوعةٌ	مختلفةٌ		

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
استيقظَ	نامَ	وجَدَ	فقدَ	تَجِفُّ	تُبَلَّلُ
البقاءُ	الذَّهابُ – الرحيلُ	يتغيَّرُ	يثبتُ	مشابهٌ	مختلفٌ
أعرفُ	أجهلُ	رأسيًّا	أفقيًّا	نعودُ	نذهبُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صوتٌ	أصواتٌ	حجرٌ	أحجارٌ	جذْعٌ	جذُوعٌ
أختٌ	أخواتٌ	مدينةٌ	مدنٌ	نسيجٌ	أنسجةٌ
اليومُ	الأيامُ	قاموسٌ	قواميسُ	طلَبٌ	طلباتٌ
الحديقةُ	الحدائقُ	نباتٌ	نباتاتٌ	الطريقُ	الطُّرقُ
فصلٌ	فصولٌ				

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
ألوانٌ	لونٌ	البردياتُ	البرديةُ	أحبارٌ	حبرٌ
أجدادٌ	جَدٌّ	لُغاتٌ	لُغةٌ	شرائحُ	شريحةٌ
الجُدرانُ	الجدَارُ	أقلامٌ	قلمٌ	جيرانٌ	جارٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

أضواءٌ علَى «البَرْدِي»

عَناصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات	المكان	الزمان
منيرٌ، نيرةُ	البيتُ	يومَ شمِّ النسيمِ.




أحداثُ البدايةِ
- تُوقظُ «نيِّرةُ» أخاهَا «مُنيرًا» للاحتفالِ بِعيدِ شمِّ النَّسِيمِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)
- يُريدُ «مُنيرٌ» البَقاءَ فِي البيتِ.
- أَخْبَرَتْ «نيِّرةُ» «منيرًا» أنَّ أَجْدَادَنا الفَراعنة احْتَفَلُوا بعيدِ شمِّ النَّسِيمِ.
- كتاباتُ الفراعنةِ علَى الجدرانِ والبَرْديات هِي الَّتي أَخْبرتنَا عَن عَادَاتِهم.

أحداثُ النهايةِ (الحل)
- «منيرٌ» يتابعُ فِيديو عَن صناعةِ وَرقِ البَرْدِي وخُطوَاتِ صنَاعَتِه.
- يُمْكنُ عَملُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِن ألْيافِ الذُّرةِ.
- «منيرٌ» يريدُ تجربةَ صناعةِ ورقٍ مِنْ قشرِ الذرةِ.

ما نتعلمه من القصة
- مَعْرفةُ تَاريخِ أَجْدَادِنَا الفَراعنةِ.
- مَعْرفةُ أهميةِ حَجَرِ رَشِيدٍ.
- تعرُّفُ كَيْفيةِ صِنَاعةِ وَرَقِ الْبَرْدِي.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ علامَ استيقظَ «منيرٌ»؟

ج علَى صوتِ أختِه «نيِّرةَ» وهيَ تقولُ لَه: «اليومَ شمُّ النسيمِ».

٢ لماذَا ستذهبُ الأسرةُ إلَى الحديقةِ؟

ج ليحتفِلُوا بشمِّ النسيمِ.

٣ لماذَا أرادَ «مُنير» البقاءَ في البيتِ واللعبَ معَ الجيرانِ؟

ج لأنَّه لَا يعرفُ شمَّ النسيمِ.

٤ كيفَ عرَفْنا أنَّ الفراعنةَ اعتادُوا الاحتفالَ بشمِّ النسيمِ؟

ج عنْ طريقِ كتاباتِهم علَى الجدرانِ والبردياتِ الَّتي تَركُوها.

٥ مَا أهميةُ اكتشافِ حجرِ رشيدٍ؟

ج تمَّ فهمُ رموزِ اللغةِ المصريةِ القديمةِ؛ لأنَّ حجرَ رشيدٍ بِهِ ثلاثُ لُغاتٍ قديمةٍ تمَّ مِن خلالِهَا ترجمةُ كتاباتِ الفراعنةِ.

٦ هلْ للفراعنةِ دورٌ فيمَا وصَلت لَه عمليةُ الكتابةِ والتدوينِ اليومَ؟

ج نعَمْ؛ لأنَّ الفراعنةَ أولُ مَن صنَعوا الورقَ مِن نباتِ البَرْدِي، وأيضًا كانُوا يكتُبُونَ علَى الجدرانِ والمسلَّاتِ وغيرِها.

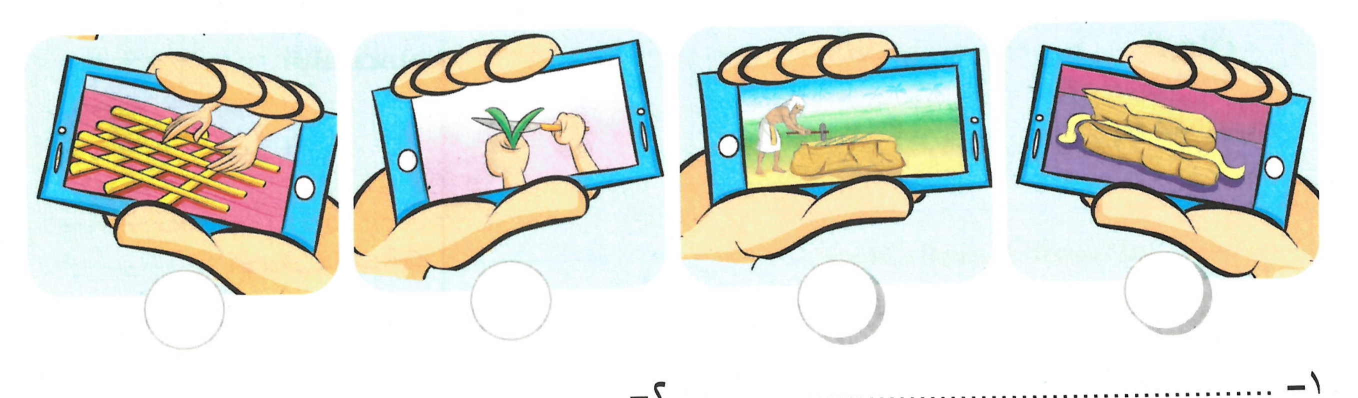
(*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصةِ الاستماعِ
«البَرْدِي»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ رتِّبْ خُطواتِ صِنَاعَةِ البَرْدِيِّ؛ ثُمَّ اكتُبْها:



١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- اسْتَطَعْنَا قِرَاءةَ الكِتَابَةِ الفِرْعَونيَّةِ بَعْدمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ. ( )
- البَرْدِيُّ نَبَاتٌ أزْرَقُ يُصْنَعُ مِنْهُ الوَرَقُ. ( )
- لَا يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الوَرَقِ مِنْ ألْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ. ( )
- كَانَ الفَرَاعِنَةُ يَكْتُبُونَ عَلَى الجُدْرَانِ وَأوْرَاقِ البَرْدِيِّ. ( )

٣ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

شَمُّ النَّسِيمِ — نَبَاتُ البَرْدِيِّ — القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ — حَجَرُ رَشِيدٍ






....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكِتَابَةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأن يميزَ المعلومةَ في كلِّ صورةٍ حتى يستطيعَ ترتيبَها بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ يطلبُ منهُ كتابةَ مراحلِ صناعةِ البرديِّ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.

نَشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأنْ يكتبَ تحتَ كلِّ صورةٍ الكلمةَ المناسبةَ لها.

القرائية

٤ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- جُ + دْ + رَ + ا + نٌ : ....
- خَ + شَ + بِ + يْ + يَ + ةٌ : ....

٥ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ	....
البَرْدِيُّ	....
حَجَرُ رَشِيدٍ	....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّه ورقٌ صنعُوهُ منْ نباتِ البرديِّ، وكتبُوا عليهِ بأقلامٍ خشبيةٍ وأحبارٍ منْ موادَّ متنوِّعةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «مختلفةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «قلمٌ»: ....

(ب) اقرأْ، ثمَّ اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- هلْ عرفَ الفراعنةُ قديمًا يومَ شمِّ النسيمِ؟ .... (نعمْ - لَا)
- كتبَ الفراعنةُ قديمًا علَى .... (الجدرانِ - البرديِّ - الجدرانِ والبرديِّ)
- وردَ فِي القصةِ أنَّه يمكنُ صناعةُ الورقِ منْ أليافِ .... (الموزِ - التفاحِ - الذرةِ)

(جـ) مَا الورقُ الذِي تتحدَّثُ عنْه الفقرةُ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	اسمًا	كلمةً بِهَا مدٌّ	حرفًا	كلمةً بِهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

القرائية

٧ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الشَّاكوشُ: ..... / ..... / ..... / .....
- البَرْدِيَّاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٨ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ع - ف - ق - ر - ن - و - ي - ب

....

٩ اقرَأْ، ثمَّ أكمِلِ الشكلَ:

نحتفلُ في شمِّ النسيمِ

- بدخولِ فصلِ ....
- فـ.................. و.................. و..................

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ الحروفَ، ليكوِّنَ كلمةً.

نَشَاط ٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يكتبَ جملةً عن كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ السؤالَ، ثُمَّ يجيبَ عنه بحَسَبِ فهمِه للقصةِ.



قصةُ الاستماع
«البَـرْدِي»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أنَا «رامزٌ»، أحِبُّ استكشافَ أشياءَ متنوعةٍ، وأمِّي عالِمةُ آثارٍ، وفي يومٍ كانتْ تحكِي لي عنْ تاريخِ الفراعنةِ، فقلتُ لَها: وكيفَ عرَفَ العالَمُ كلَّ هذهِ الأشياءِ يا أمِّي؟ فقالتْ لِي: عندَما تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ الحملةِ الفرنسيةِ بمصرَ، وبعدَ فترةٍ تمَّ فكُّ رموزِ اللُّغةِ المصريةِ القديمةِ بعدَ أنْ كانتْ لغزًا غامضًا عنْ طريقِ فكِّ رموزِ حجرِ رشيدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «مختلفةٌ»: ....
- كلمةً مضادُّها «جَهل»: ....
- كلمةً جمعُها «اللغاتُ»: ....
- كلمةً مفردُها «شيءٌ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- يُحِبُّ رامزٌ ....
- تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ .... بمصرَ.

(جـ) في الفقرةِ سؤالٌ، أجِبْ عنهُ. ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

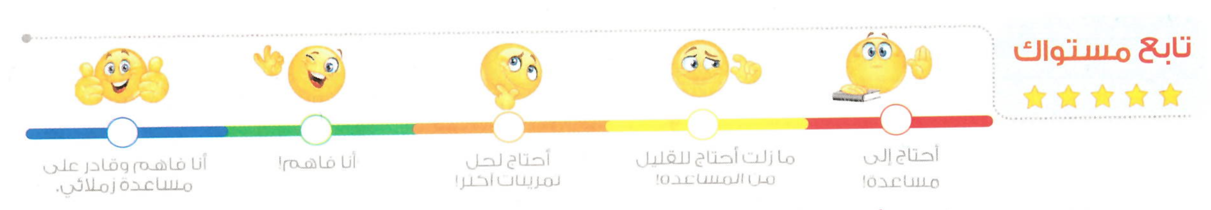
الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ ← نوعُه		أداةَ استفهامٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٢ أكمِلْ:

الأساليب و التراكيب

- كلمةُ «أَوَدُّ» فعلٌ ....
- كلمةُ «اللعبِ» بهَا حرفٌ مشددٌ هوَ ....
- كلمةُ «النباتِ» بِهَا لامٌ .... ، وكلمةُ «البردِي» بهَا لامٌ ....



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

جَ ر حَ　　بَ ت ا نَ　　ا ة بَ كِ تَ　　نَ ا عَ ة صِ

....

٢ اقرأْ، ثمَّ أكمِلْ كالمثالِ باستخدامِ «لا» الناهيةِ:



- الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ. • لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.
- صَدِيقِي يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ. • ....
- أَخِي يَسْهَرُ أَمَامَ التِّلْفَازِ. • ....

٣ اقرأْ، ثُمَّ أكمِلِ الشكلَ:

- كَتَبَ القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ عَلَى البَرْدِيَّاتِ.
- نَسْتَطِيعُ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْ قِشْرِ الذُّرَةِ.

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
....	....	....
....	....	....

٤ صَنِّفْ مَا يَلِي: (المَاءُ - الرَّبِيعُ - الحَدِيقَةُ - الفَرَاعِنَةُ - النَّسِيمُ - الشَّرَائِحُ)

اللامُ الشمسيةُ	اللامُ القمريةُ
....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ دمجُ الأصواتِ لتكوينِ كلماتٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الحروفَ؛ لتكوينِ كلماتٍ.

نَشَاط ٢ استخدامُ «لا» الناهيةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «لا» الناهيةَ تستخدمُ عندما تطلبُ من شخصٍ ما ألا يقومَ بفعلٍ معينٍ، ثمَّ يطلبُ منه الإجابةَ.

نَشَاط ٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ.

نَشَاط ٤ تمييزُ اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يلاحظَ نطقَ الألفِ واللامِ في كلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يكملَ الفراغاتِ.

١ رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



٢ قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

٣ لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ.







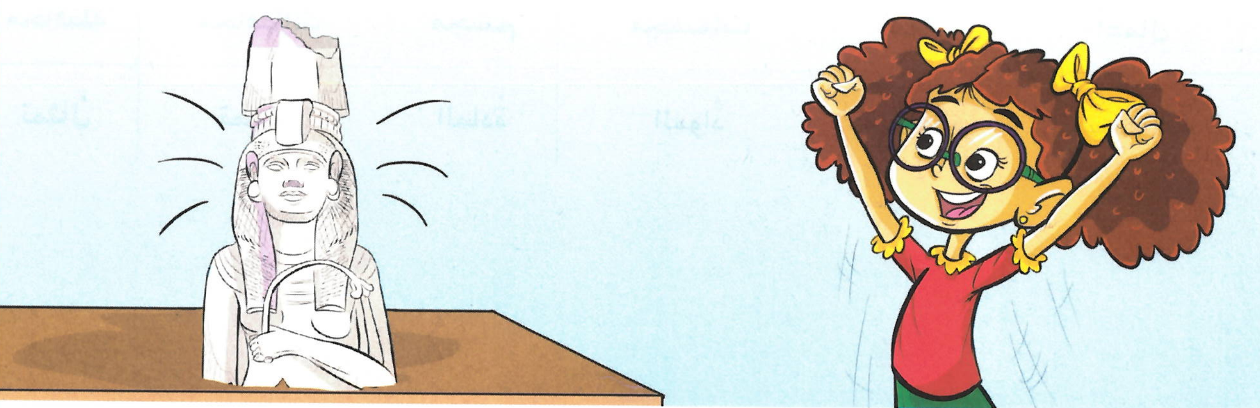
٤ فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.



٥ لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



٦ احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا..
قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.



٧ اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذِي	صاحبٌ	🕮 تفتَّت	تكسَّرَ	🕮 المادةُ	شيءٌ له وزنٌ وحجمٌ
🕮 مجسَّمٌ	نموذجٌ	جَفَّ	نشفَ - يَبِسَ	🕮 الجبسُ الأبيضُ	مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تجفُّ بعدَ وضعِ الماءِ عليهَا

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَجَعتْ	ذهبتْ	ناعمٌ	خشنٌ	تَستطيعُ	تعجِزُ
الجميلُ	القبيحُ	تفتَّتَ	تجمَّعَ	شكَرتْ	جحَدتْ
يُشبهُ	يُخالفُ	سهولةٌ	صعوبةٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رحلةٌ	رحلاتٌ	الأميرةُ	الأميراتُ	الأمُّ	الأمهاتُ
محافظةٌ	محافظاتٌ	مجسَّمٌ	مجسَّماتٌ	عملٌ	أعمالٌ
تمثالٌ	تماثيلُ	المادةُ	الموادُّ	مساعدةٌ	مساعداتٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترُكَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «ميريت آمون»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


حَبيبة


الأمُّ

المكان

البيتُ

الزمان

بعدَ العودةِ منَ الرحلةِ المدرسيةِ.

أحداثُ البداية

- عادتْ «حَبيبةُ» مِنَ الرحلةِ وهي مشغولةٌ بتمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».
- تُفكرُ «حَبيبةُ» في نَحتِ مُجسمٍ لتمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- احتارتْ «حبيبةُ»؛ مَا المادةُ المناسبةُ لنحتِ مجسمٍ يشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون»؟!

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- أَخْبرتِ الأُمُّ «حَبيبةَ» أنَّ الجِبْسَ الأَبْيَضَ هُوَ المناسبُ.
- استخدَمَتْ «حبيبةُ» الجبسَ الأَبيضَ، فَوَجَدَتْهُ مُناسبًا ففرِحتْ، وشكرتْ أُمَّهَا.

ما نتعلمه من القصة

- جمالُ آثارِنا المصريةِ.
- الاجتهادُ والصَّبرُ.
- السُّؤالُ وَقْتَ الحَاجةِ.
- شكرُ مَنْ سَاعدنَا.

القصةُ فِي سُؤالٍ و جَوَابٍ

١ مَا اسمُ المحافظةِ الَّتي كانتْ فيهَا رحلةُ «حبيبةَ» المدرسيةُ؟

ج محافظةُ سوهاجَ.

٢ مَا الذِي شغَلَ فكْرَ «حبيبةَ» بعدَ أنْ عادتْ منَ الرحلةِ؟

ج تمثالُ الأميرةِ «ميريت آمون».

٣ مَا لونُ تمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون»؟

ج لونُ التمثالِ أبيضُ.

٤ فيمَ فكَّرتْ «حبيبةُ»؟

ج فكَّرتْ في أنْ تقومَ بنحتِ مجسَّمٍ يُشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون».

٥ لماذَا لمْ تكنِ الموادُّ التِي استخدَمتْها «حبيبةُ» في البدايةِ مناسبةً؟

ج لأنَّ الرملَ تفتَّتَ بسهولةٍ، والأسمنتَ أصبحَ لونُه رماديًّا عندَما جفَّ.

٦ مَا المادَّةُ المناسِبةُ لنحتِ تمثالِ «ميريت آمون»؟ وَلِمَاذَا؟

ج الجبسُ الأبيضُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ تمثالِ «ميريت آمون» الأصليِّ، ولأنَّه يُصبحُ صُلبًا بعدَ أنْ يجفَّ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة «ميريت آمون»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس





١ فكر



اكتبِ اسمَ التمثالِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ:



....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- سَقَطتِ الكَعْكَةُ فَتَفَتَّتَتْ. (تجمَّعَتْ - تكسَّرَتْ)
- صَنَعْتُ مُجَسَّمًا لِطَائِرةٍ مِنَ الوَرَقِ. (نموذجًا - بَيْتًا)
- يُزَيِّنُ عَامِلُ البِنَاءِ البَيْتَ بِالجِبْسِ الأَبْيَضِ.
(مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيهَا - مَادَّةٌ مُتَجَمِّدَةٌ سَوْدَاءُ)
- الحَدِيدُ مَادَّةٌ صُلْبَةٌ ثَقِيلَةٌ. (شَيْءٌ لَا يُرَى - شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ)

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- زَارَتْ «حَبِيبَةُ» مُحَافَظَةَ سُوهَاج. ◯
- نَحَتَتْ «حَبِيبَةُ» مُجَسَّمًا لِلمَلِكَةِ نفرتيتي. ◯
- لَمْ تُحِبَّ «حَبِيبَةُ» التِّمْثَالَ المَصْنُوعَ مِنَ الأَسْمَنْتِ. ◯
- تِمْثَالُ ميريت آمون لَوْنُه أَصْفَرُ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثمَّ يكتبَ اسمَ التمثالِ، ويتحدثَ عنْهُ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «تَفَتَّتَتْ» معناها «تَكَسَّرَتْ» و«مُجَسَّمًا» معناها «نَمُوذَجًا» و«الجِبْسُ الأَبْيَضُ» هو «مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تَجِفُّ بعدَ وضْعِ الماءِ عليهَا» و«مَادَّةٌ» معناها «شَيءٌ لَهُ وَزْنٌ وحَجْمٌ».

٣ صلْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ، ثم اكتُبْها:

نَحتُ مُجسَّمًا لِأَهْرامِ الجِيزَةِ مِن	مَادَّةٌ
تفتَّتَتِ .... الَّتِي صَنَعْتُهَا مِنَ الصَّلْصَالِ.	الجِبْسِ الأَبْيَضِ
الزَّيْتُ .... تُسْتَخْدَمُ فِي إعْدَادِ الطَّعَامِ.	المُجَسَّمَاتُ

٤ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«رجَعتْ «حبيبةُ» منْ رحلتِهَا المدرسيةِ التِي كانتْ تزورُ فيهَا محافظةَ سوهَاجَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «رحلاتٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «ذهَبتْ»: ....

(ب) مَا اسمُ التمثالِ الذِي فكّرت فيهِ «حبيبةُ» كمَا فهِمتَ منَ القصةِ؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا مدٌّ
....	....	....	....	....

٥ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

النَّحْتُ: ....

يَتَفَتَّتُ: ....

تِمْثَال: ....

الجِبْسُ الأَبْيَضُ: ....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

نَحَتَتْ فَرَحُ تِمْثَال ميريت آمون بـ:

.... لكنَّه تَفَتَّتَ. | .... لَكِنَّهُ أَصْبَحَ رَمَادِيًّا. | .... فَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا.

٧ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

• مُجَسَّمٌ: .... / .... / .... / ....   • الأَسْمَنْتُ: .... / .... / .... / ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «ميريت آمون».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يصلَ الجملةَ بالكلمةِ المناسبةِ للسياقِ، ثم يكتبَها.

نَشَاط ٢-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

نَشَاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِهِ أنْ يَقْرَأَ ويَفْهَمَ القِصَّةَ، ثُمَّ يُكمِلَ الشَّكْلَ.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «ميريت آمون» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقَّةٍ.

الأساليب والتراكيب (الفعلُ الماضِي)

٣ لاحظ واكتشف



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكون «ساكنة».

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المتكلمِ — فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المؤنثِ — فعلٌ ماضٍ يدلُّ علَى المذكرِ

«ذَهَبْتُ إلَى الحقلِ مع جدِّي، وهناكَ رَأَيْتُ الفلاحةَ التِي سَاعَدَتْ زوجهَا الفلاحَ الذِي زَرَعَ الحقلَ».

١ لاحظِ الأفعالَ الماضيةَ الملونةَ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

- ذَهَبَ أَخِي إلَى النَّادِي.
- زُرْتُ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- لَعِبَتْ أَمَلُ بِالأَلْعَابِ.





....

٢ لاحِظِ الفِعْلَ المَاضِيَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أكْمِلْ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بِالأَمْسِ.	سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِيَ.	انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

الأفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

الاستنتاج

الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى ....
إذَا كانَ مَنْ قامَ بالفعلِ مؤنثًا نُضيفُ فِي نهايتِهِ (تْ) وَتُسَمَّى تاءَ ....، وإذَا كانَ مَن قامَ بالفعلِ هوَ المتكلمَ نُضيفُ في نهايتِه (تُ) وَتُسَمَّى تَاءَ ....

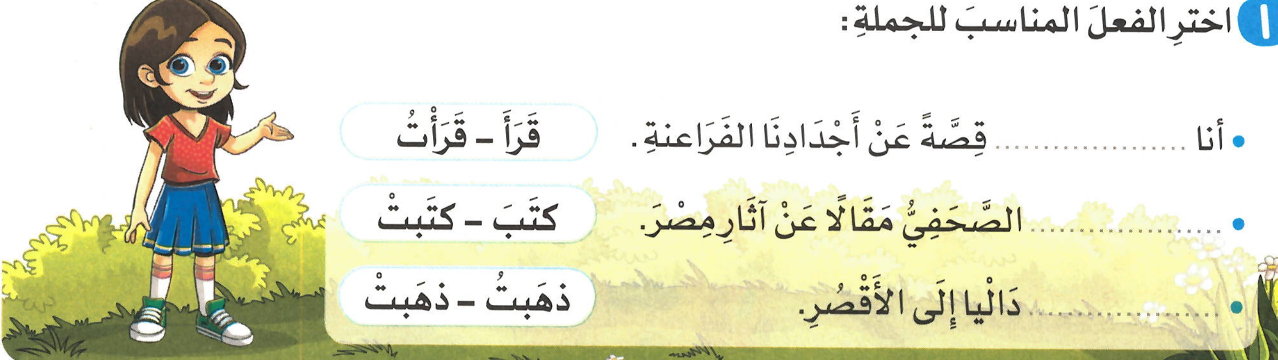
إرشادات لولي الأمر:

المحور الثاني
نَشَاط ٣-١ تمييزُ الفعلِ الماضي: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ الفعلَ الماضيَ هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثٍ تمَّ وانتهَى.
نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يستخرجَ الأفعالَ الماضيةَ منهَا.


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ اخترِ الفعلَ المناسبَ للجملةِ:



- أنا .... قِصَّةً عَنْ أَجْدادِنَا الفَرَاعنةِ. (قَرَأَ - قَرَأْتُ)
- .... الصَّحفِيُّ مَقالًا عَنْ آثَارِ مِصْر. (كَتَبَ - كَتَبتْ)
- .... دَالْيا إلَى الأَقْصرِ. (ذَهَبتُ - ذهَبتْ)

٢ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفعلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طِفلِهِ أنْ يقرأَ الجُمَلَ، ثُمَّ يُساعدُه في أنْ يختارَ الفِعلَ الماضِيَ المناسبَ.

اسْتَخْدَمَ　　جَرَّبَتْ　　زُرْتُ

- .... المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْن.
- .... المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.
- .... حبيبةُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمِ «ميريت آمون».

٣ ضعْ كلَّ فعلٍ في جملةٍ مناسبةٍ:

صَنَعْتُ　　سَافَرَ　　رَجَعَتْ

....　　................　　................

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:

وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطْلبُ وليُّ الأمرِ من طِفلِهِ أنْ يلاحظَ الصُّورَ، ثُمَّ يُسَاعدُه في أنْ يعبِّرَ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ تَبدأُ بفعلٍ مَاضٍ.







....　　................　　................

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ تحديدُ الفعلِ الماضي المناسبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يتخيرَ الفعلَ الماضيَ المناسبَ للسياقِ.

نَشَاط ٤-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ كلَّ فعلٍ ماضٍ في جملةٍ مفيدةٍ.

٥ شارك

١ اذكرِ الموادَّ المستخدمةَ في بناءِ المنزلِ، ثمَّ اكتُبْ بعضَها.

....

٢ اكْتُبْ خُطْوَاتِ صُنْعِكَ لِتِمْثَالٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

آثارُ بلدِي جميلةٌ.

....

ابدأ ◀ آثارُ بلدِي جميلةٌ.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ خطواتِ صنعِ التمثالِ، ويطلبُ منْهُ أنْ يستخدمَ الفعلَ الماضيَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتُبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي عليه جملًا مثل: «رجَعتْ حبيبةُ من رحلتِها المدرسيةِ.»، و«استخدَمتْ حبيبةُ الجبسَ الأبيضَ في نَحْتِ تِمْثَالِها.»، و«قمتُ بنحتِ تمثالٍ للملكةِ حتشبسوت.».



قصةُ
«ميريت آمون»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ تمثالُ ميريت آمون الجميلُ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنِّ المصريِّ القديمِ، والذِي يمثِّلُ الملكةَ ميريت آمون ابنةَ الملكِ رمسيس الثانِي، والزوجةَ الملكيةَ العظيمةَ، وهيَ ترتدِي عددًا منَ الحُليِّ الَّتي تمثِّلُ روعةَ الأزياءِ والأناقةِ الملكيةِ للأسرةِ التاسعةَ عشْرةَ» .

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «القبيح» : .... • كلمةً مفردُها «الحليةُ» : ....

• كلمةً جمعُها «تماثيلُ» : ....

(ب) مَن أنَا؟ • أُعَدُّ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنِّ المصريِّ القديمِ. (..................)

• أَبُو ميريت آمون. (..................)

(جـ) صِفْ تمثالَ ميريت آمون. ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	حرفًا	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفعلِهَا المُنَاسِبِ: الأساليب و التراكيب

.... الجُنْدِيُّ عَنِ الوَطَنِ.	رَسَمْتُ
أُمِّي إلَى العَمَلِ	دَافَعَ
أَنَا .... اللَّوْحَةَ.	ذَهَبَتْ

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ



الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ **الأَحْمَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَ**الأَخْضَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَ**الأَبْيَضَ** يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَ**الأَصْفَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَ**الأَسْوَدَ** يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَ**الأَزْرَقَ** يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا **الْبُنِّيُّ** يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.



الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تزيينٌ	تجميلٌ	📖 مغزًى	معنًى	يدلُ	يُشيرُ
📖 جدرانٌ	حوائطُ	📖 النقاءُ	الطِّيبَةُ	📖 الخلودُ	البقاءُ
زاهيةٌ	جميلةٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القديمُ	الجديدُ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَّفِقَةٌ	الخلودُ	الفناءُ
أولُ	آخِرُ	الطَّبيعِيَّةُ	الصِّنَاعِيَّةُ		
ثابتةٌ	متغيرةٌ	القوةُ	الضعفُ	الشرُّ	الخيرُ
زاهيةٌ	باهتةٌ	الحياةُ	الموتُ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أولُ	أوائلُ	الشرُّ	الشرورُ	السماءُ	السماواتُ
الحياةُ	الحيواتُ	الهواءُ	الأهويةُ	الأرضُ	الأراضِي

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
جدرانٌ	جدارٌ	السنينُ	السنةُ	الصخورُ	الصخرةُ
المعابدُ	المعبدُ	المصريونَ	المصريُّ	النباتاتُ	النباتُ
المقابرُ	المقبرةُ	الألوانُ	اللونُ	رسومٌ	رسمٌ
الآلافُ	ألفٌ	موادُّ	مادةٌ		

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَنْ أولُ مَنِ استخدمَ الألوانَ فِي تزيينِ جدرانِ المعابدِ و المقابرِ؟ ج المصريُّ القديمُ.

٢ مَا الدليلُ علَى براعةِ المصريِّ القديمِ فِي استخدامِ الألوانِ؟ ج أنَّها ثابتةٌ وزاهيةٌ حتَّى الآنَ.

٣ مِمَّ صنعَ المصريونَ الألوانَ ؟ ج منْ موادَّ طبيعيةٍ كالصخورِ والنباتاتِ.

٤ كمْ عددُ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟ ج سبعةُ ألوانٍ .

٥ منْ خلالِ فهمكَ للنصِّ، عَلَامَ يدلُّ كلُّ لونٍ منَ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟

ج الأحمرُ يدلُّ علَى القوةِ، والأخضرُ يدلُّ علَى الحياةِ، والأبيضُ يدلُّ علَى النقاءِ، والأصفرُ يدلُّ علَى الخلودِ، والأسودُ يدلُّ علَى الشرِّ، والأزرقُ يدلُّ علَى الهواءِ والسماءِ، والبنيُّ يدلُّ علَى الأرضِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.




تدرب



على النص المعلوماتي
«صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ» (*)

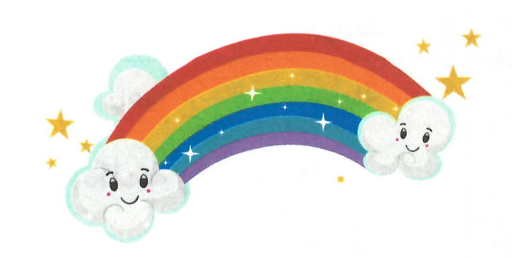


حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

اذكرِ الألوانَ الموجودةَ في قوسِ قزحَ، ثمَّ اكتبْهَا:



....

....

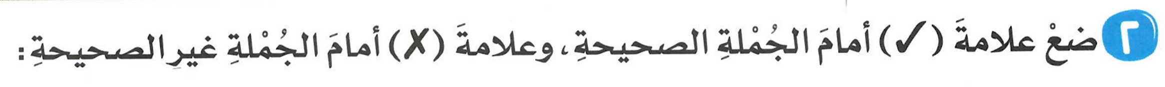
٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:



- آثَارُ بِلَادِنَا خَالِدَةٌ.
- تَتَزَيَّنُ الأَرْضُ بِالأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ.
- كَانَ المِصْرِيُّ قَدِيمًا يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ.
- قَرَأْتُ قِصَّةً لَهَا مَغْزًى مُفِيدٌ.
- نَقَاءُ القُلُوبِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ.

طَويلة - بَاقِية
تَتجَمَّلُ - تَقِلُّ
المَعَادِنِ - الحَوَائِطِ
رَسْمٌ - مَعْنًى
قَسْوَةُ - طِيبَةُ



٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ هُوَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ. ( )
- الأَلْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بَاهِتَةٌ وَغَيْرُ ثَابِتَةٍ. ( )
- صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ صِنَاعِيَّةٍ. ( )
- اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ سِتَّةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ. ( )
- لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّونَ مَغْزًى وَمَعْنًى. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يتأملَ الصورةَ، ويذكرَ ما بهَا من ألوانٍ، ثمَّ يطلبُ منه كتابَتَها.



نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أَنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «خَالِدَةٌ» معناها «بَاقِيةٌ»، و«تَتَزَيَّنُ» معناها «تَتجَمَّلُ»، و«الجُدْرَانِ» معناها «الحَوائِطِ»، و«مَغْزًى» معناها «مَعْنًى»، و«نَقَاءُ» معناها «طِيبَةُ».

٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «حوائطُ»: ....
- كلمةً مضادُّها «متغيرةٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «المعبدُ»: ....
- كلمةً جمعُها «القدماءُ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- استخدمَ المصريُّ القديمُ الألوانَ في تزيينِ ....
- صنَع المصريونَ الألوانَ مِن ....

(جـ) «الألوانُ الَّتي استخدمَها الفراعنةُ ثابتةٌ وباقيةٌ». دلِّلْ علَى الجملةِ السابقةِ.

....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	حرفًا	ضميرًا
....	....	....	....	....
اسمًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

القرائية

٤ أدمِجِ الحروفَ التاليةَ؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:

- مِ + صْ + رِ + يْ + ي : ....
- أَ + وْ + وَ + ل : ....

القرائية

٥ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تزيينٌ: .... / .... / ....
- القُوَّةُ: .... / .... / .... / ....

٦ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ص س ر خ و م

....

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٦ دمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يدمجَ الحروفَ ويرتبَها؛ ليكوِّنَ كلماتٍ.

٧ ضعْ كلَّ لونٍ في مكانهِ المناسبِ:

الأحمرُ الأسودُ الأخضرُ الأصفرُ الأزرقُ البنيُّ الأبيضُ

- .... يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى القُوةِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى السَّمَاءِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الخُلودِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.

٨ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

جُدْرَان	النَّقَاء	مَغْزَى
....	....	....

٩ ضعِ الجملةَ الآتيةَ تحتَ الصورةِ المناسبةِ، ثمَّ عبِّرْ عنِ الثانيةِ:



لكلِّ لونٍ مغزًى ومعنًى.



....

١٠ هيَّا نقرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نصِّ «صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢–٧ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها بما يتناسبُ معَ السياقِ كمَا وردَ بالنصِّ.

نَشَاط ٢–٨ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

نَشَاط ٢–٩ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرَ إلى الصورتيْنِ، ويختارَ الصورةَ المناسبةَ للجملةِ، ثم يعبرَ عن الأخرى بِجُمْلَةٍ.

نَشَاط ٢–١٠ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ نصَّ «صناعةُ الألوانِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.

٣ لاحظ واكتشف



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الفعلُ المضارعُ: هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ بـ: «أ: معَ المتكلمِ المفردِ – نـ: معَ المتكلمِ الجمعِ – يـ: معَ المذكرِ – تـ: معَ المؤنثِ».

اقرأْ ولاحِظْ:



فعلٌ مضارعٌ

«فِي أُسْرَتِي، أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَخِي يُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ غيْرَهُ، وَأُخْتِي تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ، فَنَحْنُ نُحِبُّ العَمَلَ والهِوَايَاتِ».

١ اقرأْ ولاحظِ الأفعالَ المضارعةَ الملونةَ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

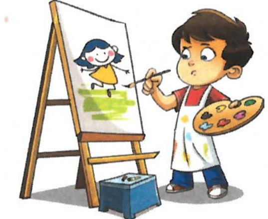
- أُزَيِّنُ فَصْلِي بِاللَّوْحَاتِ.
- يَرْسُمُ أَخِي بِبَرَاعَةٍ.
- نُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ.
- تُلَوِّنُ أُمِّي البَيْضَ.



....



....



....



....

٢ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ من طِفلِهِ أنْ يَقرأَ الجملَ، ثمَّ يُساعِدُهُ فِي أنْ يختارَ الفِعلَ المضارعَ المناسبَ.

نَسْتَخْدِمُ — تُصْنَعُ — يَتَعَجَّبُ

- .... الأَلْوَانُ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ حَتَّى الآنَ.
- .... العَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ.
- .... اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الاستنتاج

الفعلُ المضارعُ: هو ما دلَّ على حدثٍ .... أو ....

يبدأُ الفعلُ المضارعُ بـ .... أو .... أو .... أو ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ تمييزُ الفعلِ المضارعِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ الفعلَ المضارعَ هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثٍ مستمرٍّ ولم ينتهِ بعدُ، وأنَّهُ يبدأُ بأحدِ هذِهِ الحروفِ: «أ – ن – ي – ت».

حل تدريبات أكثر



٤ لاحظ وتعلم

١ اخترِ الفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- .... أُخْتِي كِتَابًا عَنِ الحَضَارةِ المِصْرِيَّةِ. — نَذْهَبُ
- .... السَّائِحُ للاسْتِمْتَاعِ بِآثَارِ بِلَادِنَا. — يَأتِي
- .... صُورًا للمَعَابِدِ الفِرْعَونِيَّةِ. — تَقْرَأُ
- .... إِلَى الأَقْصرِ وأُسْوَانَ شِتَاءً. — أشاهِدُ

٢ ارسمْ دائرةً حولَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ ضعْه فِي جمْلةٍ فِي كراستِكَ:

أَكلَ — صعدُوا — يلعبُ — شاهِد — نرسُم — صنَع

٥ شارك

١ اكْتُبِ الأَلْوَانَ التِي تُحِبُّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الرَّسْمِ، مُسْتَخْدِمًا الفَعْلَ المُضَارِعَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

....

....

....

٢ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.

....

ابدأ المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ تحديدُ الفعلِ المضارعِ المناسبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يتخيرَ الفعلَ المضارعَ المناسبَ للسياقِ.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي عليه جملًا مثل: «الأحمرُ يدلُّ على القوةِ.»، «الأسودُ يدلُّ على الشرِّ.».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«صِناعَةُ الألْوانِ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«كتبَ د. زاهي حوّاس وزيرُ الدولةِ لشئونِ الآثارِ المصريةِ السابقُ في جريدةِ الشرقِ الأوسطِ أنّه لَا يوجَدُ شعبٌ مِن شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلمَا فعلَ المصريونَ القدماءُ، والشاهدُ علَى ذلكَ مقابرُهم المنتشرةُ في كلِّ مكانٍ منَ الشمالِ إلَى الجنوبِ، بالإضافةِ إلَى المعابدِ. وكتَبَ أيضًا أنَّ الألوانَ ارتبطتْ عندَ الفراعنةِ برمزياتٍ دينيةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً مضادُّها «الجديدُ»: ....
- كلمةً جمعُها «شعوبٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «المعبدُ»: ....

(ب) مَن أنَا...؟

- كنتُ وزيرَ الدولةِ لشئونِ الآثارِ المصريةِ السابقَ. (..................)
- مِن أكثرِ شعوبِ العالَمِ القديمِ استعمالًا للألوانِ. (..................)

(جـ) «لَا يوجَدُ شعبٌ منْ شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلَما فعَل المصريونَ القدماءُ»..
دلِّلْ علَى ذلكَ كمَا فهِمتَ منَ الفقرةِ.

....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٢ حوِّلْ كالمثالِ:

الأساليب والتراكيب

- قرأَ أبِي القصةَ. ← يقرأُ أبِي القصةَ.
- شاهَدَ الجمهورُ المباراةَ. ← ....
- نظَّمتْ أمِّي المكتبَ. ← ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

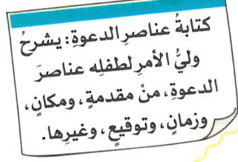
- تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





هيَ بطاقةٌ تدعُو فيهَا فردًا أو جماعةً لحضورِ حفلٍ أو مناسبةٍ أو اجتماعٍ أو ... إلخ.
ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي عندَ كتابةِ الدعوةِ:

- تحديدُ المدعوِّ والمناسبةِ والزمانِ والمكانِ – المقدمةُ.
- سهولةُ ووضوحُ الألفاظِ.
- حسنُ الخطِّ.



١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ



يَسُرُّ إدارَةَ المَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرابِعِ والعشرينَ مِنْ إبريلَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
حَفْلَةُ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ	تُوجَدُ أَغَانٍ، ومَسْرَحِيَّاتٌ، وعُرُوضٌ دِرَامِيَّةٌ	يَسُرُّ، تَتَضَمَّنُ، تُوجَدُ (مُضَارِعٌ)
المكانُ	**الزمانُ**	**التوقيعُ**
مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ	يَوْمُ السَّبتِ فِي الرابعِ والعشرينَ من إبريلَ، السَّاعَةُ ١٠ صَبَاحًا	إدارَةُ المَدْرَسَةِ

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

دعوةٌ لحفلِ عيدِ الأمِّ

السيدُ وليَّ أمرِ التلميذِ....

تَتَشَرفُ إدارةُ المَدْرَسَةِ بِدَعْوَةِ سِيادَتِكم لِحُضورِ حَفْلِ عِيدِ الأُمِّ، وذَلِكَ يَوْمَ الخَمِيسِ المُوافِقَ ٢١/٣/٢٠٢٤م فِي تَمَامِ السَّاعةِ ١١ صَبَاحًا بِمَسرحِ المَدْرَسَةِ، وَيَتَضَمَّنُ الحَفْلُ الكَثيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ والعُرُوضِ الرَّائِعةِ، مِثْل عَرْضٍ مَسْرحِيٍّ عَنْ فَضْلِ الأمِّ، وَفقراتٍ غِنَائِيةٍ، وعُرُوضٍ أُخْرَى، بِجَانِبِ تَكْرِيمِ الأُمَّهَاتِ المِثَالياتِ.

مع تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
حفلُ	عرضٌ مسرحيٌّ عن فضلِ الأمِّ فقراتٌ غنائيةٌ – تكريمُ الأمهاتِ المثالياتِ	....
المكانُ	**الزمانُ**	**التوقيعُ**
مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ	الخَمِيسُ ٢١/٣/٢٠٢٤م السَّاعَةُ	....

★ إرشادات لولي الأمر:

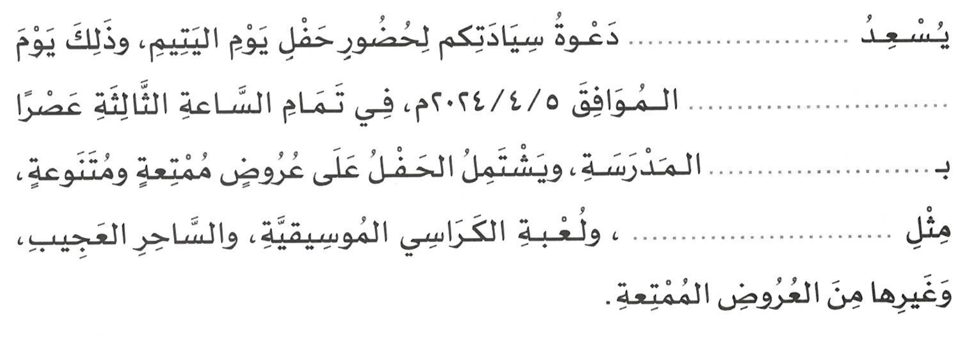
نَشاط ٢ كتابةُ عناصرِ الدعوةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكملَ الناقصَ من عناصرِ الدعوةِ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ في الكتابةِ.

كتابةُ دَعوةٍ

١ أكملِ الدعوةَ التاليةَ باستخدامِ الكلماتِ الآتيةِ:

(فناءِ - الجمعةِ - المهرجِ - إدارةَ المدرسةِ)

دعوةٌ لحفلِ يومِ اليتيمِ



يُسْعِدُ .... دَعْوةُ سِيادَتِكم لِحُضورِ حَفْلِ يَوْمِ اليَتيمِ، وذَلِكَ يَوْمَ .... المُوافِقَ ٢٠٢٤/٤/٥م، فِي تَمامِ السَّاعةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا بِـ.................... المَدْرَسَةِ، ويَشْتَمِلُ الحَفْلُ عَلَى عُروضٍ مُمْتِعةٍ ومُتَنَوعةٍ، مِثْلِ .... ، ولُعْبةِ الكَراسِي المُوسيقيَّةِ، والسَّاحِرِ العَجيبِ، وَغيرِها مِنَ العُروضِ المُمْتِعةِ.

معَ تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
....	....	....
المكانُ	**الزمانُ**	**التوقيعُ**
....	....	....

إرشاداتٌ لولي الأمر:

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ إكمالُ الدعوةِ وكتابةُ عناصرِها: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الكلماتِ الناقصةَ فِي الدعوةِ، ثمَّ يكتبَ عناصرَها، مراعيًا قواعدَ اللغةِ في الكتابةِ.

٢ تحتاجُ إدارةُ المدرسةِ لإرسالِ دعوةٍ إلَى أولياءِ الأمورِ لحضورِ حفلِ تخرجِ الصفِّ الثاني الابتدائيِّ.. اكْتُبْ هذِه الدعوةَ.

....

خطٌّ جميلٌ

إملاءٌ صحيحٌ

كلماتٌ مناسبةٌ

الزمانُ - المكانُ - الأنشطةُ

جملٌ صحيحةٌ

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
كلماتي مناسبة	◯	◯	◯	◯
التزمتُ بالمكانِ والزمانِ والأنشطةِ	◯	◯	◯	◯
خطّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯
جملي صحيحةٌ	◯	◯	◯	◯
إملائي صحيح	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كتابةَ الدعوةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ كتابةُ دعوةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ دعوةً لأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ لِحُضُورِ الحَفْلِ، مراعيًا عناصرَها وقواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ المَوضوعِ كيف يُقَيِّمُ الدَّعْوَةَ التي كَتَبَها باستِخدامِ بِطاقةِ التَّقييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى.

تقييم الأضواء



١ رتِّبْ، ثمَّ صلْ بالصورةِ المناسبةِ:

مِنْ الوَرَق . صَنَعَ نَبَاتِ البَرْدِي الفَرَاعِنَةُ

....

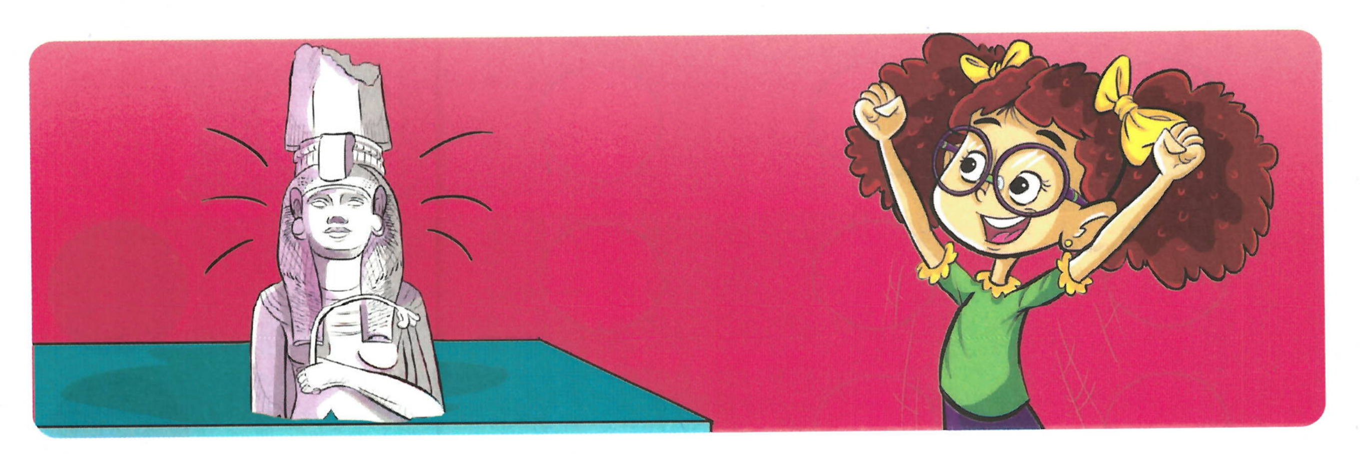


المِصْرِيُّ القَدِيمُ الألوانَ . عَرَفَ مَنْ أَوَّلُ

....



٢ انْظُرْ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ:



....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

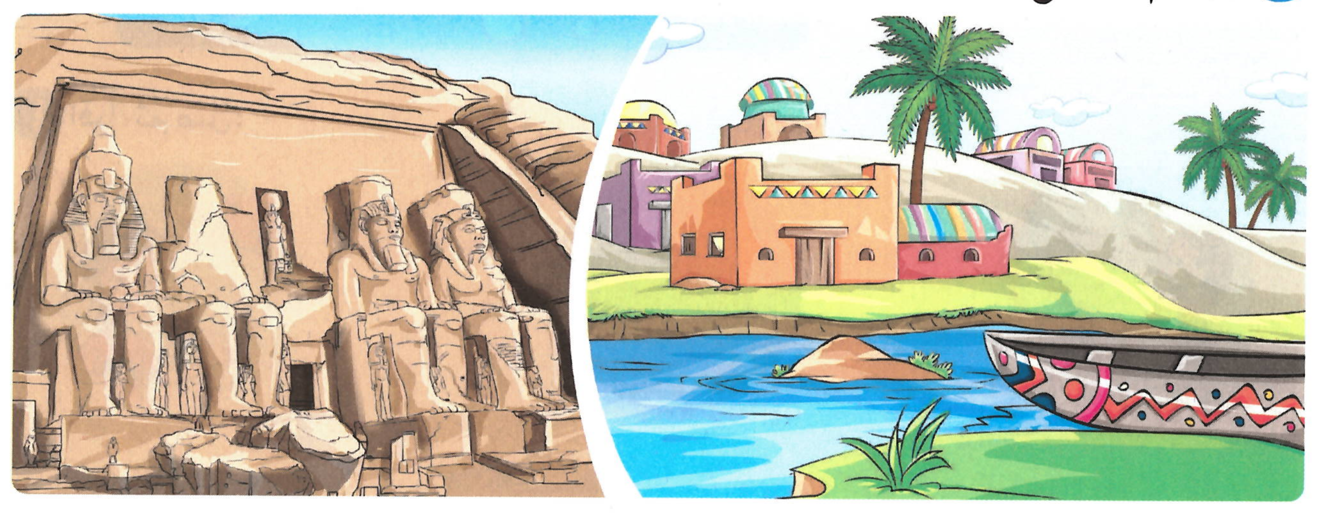
- شَرَائِحُ: ...... / ...... / ...... / ......
- مُتَنَوِّعَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- مُجَسَّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- أَوَّلُ: ...... / ...... / ......

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٤ اقرأْ، ثمَّ استخرجْ:



«ذَهبَ أَبِي فِي الشتَاءِ المَاضِي إِلَى أُسْوانَ، وَزارَ مَعْبدَ أَبُو سِمْبل، وهُوَ يُعَدُّ منْ أَشْهَرِ المَعَابِدِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ. وَقَدْ بَنَى هَذَا المَعْبَدَ المَلِكُ رمسيس الثانِي، وَتَتَكوَّنُ واجِهَتُه مِنْ أَرْبَعَةِ تَماثِيلَ للمَلكِ».

الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....
كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	اسمَ إشارةٍ	كلمةً بِهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....

٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك



مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ.

....

ابدأ



٦ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

تدرب

١ اقرأْ، ثمَّ صلْ:





انْعِكَاسٌ	شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ	تَأَمُّلٌ

٢ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

لِلدُّبِّ القُطْبِيِّ فَرْوٌ سَمِيكٌ.

يَعْكِسُ القَمَرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.




....

٣ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ن ق ر و ع ف ت م ج

....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٤ انظرْ، ثُمَّ عبِّرْ بجملٍ منْ إنشائِك:

١ ....

....

....

٢ ....

....

....

٣ ....

....

....

٤ ....

....

....

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يشهَدُ معبدُ الملك (رمسِيس الثاني) الموجودُ بمنطقةِ أبو سمبل بمحافظةِ أسوانَ ظاهرةً فريدةً تحدثُ مرَّتينِ في العامِ يومَي ٢٢ أكتوبر و٢٢ فبراير؛ حيثُ تُعَدُّ ظاهرةُ تعامُدِ الشمسِ على وجهِ الملكِ (رمسيسِ الثاني) بمثابةِ الإعلانِ عنْ بدءِ مَوْسمِ الزراعةِ عندَ المصريينَ القدماءِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

- كلمةً معنَاها «نادرةٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «مواسمُ»: ....
- كلمةً مفردُها «القديمُ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- يوجَدُ معبدُ الملكِ «رمسِيس الثاني» الموجودُ بمنطقةِ أبو سمبل بمحافظةِ ....
- تحدُثُ ظاهرةُ تعامُدِ الشمسِ علَى وجهِ الملكِ «رمسِيس الثانِي» .... في العامِ.

(جـ) ماذَا تُعلنُ ظاهرةُ تعامدِ الشمسِ علَى وجهِ الملكِ «رمسِيس الثانِي»؟

....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرِجْ منَ الفقرة:

فعلًا	نوعُه	اسمًا	حرفَ عطفٍ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٦ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

ملحق تقييمات الأضواء العامة





١ فهمُ المقروءِ: من قصةِ «سرُّ القمرِ»:

«سَألَ سَاهِـرٌ مُعَلِّمَهُ فَأرَاهُ صُورةً حَقِيقيَّةً للقَمرِ. ما أَجْمَلَ نُورَ القَمرِ مِنْ بَعيدٍ! أمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «مُظلِمٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الأقمارُ»: ....

(ب) أكمِلْ: • سألَ ساهرٌ .... عنْ سرِّ القمرِ، فأراهُ ....

(جـ) مَا حقيقةُ القَمرِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	اسمًا	ضميرًا
....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**نوعُه**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَ حَازمٌ ذاهبًا إلَى المدرسةِ، فوجدَ طفلًا بجانبِ المدرسةِ يبكِي، سألَ حازمٌ عنْ والدِ الطِّفلِ فلَم يَجِدْه، فَأَخَذَه إلَى حَارِسِ المدرسةِ فأطعمَهُ، وبحثَ عنْ والدِه حَتَّى عثرَ عليه وأعادَهُ لهُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «وجدَ»: .... • كلمةً مضادُّها «راجعًا»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كَانَ حَازمٌ راجعًا مِنَ المدرسةِ. (   )
- سَاعدَ حَازمٌ الطِّفلَ. (   )
- وَجدَ حارسُ المدرسةِ والدَ الطِّفلِ. (   )

(جـ) مَا رأيُكَ فِي تَصرفِ حَازمٍ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا مدٌّ	حرفَ جرٍّ	فعلًا	اسمًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ**
....	....	....	....

• عَزيزِي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا فِي ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صوِّب الخطأ فيما يلي:

- نَحْنُ أُحِبُّ الرسمَ. ....
- أنتَ تلميذةٌ مجتهدٌ. ....
- تلكَ قمرٌ منيرٌ. ....
- لماذا تمارسُ الرياضةَ؟.. أسلوبُ نهيٍ. ....
- هذا العاملُ التي تمَّ تكريمُه. ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ لافتةً تشجِّعُ بهَا أصدقاءَكَ علَى القراءةِ.

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

كلٌّ منّا مميزٌ.

....

ابدأ

كلٌّ منّا مميزٌ.

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٢

١ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «عالمُ الفلكِ البيرُونيُّ»:

«هُوَ العالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرونِيُّ. كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافِيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «شديدُ الحبِّ»: .... • كلمةً مضادُّها «أصغرُ»: ....

(ب) اخترْ: • كانَ البِيرونيُّ شغوفًا بـ .... (الرسمِ – الفلكِ والجغرافيَا – الصيدِ)

• البِيرونيُّ عالمٌ .... (فرنسيٌّ – إسبانيٌّ – عربيٌّ)

(جـ) ماذا اكتشفَ البيرونيُّ؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

ضميرًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	فعلًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الفلَّاحُ المصريُّ أصيلٌ، يحبُّ مَنْ حولَه، ويساعدُ مَن يحتاجُ المساعدةَ، ولا يُؤذي جارَه، ويُكرِمُ ضيفَه، فمَا أجملَ الفلاحَ المصريَّ!».

(أ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (أقبحُ – حقيقيٌّ – جيرانٌ)

• معنَى «أصيلٍ»: .... • جمعُ «جارٍ»: .... • مضادُّ «أجملَ»: ....

(ب) أكمِلْ:

الفلاحُ المصريُّ

- يُحِبُّ مَنْ ....
- يُكرِمُ ....
- لا يؤذِي ....

(جـ) لماذَا الفلاحُ المصريُّ أصيلٌ؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	حرفَ عطفٍ	اسمًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا فِي ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بأسلوبِ نهيٍ:





....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: أكملِ السيرةَ الذاتيةَ بالكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ ارسمْ:

طبيبٌ - القراءةُ والبحثُ - السنُّ - المهاراتُ - محمد

- الاسمُ: .... محمود.
- .... : أربعونَ عامًا.
- الموهبةُ: ....
- .... : مساعدةُ الآخرينَ والتفكيرُ الجيدُ.
- المهنةُ: ....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العلمُ أساسُ الحضارةِ.

....

ابدأ العلمُ أساسُ الحضارةِ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

تقييمٌ نهائيٌّ ٣

١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «ميريت آمون»:

«احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟!
فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- المَادَّةُ هِيَ الشَّيءُ الَّذي لَه وَزْنٌ وحَجمٌ. ( )
- سَأَلَتْ حَبِيبَةُ مُعلِّمَها عَن المَادةِ المُناسبةِ. ( )
- اسْتَطَاعت حبيبةُ معرفةَ المادةِ المناسبةِ بمفردِها. ( )

(ب) لِمَاذَا احْتَارت حَبِيبَةُ؟ ....

(جـ) مَا المَادةُ المُناسبةُ لِصِناعةِ مُجسَّمٍ لِتمثَالِ «ميريت آمون»؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«نَحنُ نَعيشُ فِي مُجتمعٍ مُتكامِلٍ، يَتَعاونُ أَفْرادُه فِيمَا بَيْنَهم لِيتَقَدَّمَ، ولِكلِّ فَردٍ دَورٌ عَليه أَنْ يُؤَدِّيَه؛ فَالفَلاحُ يُوفِّرُ لَنَا الغِذَاءَ، والطَّبيبُ يُعَالِجُ المَرْضَى، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ المُدُنَ ويُنْشِئُ المَبَانِيَ، والمُعلِّمُ يَصْنعُ أَجيالًا لِمُسْتقبلٍ أفضلَ».

(أ) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أدوارٌ - الماضِي - مدينةٌ)

- مُضادُّ «المُسْتقبَلِ»: .... • مفردُ «مُدُنٍ»: .... • جمعُ «دَورٍ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- الفَلَّاحُ يُوفِّرُ ....، والطَّبِيبُ يُعَالِجُ ....، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ ....

(جـ) هَلْ يَسْتَطِيعُ الفَردُ أَنْ يَعِيشَ بِمُفْردِهِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«جَاءَ اللَّيلُ والأَرنبُ جَوْعَان، فَخَرجَ يَبْحثُ عَنِ الطَّعامِ فِي المَزْرَعةِ».

- استخرِجْ:

اسمًا	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....

• عَزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: رتِّبِ الحروفَ التاليةَ، ثمَّ أدمِجْها؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:

- ف / شَ / و / غُ : ....
- ي / مِ / ك / سَ : ....
- ي / ل / نَ / بِ : ....
- نْ / ج / يَ / ضُ : ....

٥ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- سَاطِعٌ : ..... / ..... / .....
- الانْزِلَاق : ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- تَزْيِينٌ : ..... / ..... / .....
- انْعِكَاسٌ : ..... / ..... / ..... / .....

٦ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا أصدقاءَكَ علَى تناولِ الطعامِ الصحيِّ.

....

٧ الخطُّ: تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

التَّعاونُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ.

....

ابدأ

التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ.

٨ الإملاءُ: اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

تقييمٌ نهائيٌّ ٤

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «عندِي موهبةٌ»:

«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرك، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تقديمٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «بكتْ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى السِّيرِكِ. (   )
- لَمْ تُشَاهِدْ سَلْمَى عَرضَ السَّاحرِ. (   )
- بَكَتْ سَلْمَى وَهِيَ تُشَاهِدُ عَرْضَ المُهَرِّجِ. (   )

(جـ) أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	حرفَ عطفٍ	اسمًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الغِذاءَ الصِّحيَّ هو الأَطعمةُ الَّتِي تزوِّدُ الجِسْمَ بالطَّاقةِ وبالعَنَاصرِ الغِذَائيةِ اللَّازمةِ للمُحَافَظةِ على الجِسمِ والحِمَايةِ مِنَ الأَمْراضِ. وَمِنْ هَذهِ العَنَاصرِ البُرُوتينَاتُ والنَّشويَاتُ والدُّهُونُ، كَمَا أنَّ مُمَارسَةَ الرِّيَاضَةِ مُفِيدةٌ لصِحةِ الإِنْسَانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «المفيدُ»: .... • كلمةً مفردُها «البروتينُ»: ....

(ب) أكْمِلْ: • الغِذاءُ الصِّحيُّ يُحافِظُ عَلَى ....، ويَحْمِيه مِنَ ....

• مُمارسَةُ الرِّيَاضةِ مُفِيدةٌ لـ ....

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جيدةٍ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

ضميرًا	فعلًا	اسمًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ
....	....	....	....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

- أَنا نُحِبُّ القِرَاءَةَ. ....
- هَذِهِ بِنْتٌ يرسمُ لَوْحَةً. ....
- ذَلك شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ. ....
- أَنْتَ وَلَدٌ مُجْتَهِدةٌ. ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:

سَتقومُ إدارةُ المدرسةِ بِعملِ حَفلٍ بمناسبةِ تكريمِ التَّلامِيذِ المتفوقينَ، وستدعُو إِلَيْهِ أولياءَ الأمورِ.. اكتبْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ.

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مِصرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

....

ابدأ مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ نصِّ «صناعةُ الألوانِ»:

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ».

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «حوائطُ»: .... • كلمةً جمعُها «المصريونَ»: ....

• كلمةً معناهَا «المقبرةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «باهتةٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• المِصْرِيُّ القَدِيمُ آخِرُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ. ( )
• الأَلْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّ القَدِيمُ ثَابِتَةٌ. ( )
• زَيَّنَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الحَوَائِطَ بِالأَلْوَانِ. ( )

(جـ) مَا عددُ الألوانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّ القَدِيمُ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	حرفَ جرٍّ	فعلًا	اسمًا موصولًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ ←	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَلْ سَمِعْتَ يومًا عَنِ الكنزِ الَّذي لا يَفْنَى؟ إنَّه الصَّديقُ الَّذي يَقِفُ بِجَانِبِكَ وَقْتَ الشِّدةِ والفَرَحِ، وفِي أصْعَبِ الأَوْقَاتِ؛ فالصَّدِيقُ الأصِيلُ مُحِبٌّ لِصَدِيقِهِ يدلُّه عَلَى الخيرِ ويَمْنَعُهُ عَنِ الشَّرِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «الحقيقيُّ»: .... • كلمةً مضادُّها «كارهٌ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• الفِقْرَةُ السَّابقةُ تَتَحدَّثُ عَن .... (الصديقِ – الطبيبِ – القمرِ)
• مِن صِفَاتِ الصَّدِيقِ الأصِيلِ أنَّه يَدُلُّ صَدِيقَه عَلَى .... (الشرِّ – الخيرِ – العداوةِ)

(جـ) اكتبْ صفاتٍ تحبُّها فِي صديقِكَ. ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا موصولًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
أداةَ استفهامٍ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه
....	....	....	....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بحرفِ جرٍّ مناسبٍ:

- ذَهبَ المَرِيضُ .... الطَّبيبِ.
- عَادَ أبِي .... العَمَلِ.
- المُعَلِّمُ .... المَدْرَسَةِ.
- أَخَذْتُ القَلَمَ .... الحَقِيبةِ.

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا صديقَكَ علَى الاستيقاظِ مبكرًا.

....

٥ الخطُّ: تتَبّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أحبُّ بلدِي مصرَ.

....

ابدأ أحبُّ بلدِي مصرَ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليك.

....

....

....





تقييمٌ نهائيٌّ ٦



١ فهمُ المقروءِ: من نصِّ «توماس إديسون»:

«كانَ «تومَاس إدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يسألُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لم يَكْتَشِفْ أحدٌ مهاراتِه، وَلكِنِ اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

- مَعْنَى «ذكيٍّ»: .... (سَرِيعُ الجَري – سَرِيعُ الفَهْمِ – سَرِيعُ الأَكْلِ)
- مُضَادُّ «اهتمَّتْ»: .... (أَهْمَلَتْ – اكْتَشَفتْ – اخْتَرَعَتْ)

(ب) اذْكُرْ صِفَاتِ إديسون الَّتِي وَرَدَت فِي الفِقْرَةِ. ....

(جـ) مَنِ الَّذِي اكْتَشَفَ مَهاراتِ توماس إديسون؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«القَمَرُ هُوَ أَكْثَرُ جِسْمٍ لَامِعٍ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا، عَلَى الرغْمِ مِن أَنَّ سَطْحَه مُعْتِمٌ، وَقَد هَبطَ عَلَيه البَشَرُ بِأَقْدَامِهِم، واكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَدُورُ حَوْلَ الأَرْضِ ولَا يُوجَدُ عَلَيه مَاءٌ ولا حَيَاةٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «منيرٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الأقمارُ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- القَمَرُ فِي الحَقِيقَةِ .... (لَامِعٌ – مُضِيءٌ – مُعْتِمٌ)
- يَدُورُ القَمَرُ حَوْلَ .... (الشَّمْسِ – الأَرْضِ – النُّجُومِ)

(جـ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

فعلًا	ضميرًا	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ اسمِ إشارةٍ في مكانهِ المناسبِ: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِك - تِلْكَ)

...... بِنْتٌ.　...... نَجْمَةٌ.　...... قَمرٌ.　...... طِفْلٌ.

٤ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- مُجَسَّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- التَّكَيُّفُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- التَّوَاصُلُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- نَشَوِيَّاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٥ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا أصدقاءَكَ على ممارسةِ الرياضةِ.

....

٦ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العِلْمُ نُورٌ.

....

ابدأ العِلْمُ نُورٌ.

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «صديقِي»:

صَــــديــقِـــي ذَكِــــيٌّ صَـــديــقِـــي نَــبِــيــلْ
كَـــرِيـــمٌ مُـــحِـــبٌّ لَـطِـيـفٌ أَصِـيـلْ
وَيُـــنْـــشِـــدُ شِـــعْـــرًا بِـــصَـــوْتٍ جَـــمِـــيــلْ

(أ) ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي مَكَانِه المُنَاسِبِ: (يُغَنِّي - صَاحِبُ خُلُق)

- نَبِيل: ....
- يُنْشِدُ: ....

(ب) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عن .... (الغِنَاء - الصَّدِيق - الكَرَم)

(جـ) اذْكُرْ صِفَاتِ صَدِيقِ الشَّاعِرِ. ....

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

فعلًا	ياءَ ملكيةٍ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ لِذَلِكَ عَلَينا تَطْوِيرُ أَنْفسِنَا بِالعَمَلِ الدَّائمِ، والتَّكيفِ مَعَ الظُّروفِ المُخْتلفةِ، والتَّفَاؤلِ والثِّقةِ فِي قُدُرَاتِنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «التلاؤمُ»: .... • كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ:

- .... هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ.
- يَجِبُ .... مَعَ الظُّروفِ المُخْتَلفةِ.

(جـ) مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ النَّاجحِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ، وحَصَلَ عَلَى جَائِزةٍ فِضِّيَّةٍ».

استخرجْ كلَّ اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ:

اسمٌ	فعلٌ	حرفٌ
•	•	• ....
•	•	• ....
•		

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: صفِ المكانَ باستخدامِ هذهِ الكلماتِ:

وَاسِعَة | تِلْك | كَثِيرة | ذَلِك | هَؤُلاءِ | أَطْفَال | أَزْهَار | حَدِيقَة | طَائِر | يَطِير

....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

....

ابدأ الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....



١ فهمُ المقروءِ: من نشيدِ «النجومُ والكواكبُ»:

قَـمَـرٌ يَـظْـهَـرُ عِـنْـدَ اللَّيْـلِ	يَـنْـشُـرُ أَفْـرَاحًـا وَسُـرُورْ
هَـذَا الـكَـوْكَـبُ حَـوْلَ الشَّمْـسِ	فِـيـهِ جِـبَـالٌ فِـيـهِ صُـخُـورْ
أَمَّـا الـنَّـجْـمُ كَـبِـيـرٌ سَـاطِـعٌ	يَـلْـمَـعُ دَوْمًـا حَـيْـثُ يَـدُورْ

(أ) هاتِ منَ النشيدِ: • كلمةً معناهَا «لامعٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «يختفِي»: ....

(ب) أكمِلْ: تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ....

(ج) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

اسمَ إشارةٍ	فعلًا	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ؛ يُذَاكِرُ دُرُوسَه، وَيُشَارِكُ زُمَلَاءَه فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهم فِي تَزْيِينِ الفَصْلِ، كَمَا أَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تجميلٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الفصولُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• مُحَمدٌ لا يُذَاكِرُ دروسَهُ. (   )

• مُحَمدٌ يَقُومُ بِالأَنْشِطةِ المَدْرسيةِ بِمُفردِهِ. (   )

• مُحَمدٌ يُمَارِسُ الرِّيَاضةَ بِاسْتِمرَارٍ. (   )

(ج) لِمَاذَا مُحَمدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، جميعُ التقييماتِ النهائيةِ مجابٌ عنهَا في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بفعلٍ مناسبٍ:

- سَافَرَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيةِ. ← .... أُمِّي إِلَى الإِسكَندريةِ.
- مُعَاذ .... القِرَاءةَ. ← تُحِبُّ سَمَرُ القِرَاءةَ.
- أَنَا .... كُلَّ يَوْمٍ. ← نَحْنُ نَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ.
- أَخِي .... أَمْسِ. ← أَخِي .... الآنَ.
- هَذَا الوَلَدُ الَّذِي .... ← هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:

سَأَقُومُ أَنَا وَزُمَلَائِي بِالاحتِفَالِ بِمُعَلِّمِنَا لِحُصُولِه عَلَى وِسَامِ «أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ»، ونُرِيدُ إِرْسَالَ دَعْوةٍ لأَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا. اكتُبْ هذهِ الدعوةَ.

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الغِذَاءُ الصِّحّيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ.

ابدأ ◂ الغِذَاءُ الصِّحّيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

الإجابات النموذجية



إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته) ص ١٢

١ ص – س – ض – د – ذ – ق – ط – ت.
٢ • هذه بنت. • هذه شجرة. • هذا قلم. • هذا رجل.
(صل أنت بالصور)
٣ • هي مريم. • هؤلاء أولاد. • هؤلاء مهندسات. • هو طبيب.
٤ فهود – تلميذ – معلمات – بومة.
٥ تنوين بالفتح: حديقةً، أسدًا – تنوين بالضم: قمرٌ، طفلٌ – تنوين بالكسر: عصفورٍ، قلمٍ.
٦ نمر – تين – رمل – نمل – تمر – نور – لون.
٧ أنا: جندي، أذاكر، مهندسة – نحن: فلاحات، نأكل، أطباء.
٨ ريشة – مسطرة – زرافة.
٩ تفاحة: ف – سلم: ل – الشمس: ش.
١٠ عصفوري – لعبي – كتابي – مدرستي.
١١ • لام شمسية: الصقر، السبورة، الثمار. • لام قمرية: اليد، الأم، الورد.
١٢ سعيد – عصور.
١٣ • مـ/صا/بيـ/ح. • قط/ط/ـة. • بر/تـ/قا/ل. • سـ/حـ/ب.
١٤ المؤنث: طبيبة، أم، مروحة – المذكر: رجل، بيت، قلم.
١٥ أين – ما – هل – مَن.
١٦ يلعب الولد بالكرة. – خطط المهندس المنازل.
١٧ • أنتَ: صديقي – أبي – أنتِ: أختي.
• مفرد: طفل – جمع: أمهات، نجوم.
١٨ • ما اسم هذا الحيوان؟ • أحب ركوب الدراجة.

المحور الأول: من أكون؟

الموضوع الأول: يوم في حياتي

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٧

١ أجب بنفسك.
٢ • ا، س • ا، ل • و، د • ي، ز • ي، م.
٣ تشجيع – يسخر – كتاب.
٤ • علبة. • ساعة. • قلم. • قاعة. • لاعب. (ضعهما أنت في جملتين)
٥ حوض – قلم – طفل – عصفور.
٦ سارة – التوت – الكمثرى – الدلو (تغسل سارة التوت والكمثرى في الدلو).
٧ • مكتبة – حماس – اعتذار – صديق.
٨ • أنتَ، هذا، هو • هذه، أنتِ، هي.

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٥

١ تدرب – حماس – ثقة – شكر – مرتبك. (ضعها أنت في جمل)
٢ أبتعد عنه – أنميها – أتقبله.
٣ أجب بنفسك.
٤ رضا قارئ متميز – حازم لاعب متميز.
٥ (أ) • متميز. • كثيرًا. • متميزون. • لاعب.
(ب) • (✗) • (✓)
(جـ) أنت لاعب متميز؛ لأنك تتدرب جيدًا.
(د) سأل، أساء – خالد، راضٍ – ستشعر، سأغضب – خالد، لاعب – متميزون، مختلفون – جدًّا (تنوين بالألف)، حازمٌ (تنوين بالضم) – هزَّ، لأنَّك – هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن؟، كيف ستشعر إذا كنت أنت رضا، وأساء إليك صديقك؟
٦ • مدة. • تود. • فسحة. • شِدة. • ضحك. • صفق.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٧

١ (أ) • سخرية. • تحزن. • الشخص.
(ب) • نقص – يخفيه. • سيئ.
(جـ) في حالة تعرضي للسخرية أبتعد، ولا أغضب، أما إذا تعرض شخص آخر للسخرية فأدافع عنه.
(د) سخر – موقف – تغضب – أنت – السخرية – أحدٌ (تنوين بالضم) – لأنَّك – كيف شعرت؟
٢ • أنتَ. • هذه. • أكل. • نحن. • تقرأ. • أمِّي.

إجابة «تدرب» (على قصة «أنا أستطيع») ص ٣٢

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ بارعة – أقدر – متأكد.
٢ غير واثق من نفسه. – يحرز هدفًا. – أنا أستطيع، سأحاول.
٣ • (✓) • (✓) • (✗) • (✓).
٤ (أ) • أستطيع. • قال. • هدفًا.
(ب) صديقه زين يحرز هدفًا في السلة.
(جـ) أنا أستطيع، سأحاول.
(د) نظر – هدفًا (تنوين بالفتح) – يحرز – السَّلة – تحمَّس – أنا – زين – قال (مد بالألف).
٥ • المعلم. • أستطيع. • السلة. • تحقيق.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أنا – نحن – أشارك – نشارك – أنا أحب – نحن نحب.
٢ نحن – أنا – أنا – نحن – نحن – أنا.

٤ لاحظ وتعلم

١ • أنا أحترم الكبير. • أنا أستطيع الفوز.
• نحن نستطيع الفوز. • نحن نحترم الكبير.
٢ أشارك – مهارة – أتعلم – يسخر – نتعاون.
٣ • اخـ/تا/ر • أعـ/تـ/ذ/ر • نـ/شيـ/ط
• الـ/فو/ز • تـ/حـ/مـ/س • سلـ/لـ/ـة.
٤ • التلميذ واثق من إجابته. • يحرز اللاعب الهدف.
• سأحاول في المباراة التالية. • أخي قارئ ماهر.
٥ (أ) المدرسة – التلاميذ – أحبُّ – فريقًا – التلاميذ.
(ب) • نحن. • أنا.
(جـ) • أذاكر. • نذاكر.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أنا أستطيع») ص ٣٧

١ (أ) • أستطيع. • قليل. • المنزل. • أشياء.

(ب) • (✓) • (✗)

(جـ) عندما رأى أخاه الصغير يساعد أمه.

(د) رأيت – أمي – سأحاول – أنا – صعبة – يومٍ (تنوين بالكسر) – منِّي – ترتيب (مد بالياء).

٢ • نحن. • أنا. • أنا. • نحن. • أنا. • نحن

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٠

١ فكر

١، ٢ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ بارع – ابتكرت – صار.

٢ أجب بنفسك.

٣ • يخترع – مهارات. • أصبحت.

٤ (أ) • يظهر. • الدراسات. • أهملت.

(ب) توماس إديسون. (جـ) المصباح الكهربائي.

(د) يكتشف – البحث – استمر – أحدٌ (تنوين بالضم) – أمُّه – الدراسة – مهاراته (مد بالألف) – الدِّراسة.

٥ د/را/سـ/ـة – الـ/بحـ/ـث – أمـ/ـه – مخـ/ـتـ/ـر/ع.

٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أنتَ – أنتِ طفلة – أنتَ – أنتِ – مخلص – أنتِ.

٢ • أنتَ. • أنتِ. • مجتهد. • مجتهدة.

٤ لاحظ وتعلم

١ • أنتَ لاعب مميز. • أنتَ مفكر صغير.

• أنتِ مفكرة صغيرة. • أنتِ لاعبة مميزة.

٢ أنتِ طالبة مجتهدة. – أنتَ عالم ذكي. – أنتَ قارئ بارع.

٣ • إديسون تلميذ ذكي. • اهتمت الأم بتعليم ابنها.

٤ • كان إديسون تلميذًا ذكيًّا. • أصبح إديسون مخترعًا. • اهتمت أمه بتعليمه.

٥ • أنتَ رسام موهوب. • أنتِ عالمة مخلصة.

• أنتِ سائقة ماهرة. • أنتَ مخترع مميز.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٥

١ (أ) • اختراع. • استمر. • المصباح. • العلماء.

(ب) • (✗) • (✓)

(جـ) المثابرة والإصرار على النجاح.

(د) يعتبر – سلسلةٍ – أجرى – اختراع (مد بالألف) – التَّجارب – الإنسانية – الكهربائي – استمرَّ (الراء).

٢ • أنتِ. • أنتَ. • نحن. • أنا.

إجابة «تدرب» (على نشيد «صديقي») ص ٤٨

١ فكر



أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ صاحب خلق – الحقيقي – يغني.

٢ صديقي – أهديه لصديقي المفضل.

٣ ذكي، نبيل، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.

٤، ٥ أجب بنفسك.

٦ (أ) • أصيل. • محب. • لطيف.

(ب) ينشد الشعر بصوت جميل.

(جـ) لطيف (مد بالياء) – ينشد (فعل مضارع) – كريمٌ (تنوين بالضم) – محبٌّ (الباء).

٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ (أ) لا تسرع في الطريق. (ب) لا تهمل في الدرس.

٢ لا تسرف في استخدام المياه. – لا ترسمي على الحائط. – لا تضرب القطة.

٤ لاحظ وتعلم

١ • لا ترفع صوتك. • لا تضع القمامة في الطريق.

٢ • آدم، لا تهمل في أداء الواجب. • سامي، لا تضرب الحيوانات.

٣ ١ – لا تعبر الطريق. ٢ – لا تقطف الورود.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صديقي») ص ٥٣

١ (أ) • القرب. • صديقي.

(ب) • أسأل عنه. • السعادة.

(جـ) طيب القلب.

(د) صديقي – القلب – أسعد – غاب – حبي – ودِّي.

٢ (أ) • نحن. • أنتَ. • أنا. • أنتِ.

(ب) • لا تغضب. • لا تهملي الواجب.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج اللافتة) ص٥٥

٢ الرياضة – عدم تضييع الوقت – سر المحافظة على المياه.

إجابة «كتابة اللافتة» ص٥٦

لا تسخر من أصدقائك. – تعاون مع أصدقائك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٥٧

١ نشيط – بحث – لافتة.

(أ) • يوم • قال.

(ب) • القراءة. • نقرأ كثيرًا. • أجب بنفسك.

(جـ) تلميذٌ (تنوين بالضم) – الكتاب – أنا – ظلَّ – تلميذ (مد بالياء) – يحب (فعل مضارع) – لا ترفع صوتك في المكتبة.

٢ • هذه. • هو. • «توماس إديسون» شخص مكافح.

• نحن. • أنتَ.

٣ أجب بنفسك.

٤ • أنا أمارس الرياضة. • يا مريم، لا تلعبي وسط الطريق.

• نحن نأكل طعامًا صحيًّا. • أنتَ تلميذ مجتهد.

٥، ٦ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: أهتم بنفسي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٦٥

١ • (✓) • (✗) • (✓) • (✓)

٢ • والد. • بارد. • النشاط. • الالتزام. • تشجيع.

٣ (أ) • تسقط. • القديمة. • يوم. • الأطعمة.

(ب) سمير.

(جـ) الحليب، والفول، والعدس، والبقول، والبيض، واللحوم، والخضراوات.

(د) سنِّي – النشاط – تسقط – هي – اللُّحوم – أجابت – القديمة – الحليب.

٤ • الـ/سـ/ـنـ/ن. • صحـ/حيـ/يـ/ـة. • مضـ/مـ/ضـ/ـة.

• أيـ/يا/م. • الـ/عـ/د/س. • حـ/ما/س.

٥ أجب بنفسك.

٦



٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٦٧

١ (أ) • الضروري. • المفيدة. • الكنز. • العادات.

(ب) • (✗) • (✓) • (✓)

(جـ) أن يكون بصحة جيدة.

(د) يستطيع – هي – الحقيقي – الضروري – الصحة – الإنسان – المفيدة – اتِّباع.

٢ • نحن. • يستيقظ. • أنتِ. • هذه.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٦٨

١ – ال الشمسية: الطعام – الصحية – النوم.

– ال القمرية: الجديدة – الكبار – المبكر.

٢ • س. • ض. • م. • ن.

٣ • نخل. • فول. • لحم. • عدس.

٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «عادات صحية») ص ٧٣

١ فكر

أجب بنفسك .

٢ اقرأ واكتشف

١ أستيقظ – الصحي – النشويات – البروتينات.

٢ • (✓) • (✗) • (✓)

• (✓) • (✗)

٣ يصحو – مفيد.

٤ • استيقظ. • الصحي. • البروتينات – النشويات.

٥ (أ) • صحيًّا. • انتظام. • بروتينات. • الرياضة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الرياضة – ماذا – بروتينات – صحيًّا – جيدة – أفعل – طعامًا – انتظام.

٦ • عا/دا/ت. • إجـ/ها/د. • جسـ/مي.

• فا/كـ/هـ/ـة. • نـ/شـ/ويـ/يا/ت. • الـ/ر/يا/ضـ/ـة.

٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ من – لماذا – ماذا.

٢ متى – أين – كم.

٣ أين – ماذا يحتاج الجسم ليكون بصحة جيدة؟

٤ • كيف. • ماذا. • كم. • هل.

٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عادات صحية») ص ٧٨

١ (أ) • الصحية. • الكثير. • الأسنان. • الرياضة.

(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

(د) يتعلم – ساعاتٍ – هذه – تكوين – التَّعاون – وجبة – عقولهم – الخضراوات.

٢ • أين. • نعم. • من. • بالسيارة. • كم. • متى.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٨١

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • ييبس – ينشف. • نسقي. • يظهر من الأرض.

٢ أجب بنفسك.

٣ ☹ - ☺ - ☹ - ☺ - ☺

٤ ١– في البداية نحفر التربة.

٢– بعد ذلك نضع قليلًا من الماء، ونتركه حتى يجف.

٣– ثم نضع بذرة الفول.

٤– وأخيرًا نضيف الماء.

٥ • الـ/بـ/دا/يـ/ـة. • قـ/ليـ/لًا. • بذ/ر/ةٌ.

• الـتـ/ر/بـ/ـة. • نر/ويـ/ـه. • ينـ/بـ/ت.

٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

و – ثم – ف.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك. ٢ و–ف–ثم.

٣ ثم–و–ف. ٤ ثم–و–ف.

٥، ٦ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٨٦

١ (أ) • رُوِيَتْ. • بعد. • الأيام. • الماء.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) يحب – أحضر – الخضراوات – متساوية – و – التقطيع – السَّلطة – أبي.

٢ (أ) • و. • ثم. • ف. (ب) • كـ. • شمسية. • أنا. • متى.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (وصفة صناعة سيارة لعبة) ص ٨٧

١ (١) نربط . (٢) نلف – نمرر.

(٣) نحضر – نقطع. (٤) نضع.

٢ **الأفعال:**

– نربط ← مضارع. – نقطع ← مضارع. – نضع ← مضارع.

– نمرر ← مضارع. – نلف ← مضارع.

مكونات الوصفة: أكياس بلاستيكية ملونة – أعواد خشبية قوية – خيوط متينة – مقص – شرائط ملونة.

الكلمات المناسبة للتتابع الزمني: أولًا – ثم – بعد ذلك – أخيرًا.

ترتيب الوصفة: أجب بنفسك.

علامات الترقيم: (، / .).

إجابة «كتابة وصفة» ص ٩١

أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٩٣

١ • تحب أختي التفاح. • يتناول أبي الطعام الصحي.
• تضيف أمي السكر إلى الشاي.

٢ ؟ - .

٣ فـ - و - ثم.

٤ طهي - صحي - ينضج - البروتينات.

٥ (أ) • إناء. • بارد. • البيض. • دقيقة.
(ب) أولًا نغسل البيض بالماء.
(جـ) ٢٠ دقيقة.
(د) نغسل - ثم - دقيقة - المسلوق - النار - أولًا - إناءٍ - طريقة.

٦ • كم. • لماذا. • كيف. • أين.

٧ • تنـ/مو. • الـ/مـ/فيـ/د/ة. • صحـ/حيـ/ـي.
• الر/ر/يا/ضـ/ـة. • عا/دا/ت. • السـ/سيـ/يا/ر/ة.

الموضوع الثالث: عندما أكبر

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ١٠١

١ نجار - معلمة - ضابط - ساعي البريد. (ضعها أنت في جمل)

٢ (أ) • تو/صيـ/لا/ت. • الطـ/طا/هي. • السـ/سبـ/با/ك. • كـ/بيـ/ر/ة.
(ب) • منيرة. • يمرُّ. • تفوح. • الصغيرة.

٣ • يصنع مجسمات للأثاث بالورق المقوى.
• تبني بيوتًا بالمكعبات. • يلعب بأدوات المطبخ.

٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) • يلفت. • العناوين.
(ب) يوصل الرسائل.
(جـ) السيد - العناوين - يلفت - المنازل - سمير - كلِّ - يومٍ (تنوين بالكسر).

٦ • النجار. • المهندس. • السباك. • الضابط.

٧، ٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ١٠٣

١ (أ) • الأعمال. • التمسك. (ب) • (✗). • (✓).
(جـ) يسهم تنوع المهن في التقدم والتطور.
(د) مهمة - منفردًا (تنوين بالفتح) - الناس - و - المهن - الحاجة (مد بالألف).

٢ (أ) • أين. • ؟
(ب) • نحن. • أنتِ. • في. • لا.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٠٤

١ مهندس - طبيب - نجار.

٢ ماذا - من - كيف - أين.

٣ ضابط - خياط - طاهي - قاضي - خباز.

٤ • . • ؟ • ؛ • :

٥ • تـ/فو/ح. • الـ/خـ/را/طيـ/م.
• الضـ/ضا/بـ/ط. • نـ/با/تا/ت.

٦ المستقبل - الماضي - مهنة - عقل.

٧ إلى - أين - أنا - و.

٨ • لا تسهر. • لا تكذب.

إجابة «تدرب» (على قصة «عندي موهبة») ص ١١٠

١ فكر

١ أجب بنفسك.

٢ الرسم - الطبخ - السباحة.

٢ اقرأ واكتشف

١ التقديم - يقدر - الذي بعد - خلال.

٢ • (✗) • (✓) • (✓) • (✗)

٣ • حضرت العرض المسرحي.
• أستمع إلى الموسيقى في أثناء ممارسة الرياضة.
• يستطيع الساحر عمل الخدع.
• يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.

٤ (أ) • رأت. • الحيوان. • عادت.
(ب) مع فصلها.
(جـ) سلمى - ذهبت - في - السِّيرك - عروض (مد بالواو) - السَّاحر (س).

٥ • فَصْـ / لٌ. • السـ/سا/حـ/ر.
• مد/ر/سيـ/يـ/ـة. • الـ/خِـ/دَ/عُ.

٦ • موهبة. • المهرج. • المعلم. • سعيد.

٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• سلمى - المدرسة. • المشروع. • ذهبت - إلى - و.

٤ لاحظ وتعلم

١ **الاسم:** (عمر - مي)، (دب - حصان)، (خيار - طماطم)، (نادي - مدرسة)، (الإمارات - ألمانيا)، (العمل - المكتب)، (حقيبة - موهبة).
الفعل: (لعب - شرب)، (يأكل - يجلس)، (ذاكر - اكتب).
الحرف: (ف - ثم) (من - في).

٢ **الاسم:** مهنة - أحمد.
الفعل: أريد - أكون - تعرف. **الحرف:** في - ثم - عن.

٣ **اسم:** مثل: مريم - أحمد - المدرسة - الطريق.
فعل: مثل: ذهبت - كان - ينظف - أحب. **حرف:** مثل: و - إلى - في.

٤ أجب بنفسك.

٥ • إلى. • سلمى. • سألت.

٦ • فعل. • اسم. • حرف.

٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عندي موهبة») ص ١١٥

١ (أ) • يقدر. • قديمة.
(ب) • (✗). • (✓).
(جـ) أن لديه القدرة على تأليف القصص.
(د) النَّوم - يحكي - على - تأليف - النَّوم - القصص - رائعةً (تنوين بالفتح).

٢ (أ) • اسم: عروض - رحلة.
• **فعل:** شاهد - ذهبت. • **حرف:** و - في.
(ب) • **الاسم:** ثمار، نار.
• **الفعل:** يثمر، ينام. • **الحرف:** من، ثم.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١١٨

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • كأمي. • حمانا. • عمل. • تزيد. • الاتصال.

٢ • (✗) • (✓) • (✗) • (✓) • (✓)

٣ كـ - تزيد - حمت - عمل - الاتصال.

٤ مثل - مهنته - إنقاذ - تنمية - التواصل.

٥ • مـ/ها/را/ت. • تعْـ/ر/ف.

• الـ/مشـ/كـ/لا/ت. • تحـ/تا/ج.

٦ (أ) • مهنة. • الطبيب. • مهارات.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) قال – أريد – و – الطَّبيب – الأب – مهارات – أبي – طبيبًا.

٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.

٢ • عاد أخي من العمل.

• أضع الكتب في الحقيبة.

• أحب الذهاب إلى جدي.

٣ • في. • من. • إلى. ٤ • إلى. • في. • من.

٤ لاحظ وتعلم

١ • في. • إلى. • من. • من.

٢ • (✗). • (✓). • (✗).

٣ أجب بنفسك.

٤ • إلى. • في. • من. • في.

٥ معلمة – غواص – ضابط.

٦ (أ) المشكلات – تحتاج – و – التواصل – الآخرين – التَّطور – المهارات – ما.

(ب) أجب بنفسك. (جـ) في – إلى – من.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١٢٣

١ (أ) • التواصل. • الجيد. • المشكلات.

(ب) • (✗). • (✓).

(جـ) أنهما تساعدانه في معرفة المرض وتحديد العلاج.

(د) مهنة – يتمتع – التفكير – و – التَّواصل – الإنصات – الطبيب – المشكلات – قائمةٌ (تنوين بالضم).

٢ (أ) • في. • من. • إلى.

(ب) • إلى. • أين. • أمي. • ثم.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج سيرة ذاتية) ص ١٢٤

بلال – أربعون – القراءة – التواصل – معلم.

تحليل السيرة الذاتية:

– الاسم: بلال أشرف. – المهنة: معلم.

– السن: أربعون عامًا. – الموهبة: القراءة والاطلاع.

إجابة «كتابة سيرة ذاتية» ص ١٢٦

أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ١٢٨

١ • موهبة. • الطبيب. • أنفسنا.

٢ هذا جندي شجاع. – أين يعيش السمك؟

٣ اسم: العصفور، السماء – فعل: يحلق – حرف: في.

٤ • ذهب محمد إلى المدرسة. • غسل الأسنان من العادات الصحية.

• يحفظ الطعام في الثلاجة.

٥ (أ) سلمى – الموهبة – الآخرين.

(ب) • مؤنث. • القراءة. • ثلاثون.

٦، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ١٣٠

١ النظافة سلوك حضاري. – القراءة تنمي العقل.

٢ • أنا. • من. • نلعب. • إديسون. • ؟. • ماذا.

٣ أغسل أسناني يوميًا. – يرمي الولد الكرة.

٤، ٥ أجب بنفسك.

٦ (أ) • عمله. • أصحاب.

(ب) • (✓). • (✗).

(جـ) تساعده في توظيف الشخص المتقدم للعمل في المكان المناسب.

(د) السيرة – يذكر – و – الذَّاتية – العمل – مواهبه – تعريفية – يقوم – ورقةٌ (تنوين بالضم).

(هـ) • الـسـ/سيـ/ر/ة. • تسـ/تخـ/د/م

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع الأول: السماء ليلًا

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٣٣

١ • شمس • ظل • بحر

٢ • اسم: العالم – القمر. • فعل: صعد.

• حرف: إلى. • علامة ترقيم: .

٣ أكل – يجري – تذاكر – نام.

٤ • في. • إلى. • و.

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «النور والظلام») ص ١٣٩

١ أجب بنفسك. ٢ الشمس – النمو.

٣ النهار: الشمس – النور – المدرسة.

الليل: النوم – الظلام – القمر.

٤ • الـ/عـ/لو/م. • الظ/ظ/لا/م. • نهـ/د/أ. • يكـ/تـ/مـ/ل.

٥ • تذهب. • الصباح. • باحثين. • تصدر.

٦ • (✓) • (✓) • (✗) • (✓)

٧ الأرض – شجرة – الليل.

٨ (أ) • تخرج. • الأراضي. • تظلم.

(ب) طاقة تضيء بها الأرض.

(جـ) الشمس – تصدر – في – المكان – النَّهار – طاقةً – المكان – أعيش.

٩ بدون الشمس، لا توجد حياة على الأرض.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «النور والظلام») ص ١٤١

١ (أ) • تحفظه. • المرض.

(ب) • (✓). • (✗).

(جـ) تصعب الحياة على الأرض بدون الشمس.

(د) أهمية – تزود – من – الشمس – الأمراض – النور – تحميه – الدِّفء.

٢ (أ) • لام شمسية. • في. • ش.

(ب) • أنت. • ثم. • من. • أنا.

إجابة «تدرب» (على قصة «سر القمر») ص ١٤٦

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • التفكر. • مظلم. • انقلاب.

٢ • (✓) • (✗) • (✗) • (✓)

٣ أجب بنفسك.

٤ (أ) • انعكاس. • أشعة.

(ب) من انعكاس أشعة الشمس عليه. (جـ) أجب بنفسك.

٥ (أ) • التـ/تـ/أمـ/مـ/ل. • معـ/تـ/م.

• الـ/أيـ/يا/م. • انـ/عـ/كا/س.

(ب) • ساهر. • المعلم. • حديقة. • يسأل.

٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ هذه – هذا.

٢


هذه قطة تأكل.


هذا معلم يشرح.


هذا قط يأكل.


هذه معلمة تشرح.

٤ لاحظ وتعلم

١ • هذا طفل يجري. • هذه طفلة تجري.
• هذا حوت يعوم. • هذه سمكة تعوم.

٢ • هذا – معتم. • هذه – ساطعة.

٣ • هذا. • هذه. • هذه. • هذا.

٤ • هذه شمس تشرق
• هذا فأر يلعب.
• التلميذ يذاكر دروسه.

٥ • هذا عصفور يغرد.
• هذه شمس تضيء السماء.

٦ • يبدع. • هذا. • هذه. • تقرأ.

٧ (أ) الأيام – تساءل – من – القمر – ساهر – حقيقية – فكَّر(ك).
(ب) • هذا. • هذه.
(ج) • يشرح. • تشرب.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «سر القمر») ص ١٥١

١ (أ) • انعكاس. • الصخور.
(ب) • (✓) • (✗)
(ج) لأن سطحه مليء بالصخور والفوهات البركانية والهواء قليل.
(د) أجب بنفسك.

٢ (أ) • هذا طبيب يعالج المريض. • هذه فنانة ترسم.
(ب) • هذه بنت تسقي النباتات. • هذا لاعب يجري بسرعة.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص١٥٤

١ فكر



الشمس.

٢ اقرأ واكتشف

١ • شديد الحب. • علم دراسة حركة الكواكب والنجوم.
• دراسة سطح الأرض. • يأتي وراءه.

٢ • (✗) • (✓) • (✗) • (✓).

٣ العربي، الفلك – الجغرافيا، القبلة، نفسها.

٤ • أصغر من. • عميقة.

٥ • الفلك. • أكبر. • اتجاه. • تدور.

٦ (أ) • شديد الحب. • علوم. (ب) الفلك والجغرافيا.
(جـ) العالم – اكتشف – من – أبو – شغوفًا – الشمس – العالم – العربيُّ.

٧ اجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.

٢ • ساطعة – لونها أصفر – حجمها كبير.
• هائج – لونه أزرق – حجمه كبير – عميق.

٤ لاحظ وتعلم

١ • هذه سيارة حمراء
• هذا جبل مرتفع.
• هذه غرفة مرتبة.

٢


هذه فراشة كبيرة لونها أحمر.


هذه فراشة صغيرة لونها أصفر.

٣ • كبير. • واسعة.
• نشيط. • مهذبة.

٤ • الموصوفان: وردة، معلم. – الصفتان: حمراء، عظيم.
• الموصوفان: الشارع، بشر. – الصفتان: النظيف، مخلصون.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص١٥٩

١ (أ) • علم دراسة النجوم والكواكب. • معرفة.
(ب) • (✗). • (✓).
(جـ) البيروني – يزيد – من – التَّاريخ – الفيزياء – كتابًا – القانون – خمسين – نظريَّات (ي).

٢ (أ) • عالية. • مخلص. • سريع. • بارعة.
(ب) • هذا فيل ضخم. • هذه نملة صغيرة. • هذه سيارة حمراء.

إجابة «تدرب» (على نشيد «النجوم والكواكب») ص ١٦٢

١ فكر



أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • سعادة. • لامع. • دائمًا. • تلف.

٢ • (✗) • (✓) • (✗) • (✓).

٣ • الكوكب. • الشمس. • النجم. • القمر.

٤ أجب بنفسك.

٥ • القمر يظهر عند الليل. • النجم كبير ساطع. • الشمس تشرق صباحًا.

٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • تلك. • ذلك.

٢ • تلك. • ذلك. • ذلك. • تلك.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.

٢ • هذا قلم. • تلك شمس. • هذه مسطرة. • ذلك قمر.

٣ • تلك طائرة بعيدة. • هذه حقيبة جميلة.

• ذلك جبل مرتفع. • هذا هاتف حديث.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «النجوم والكواكب») ص١٦٧

١ (أ) • نام. • الكوكب.

(ب) • الكواكب. • خدوده.

(جـ) أجب بنفسك.

٢ (أ) الكوكب – هذا – يلمع (فعل مضارع) – دومًا – صخور – كبيرٌ – النَّجم – جبال – كبير – الشمس – فيه.

(ب) • ذلك. • تلك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «كتابة وصف مكان» ص ١٦٨

هذا ملعب واسع، وتلك جماهير كثيرة، وهذه كرة صغيرة، وذلك لاعب سريع.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص١٧١

١ منير – معتم – تدور – يتعاقب.

٢ أجب بنفسك.

٣ خيال – حقيقة – خيال – حقيقة.

٤ أجب بنفسك.

٥ • هذا طفل يلعب. • هذه حديقة واسعة.

• ذلك طائر مغرد. • تلك سمكة صغيرة.

الموضوع الثاني: هل يمكن أن تعيش هنا؟

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٧٩

١ • (✗) • (✓) • (✓) • (✗) • (✗).

٢ • سياحي. • التلاميذ. • شجرة. • التكيف.

٣ • محمية. • تكيف. (ضعهما أنت في جملتين)

٤ • تنقية. • ملح.

٥ (أ) • أتكيف. • الجديد.

(ب) أن تتكيف على الجديد، وتبذل جهدها لتكون سعيدة.

(جـ) أجب بنفسك.

٦ • التآكل. • الأسماك والمحار.

٧ • الجمل: صحراء – يمشي – رمال.

• السمك: ماء – بحر – يسبح.

٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٨١

١ (أ) • التكيف. • الصفات. • أفضل.

(ب) أنه بالتكيف يستطيع تطوير حياته، والتغلب على ما يواجهه من صعوبات.

(جـ) الأمانة والصبر.

(د) التكيف، التحلي – الواقع، العمل – الواقع، حياتنا – نستطيع، تطوير – من – صعوبات – يعد – ،

٢ (أ) • إلى. • تم. (ب) • أنتَ. • أنتِ.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٨٢

١ • في • إلى • من.

٢ انتقلت الأسرة إلى بيت جديد، ثم تكيف عادل و هناء مع المدينة الجديدة.

٣ • هذه شجرة المنجروف. • هذا بيت. • هؤلاء تلاميذ.

٤ • نحن • أنا • أنا • نحن

٥ • تنقي شجرة المنجروف الماء من الملح.

• تنمو شجرة المنجروف في شاطئ البحر.

٦ • ؟ • كيف • و

٧ هذه – أنا – هذا – نحن. (أعد أنت كتابة الجمل)

٨ • وَا / دِي • نَشْـ / ـعُـ / رُ

• الـ / بِـ / لَا / دُ • نُـ / جَهْـ / ـهِـ / زُ

• ز / يا / ر / ة. • تنـ / قـ / يـ / ـة.

إجابة «تدرب» (على قصة «الحرباء») ص ١٨٨

١ فكر

١ أجب بنفسك.

٢ • السلحفاة. • الحرباء.

٢ اقرأ واكتشف

١ • تسلق • بعناية • هجم • تمشي • يشاهد.

٢ السلحفاة – الحرباء – البني – كل اتجاه.

٣ • مشمس – الأخضر. • تخاف من الصياد.

• تختبئ في بيتها. • تغير لونها.

٤ • بعناية. • تشاهد. • يمشي. • تسلق. • هجم.

٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.

٢ **الشخصيات:** محمد – حمزة – حارس الحديقة.

الزمان: في مساء يوم العيد.

المكان: الحديقة.

البداية: محمد يلعب الكرة مع ابن عمه حمزة.

المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة.

الحل: حارس الحديقة أحضر الكرة لمحمد وحمزة.

٣ الشخصيات الزمان المكان

البداية المشكلة الحل

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الحرباء») ص ١٩٣

١ **الشخصيات:** النملة.

المكان: فوق الصخرة.

الزمان: في يوم من الأيام.

البداية: النملة تبحث عن طعام.

المشكلة: النملة لا تستطيع تسلق الصخرة.

الحل: حاولت النملة تسلق الصخرة أكثر من مرة حتى استطاعت تسلقها والوصول إلى الطعام.

٢ • تلك. • هذا. • ذلك. • هذه. • تلك. • هذه.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص ١٩٦

١ فكر

قرش – أخطبوط – حوت.

٢ اقرأ واكتشف

١ • المكان • إبعاد • غليظًا • تتلاءم • تزحلقت

٢ • (✗) • (✓) • (✗) • (✓).

٣ أجب بنفسك.

٤ • تحمي. • عزل. • تكيف. • انزلاق.

٥ (أ) • بيئة. • تعلم. • اللحوم. • طبقة. (ب) على اللحوم.

(جـ) أجب بنفسك.

٦ جليدية – أبيض – الفرو.

٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• الذي. • التي. • الذي. • التي.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.

٢ • التي. • الذي. • التي. • الذي. • الذي.

٣ أجب بنفسك.

٤ • الذي. • التي. • التي. • الذي.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص ٢٠١

١ أجب بنفسك.

٢ • الذي. • التي. • الألف. • أنتَ.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج قصة) ص ٢٠٢

١ الغزال – الذئب، الذئب – الغزال، أمه.

٢ الشخصيات: الذئب – الأم.

الزمان: في أحد أيام الصيف.

المكان: الغابة.

أحداث البداية: الذئب.

أحداث الوسط (المشكلة): أمه.

أحداث النهاية (الحل): الغزال الصغير.

٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «كتابة قصة» ص ٢٠٧

أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٠٨

١ الدب – الجمل – الحرباء – شجرة المنجروف.

٢ • التي. • الذي. • الذي. • التي.

٣ • ؟ • . • . • ؟

٤ • يـ/سيـ/ر. • صـ/عـ/د. • الصـ/صيـ/يا/د.

• الـتـ/تـ/كيـ/يـ/ف. • الد/ديـ/ب. • الـ/منـ/جـ/رو/ف.

٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: ماذا يحدث؟

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٦

١ (٤) (٢) (١) (٣)

(١) تقشير جذع النبات ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة.

(٢) دق الجذع بالشاكوش، ثم نقعه بالماء حتى يتغير لونه.

(٣) وضع الشرائح رأسيًّا وأفقيًّا ليتشكل نسيج الورقة.

(٤) توضع بين صخرتين حتى تجف.

٢ • (✓) • (✗) • (✗) • (✓)

٣ أجب بنفسك.

٤ • جدران. • خشبية.

٥ • كتب القدماء المصريون على الجدران.

• البردي نبات أخضر.

• حجر رشيد قاموس للغة المصرية القديمة.

٦ و ٧ و ٨ و ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «البردي») ص ٢١٨

١ (أ) • متنوعة. • عرف. • اللغة. • أشياء.

(ب) • استكشاف أشياء متنوعة.

• الحملة الفرنسية.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) رامز – أحب – في – عرف – تمَّ – رموز (مد بالواو) – كيف – اللغة – المصرية.

٢ مضارع – ل – شمسية، قمرية.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢١٩

١ حجر – نبات – كتابة – صناعة.

٢ • لا تكتب على الجدران. • لا تسهر أمام التلفاز.

٣ الاسم: القدماء، صناعة.

الفعل: كتب، نستطيع. الحرف: على، من.

٤ اللام الشمسية: الربيع، النسيم، الشرائح.

اللام القمرية: الماء، الحديقة، الفراعنة.

إجابة «تدرب» (على قصة «ميريت آمون») ص ٢٢٤



ميريت آمون. • تحدث أنت عنه.

٢ اقرأ واكتشف

١ • تكسرت. • نموذجًا. • مادة ترابية لونها أبيض تجف بعد وضع الماء عليها.

• شيء له وزن وحجم.

٢ • (✓) • (✗) • (✓) • (✗).

٣ الجبس الأبيض – المجسمات – مادة.

٤، ٥ أجب بنفسك.

٦ الرمل – الأسمنت – الجبس الأبيض.

٧ • مـ/جسـ/سـ/م. • الـ/أسـ/منـ/ت.

٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • لعبت أمل بالألعاب.

• ذهب أخي إلى النادي. • زرتُ مدينة الإسكندرية.

٢ ذهب – سافرتْ – انتهيتُ.

٤ لاحظ وتعلم

١ قرأتُ - كتبَ - ذهبتْ

٢ • زرتُ. • استخدمَ. • جربتُ.

٣، ٤ اجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «ميريت آمون») ص ٢٢٩

١ (أ) • الجميل. • الحلي. • تمثال.

(ب) تمثال ميريت آمون. • الملك رمسيس الثاني.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) الملكة - في - الأعمال - ترتدي - التاسعة - عشرة - واحدًا - الفريدة (مد بالياء) - يعدُّ.

٢ دافع - ذهبتْ - رسمتْ.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢٣٢

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ باقية - تتجمل - الحوائط - معنى - طيبة.

٢ • (✓) • (✗) • (✗) • (✗) • (✓)

٣ (أ) • جدران. • ثابتة. • المعابد. • القديم.

(ب) • جدران المعابد والمقابر. • مواد طبيعية كالصخور والنباتات.

(جـ) بدليل أنها موجودة وزاهية حتى الآن.

(د) استخدم (فعل ماضٍ) - المصريُّ - في - هو - مواد - ثابتة - القديم - الصخور - المقابر.

٤ • مصري. • أول.

٥ • تز/يـ/ن. • الـ/ قو/و/ة.

٦ مصر - صخر - رسوم.

٧ • الأبيض • الأحمر • الأخضر • البني
• الأزرق • الأصفر • الأسود

٨ أجب بنفسك.

٩ • لكل لونٍ مغزى ومعنى. • المصري القديم زين الجدران.

١٠ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • تلون أمي البيض. • أزين فصلي باللوحات.
• يرسم أخي ببراعة. • نحب قراءة الكتب.

٢ (أ) تصنع. (ب) يتعجب. (جـ) نستخدم.

٤ لاحظ وتعلم

١ • تقرأ. • يأتي. • أشاهد. • نذهب.

٢ يلعب - نرسم. (ضعهما أنت في جملتين)

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢٣٧

١ (أ) • القديم. • شعب. • المعابد.

(ب) • د. زاهي حواس. • المصريون القدماء.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) وزير - يوجد - في - كتب - المصريُون - السابق (مد بالألف) - الشمال - أيضًا - الجنوب.

٢ • يشاهد الجمهور المباراة. • تنظم أمي المكتب.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج دعوة) ص ٢٣٨

أجب بنفسك.

إجابة «كتابة دعوة» ص ٢٤٠

١ إدارة المدرسة - الجمعة - فناء - المهرج.

- **الحدث:** حفل يوم اليتيم.
- **الأنشطة:** المهرج ولعبة الكراسي الموسيقية والساحر.
- **الأفعال المستخدمة:** يسعد - يشتمل (فعلان مضارعان).
- **المكان:** فناء المدرسة.
- **الزمان:** الجمعة الموافق ٥ / ٤ / ٢٠٢٤ م، الساعة الثالثة عصرًا.
- **التوقيع:** إدارة المدرسة.

٢ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني) ص ٢٤٢

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • شـ/را/ئـ/ح. • هـ/ تـ/نو/و/عـ/ـة.
• هـ/جـ/ـسـ/م. • أو/و/ل.

٤ • اسمًا: أبي، الشتاء. • فعلًا ماضيًا: ذهب، زار.
• فعلًا مضارعًا: يعد، تتكون. • حرفًا: في، إلى.
• **كلمة بها مد بالألف:** الشتاء، الماضي.
• **كلمة بها حرف مشدد:** تتكوَّن.
• **كلمة بها لام شمسية:** الشتاء.
• **كلمة بها لام قمرية:** الملك.
• **اسم إشارة:** هذا.
• **كلمة بها تاء مربوطة:** القديمة.

٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) ص ٢٤٤

١ تأمل - شجرة المنجروف - انعكاس.

٢ • يعكس القمر ضوء الشمس. • للدب القطبي فرو سميك.

٣ قمر - نمر - نجم.

٤، ٥ أجب بنفسك.

٦ أجب بنفسك.

إجابات ملحق تقييمات الأضواء العامة

إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٤٧

١ (أ) • معتم. • القمر.

(ب) • المعلم. • صورة حقيقية للقمر.

(جـ) معتم.

(د) سأل (فعل ماضٍ) - ساهر - هو - من - صورةً (تنوين بالفتح) - القمر.

٢ (أ) • عثر. • ذاهبًا.

(ب) (✗) (✓) (✓)

(جـ) أجب بنفسك.

(د) كان - إلى - وجد - حازم - طفلًا - المدرسة - الطفل - المدرسة.

٣ • أنا. • أنتِ مجتهدة. • ذلك. • أسلوب استفهام. • الذي.

٤ القراءة تغذي العقل.

٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٤٩

١ (أ) • شغوفًا. • أكبر.
(ب) • الفلك والجغرافيا. • عربي.
(ج) اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.
(د) هو – من – العالم – اكتشف – البيروني – الشَّمس – العربي – شغوفًا.

٢ (أ) • حقيقي. • جيران. • أقبح.
(ب) جاره – ضيفه – حوله.
(ج) أجب بنفسك.
(د) يحب (فعل مضارع) – و – الفلاح – يحتاج – المصريُّ – المساعدة – أصيلٌ.

٣ • لا ترفع صوتك.
• لا تضعي الكتاب على الأرض.

٤ • محمد. • السن. • القراءة والبحث. • المهارات. • طبيب.

٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٥١

١ (أ) (✓) (✗) (✗).
(ب) لأنها لم تستطع معرفة المادة المناسبة لصناعة مجسم «ميريت آمون».
(ج) الجبس الأبيض.

٢ (أ) • الماضي. • مدينة. • أدوار.
(ب) الغذاء – المرضى – المدن.
(ج) أجب بنفسك.

٣ الليل – جاء – يبحث – في.

٤ • شغوف. • سميك. • نبيل. • ينضج.

٥ • سا/ط/ع. • الـ/ا/ز/لا/ق.
• تز/يـ/ن. • ا/ع/كا/س.

٦ الطعام الصحي يعطي الجسم الطاقة والنشاط.

٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٥٣

١ (أ) • عرض. • ضحكت.
(ب) (✓) (✗) (✗).
(ج) إلى السيرك.
(د) ذهبت – و – سلمى – في – المهرِّج – السَّاحر – الحيوانات – المهرج.

٢ (أ) • الصحي. • البروتينات.
(ب) • الجسم، الأمراض. • صحة الإنسان.
(ج) يتناول الطعام الصحي ويمارس الرياضة.
(د) هو – تزود – الجسم – من – و – مفيدةٌ – الصِّحيُّ – اللازمة.

٣ • نحن • ترسم • تلك • مجتهد

٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٥٥

١ (أ) • جدران • المصري • المقابر • زاهية.
(ب) • (✗) • (✓) • (✓)
(ج) سبعة ألوان.
(د) هو – في – استخدم – التي – الألوان – المعابد – حتَّى (ت).

٢ (أ) • الأصيل. • محب.
(ب) • الصديق. • الخير.
(ج) أجب بنفسك.
(د) يفنى – في – الذي – و – هل – الصديق – يومًا (بالفتح).

٣ • إلى. • من. • في. • من.

٤ حافظ على صحتك بالاستيقاظ مبكرًا.

٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص ٢٥٧

١ (أ) • سريع الفهم. • أهملت.
(ب) ذكي، يسأل ويبحث ويجرب.
(ج) أمه.
(د) يسأل (فعل مضارع) – تلميذًا – و – ذكيًّا – كان – أمُّه – بتعليمه.

٢ (أ) • معتم. • القمر.
(ب) • معتم. • الأرض.
(ج) من انعكاس ضوء الشمس عليه.
(د) هبط – هو – لامع – و – جسم – بأقدامهم – السَّماء – من.

٣ • هذه. • تلك. • ذلك. • هذا.

٤ • مـ/جسـ/سـ/م. • الـ/تـ/كيـ/يـ/ف.
• الـ/تـ/وا/صـ/ل. • نـ/شـ/ويـ/يا/ت.

٥ الرياضة تقوي الجسم.

٦، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٥٩

١ (أ) • صاحب خلق. • يغني.
(ب) الصديق.
(ج) ذكي، نبيل، كريم، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
(د) ينشد – صديقي – كريم – و – لطيف – محبٌّ (تنوين بالضم) – ذكيٌّ.

٢ (أ) • التكيف. • العمل.
(ب) • النجاح. • التكيف.
(ج) أجب بنفسك.
(د) العمل – في – هدف – و – إنسانٍ – الدائم – التَّكيف – تطوير.

٣ اسم: خالد – مسابقة – القراءة.
فعل: فاز – حصل.
حرف: في – و.

٤ تلك حديقة واسعة، وتلك أزهار كثيرة.
وذلك طائر يطير، وهؤلاء أطفال تلعب.

٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٦١

١ (أ) • ساطع. • يظهر.
(ب) النجوم والكواكب.
(ج) عند الليل.
(د) هذا – يظهر – الكوكب – و – قمرٌ – جبال – النَّجم (ن).

٢ (أ) • تزيين. • الفصل.
(ب) (✗) (✗) (✓)
(ج) أجب بنفسك.
(د) يذاكر – في – تلميذ – و – محمدٌ – يذاكر – المدرسيَّة – الرياضة.

٣ • سافرت. • يحب. • أرسم.
• مثل: لعب – يلعب. • مثل: يرسم / ترسم.

٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ٩٤٤٦ / ٢٠٢٣
نهضة مصر للنشر
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٦٦/١/٤/١٠٢